

**A G** CIPAC /

ANDÉA **EM**

d.c.a **DA**

**CO** 

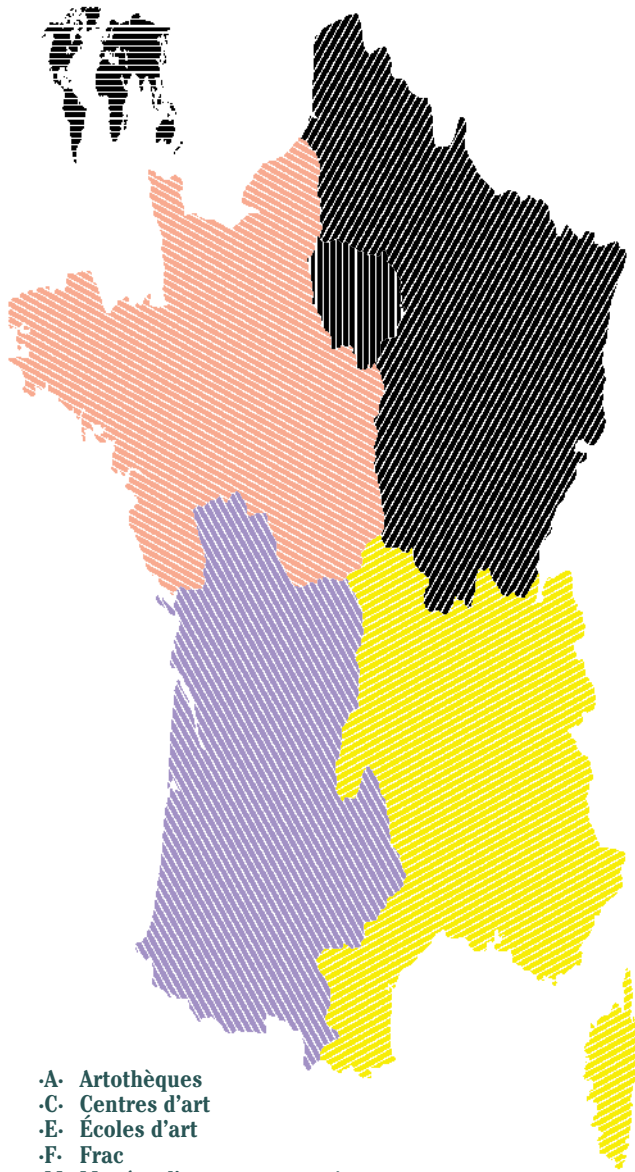
**PLATFORM** **MM**

**KIN**

Agenda de l'art  
contemporain en France  
Printemps • été 2011



Ministère  
**Culture**  
**Communication**



- A· Artothèques
- C· Centres d'art
- E· Écoles d'art
- F· Frac
- M· Musées d'art contemporain

L'ART CONTEMPORAIN  
EN FRANCE:

CENTRES D'ART

FONDS RÉGIONAUX  
D'ART CONTEMPORAIN  
(FRAC)

ARTOTHÈQUES

MUSÉES  
D'ART CONTEMPORAIN

ÉCOLES  
SUPÉRIEURES D'ART

PRINTEMPS - ÉTÉ  
2011

# AGENDA COMMUN

## ÉDITO

LES EXPOSITIONS PRÉSENTÉES DANS CE CINQUIÈME NUMÉRO DE L'AGENDA COMMUN RÉUNISSENT DES MILLIERS D'ŒUVRES PRODUITES PAR DES CENTAINES D'ARTISTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS. ELLES SONT REPRÉSENTATIVES DE LA RICHESSE DES ARTS VISUELS ET DE L'ART CONTEMPORAIN, CELUI QUI INTERROGE LA SOCIÉTÉ, L'ESTHÉTIQUE OU LES PUBLICS. AU-DELÀ DE CETTE CARTOGRAPHIE FRANÇAISE L'AGENDA COMMUN VOUS PERMETTRA DE SUIVRE DE NOMBREUX PARCOURS CULTURELS ET ARTISTIQUES. LES RENCONTRES AVEC LES ŒUVRES ET LES ARTISTES VOUS AMÈNERONT IMMANNQUABLEMENT AUX FRONTIÈRES DE L'IMAGINAIRE... À VOUS D'INVENTER VOTRE PROPRE GÉOGRAPHIE AU CŒUR DE LA CRÉATION... ✨

L'AGENDA COMMUN est édité par le Cipac, soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale de la création artistique). Il est réalisé en collaboration avec l'Adra, l'Andéa, d.c.a et Platform.

## CENTRES D'ART

Les centres d'art sont des lieux de création, de recherche, d'étude, de sensibilisation et de dialogue. À la différence des musées d'art contemporain et des Frac, les centres d'art sont dédiés à la production d'œuvres et d'expositions, sans volonté de constituer des collections. Chacun développe cette mission avec singularité et selon son identité, en ancrant son action sur le territoire. Créés pour la plupart dans les années 70 et 80, sous l'impulsion d'individualités militantes et résultant le plus souvent d'expériences alternatives, ces lieux constituent depuis plus de 30 ans de véritables laboratoires d'expérimentations et de médiations artistiques pour les créateurs comme pour les publics.

Dès leur origine, les centres d'art ont voulu offrir aux artistes vivants la possibilité de produire des œuvres. Réalisant en moyenne cinq expositions par an, ils accompagnent également l'artiste à travers une politique éditoriale importante. Laboratoire émetteur d'idées, d'utopies et de formes inédites, lieu de rencontre avec l'artiste, initiant débats et échanges sur les mutations de notre société, le centre d'art reste avant tout le lieu du projet de l'artiste. ✎

d.c.a. un réseau de 50 centres d'art contemporain en France  
association française de développement des centres d'art  
32 rue Yves Toudic · 75 010 paris  
t 01 42 39 31 07 · info@dca-art.com · www.dca-art.com



d.c.a.

## FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN (FRAC)

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) ont été créés en 1982 dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État avec les Conseils régionaux, pour permettre à l'art d'aujourd'hui d'être présent dans chaque région de France. Leur mission première est de constituer une collection (soit par l'achat d'œuvres préexistantes, soit par la production de nouvelles), de les diffuser auprès de différents publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Chaque Frac comptant aujourd'hui entre 200 et 3 000 pièces, ce sont plus de 24 000 œuvres qui sont entrées depuis 1982 dans leurs collections.

Patrimoines essentiellement nomades, supports d'une diffusion et d'une pédagogie originales, les œuvres voyagent en France et à l'international. Ce principe de mobilité définit les Frac comme d'indispensables acteurs d'une politique d'aménagement culturel du territoire visant à réduire les disparités géographiques, sociales et culturelles et à faciliter ainsi la découverte de l'art contemporain par des publics les plus divers. Composées pour une moitié d'artistes français ou vivant en France et pour l'autre d'artistes internationaux, les collections des Frac accompagnent aussi, à l'étranger, le développement d'une scène française.

L'association Platform, créée en 2005, réunit les 23 Frac qu'elle met en lien pour mutualiser leurs expériences et promouvoir leurs spécificités. Développant leur réseau en France et à l'étranger, elle organise des projets de grande envergure de diffusion de leurs collections, favorisant leur accès à d'autres scènes. En 2010, l'exposition itinérante aux États-Unis *Spatial City: An architecture of Idealism* a permis à plus de 21 000 visiteurs de Milwaukee, Chicago et Detroit de découvrir une sélection d'œuvres choisies par des commissaires américains et français. ✎

Platform  
Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain  
32 rue Yves Toudic · 75 010 Paris · t 01 42 39 48 52  
info@frac-platform.com · www.frac-platform.com

**PLATFORM**

## ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Il existe en France 59 écoles supérieures d'art placées sous contrôle pédagogique du Ministère de la culture et délivrant un diplôme national de 3 ou 5 années d'études après le baccalauréat en art, en communication et/ou en design.

La qualité et la spécificité de l'offre de formation et de recherche des écoles supérieures d'art françaises tiennent notamment à un maillage homogène de l'ensemble du territoire ; un modèle pédagogique privilégiant l'expérimentation, la pratique et le fonctionnement collégial ; et des équipes très largement composées d'artistes et de professionnels engagés et reconnus dans leur discipline. Établissements d'enseignement supérieur, c'est-à-dire de formation et de recherche, les écoles d'art ne se réduisent pas à ces deux missions principales. Lieux de pratique, de production, parfois de résidence, souvent de diffusion, ce sont plus largement des lieux de l'art qui contribuent, aux côtés des musées, des centres d'art, des fracs et des artothèques, à la vie artistique et culturelle de leur territoire.

Le rapport à l'exposition y est cependant bien particulier. Assurément adressées au public, dès lors qu'elles lui sont ouvertes, les expositions en école d'art sont aussi étroitement liées aux programmes d'enseignement et de recherche des établissements, dont elles constituent souvent un prolongement ou un complément et qu'elles font ainsi accéder à la visibilité publique.

L'Andéa (Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art) a pour vocation de regrouper les directeurs de ces 59 écoles. Elle a pour mission de promouvoir et valoriser, au plan national et international, la qualité et la spécificité de l'offre de formation et de recherche des écoles supérieures d'art françaises et de réfléchir et agir en vue d'améliorer la qualité et la spécificité de cette offre. Dans le contexte actuel de réforme des enseignements supérieurs artistiques, l'Andéa joue un rôle d'interface entre les établissements et les tutelles pédagogiques et administratives et veille à ce que la réforme soit mise en œuvre dans le respect des principes qui régissent l'enseignement supérieur artistique dans les écoles d'art et concoure à améliorer le dispositif actuel. ✨

Andéa, Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art  
[www.andea.fr](http://www.andea.fr)

ANDÉA

## L'ART CONTEMPORAIN ET LES MUSÉES

Institution vieille de deux siècles, le musée a été créé à des fins de délectation et d'enseignement. En effet, au-delà de la conservation des œuvres, le musée était étroitement lié aux écoles d'art et par le biais de la copie permettait l'étude des maîtres anciens. Souvent réservés aux artistes des générations passées, le musée pouvait cependant accueillir la création contemporaine, ainsi en était-il du musée du Luxembourg à la fin du 19e siècle.

Si l'on compte une grosse dizaine de musées d'art contemporain en France, souvent créés dans les années 1980, dont la fonction première est la conservation, la présentation et l'étude des collections contemporaines, il est important de préciser qu'un grand nombre de musées de beaux-arts participent de façon permanente à la présentation de l'art contemporain et de façon ponctuelle à l'organisation d'expositions temporaires. C'est ainsi que le territoire français est couvert d'un maillage très régulier d'une cinquantaine de musées qui peuvent permettre au public de voir et revoir des collections contemporaines. En effet, la spécificité du musée est la présentation permanente de collection accompagnée d'un travail approfondi de médiation envers tous les publics, adultes, scolaires, jeunes, etc.

Pour comprendre la création la plus récente, il est souvent utile de pouvoir la comparer, la mettre en regard, l'introduire par des œuvres plus anciennes. Le musée est le lieu où le visiteur peut trouver ces références. D'une part, il est en présence de collections anciennes qui lui semblent plus familières et d'autre part, il a la possibilité de croiser et d'approfondir, s'il le souhaite, la création la plus récente. Les grands axes d'exposition et d'enrichissement sont alors choisis en tenant compte des principales richesses de chaque musée.

Doté de service de publics, ayant une forte expérience de la médiation, les musées proposent au visiteur de nombreux parcours où l'art contemporain est au cœur de la visite, participant ainsi à la promotion de la création contemporaine tant nationale qu'internationale. ✨

## ARTOTHÈQUES

Une artothèque est une structure de diffusion de l'art contemporain dotée d'une collection d'œuvres d'art contemporain prêtées à un large public (particuliers, établissements scolaires, associations, entreprises...). Depuis le début des années 80, les artothèques françaises, comme la plupart des institutions vouées à la diffusion artistique, entretiennent un rapport direct au territoire. Leur action, à l'origine majoritairement tournée vers les particuliers, s'est depuis une dizaine d'années considérablement élargie, tant sur le plan géographique que sociologique. Les artothèques contribuent aujourd'hui à l'aménagement culturel des territoires, aux côtés notamment des FRAC, des centres d'art et des musées avec lesquels elles peuvent développer des projets complémentaires. Le mode de fonctionnement des artothèques, basé sur l'appropriation intime et l'expérimentation des œuvres dans la durée, les conduit à interroger la place de l'art dans la vie quotidienne, ainsi qu'à analyser les conditions de son existence et de sa réception. Dans un paysage institutionnel français marqué par une diversité pertinente des modes d'action, les artothèques investissent un champ qui est moins couramment touché par les autres institutions : celui de l'espace privé. Les collections d'artothèques privilégient ainsi la capacité des œuvres à circuler, à se confronter au monde et à y agir.

L'association des professionnels des artothèques publiques françaises a été créée en 1999 sous le nom d'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques : ADRA. Active dans la formation des professionnels, elle s'est également donné pour mission d'étudier toutes les questions relatives à ce qui fonde l'action des artothèques : la recherche artistique, la diffusion et la médiation. ✦

Adra  
c / o Les arts au mur · 16 bis avenue Jean Jaurès · 33 600 Pessac  
adrartotheques@live.fr · www.artotheques-adra.com



## CIPAC / LA FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS DE L'ART CONTEMPORAIN

Le Cipac réunit les professionnels de la culture travaillant auprès des artistes, pour produire, exposer, promouvoir et diffuser leurs œuvres, en les faisant connaître à un large public.

Tous les métiers de l'art contemporain sont ainsi représentés au sein de cette fédération : les directeurs de centres d'art, de musées, de Frac, d'artothèques, d'écoles d'art et de design ou de classes préparatoires en art, les galeristes, les commissaires d'exposition, les critiques d'art, les bibliothécaires spécialisées en art, les enseignants en art, les médiateurs, les régisseurs et les restaurateurs d'œuvres.

Le Cipac travaille de façon permanente sur des dossiers essentiels pour les acteurs de l'art contemporain : les droits d'auteur, la liberté de création, les collaborations avec le secteur privé, les relations avec les élus, l'éducation artistique et la médiation...

Le Cipac propose un programme de formations spécialisées pour les professionnels du secteur culturel. Avec ses membres, il organise régulièrement des séminaires et des journées d'études interrogeant ainsi la place et le rôle de l'art et des artistes dans la société d'un point de vue esthétique, sociologique et politique. ✦

Cipac  
Fédération des professionnels de l'art contemporain  
32 rue Yves Toudic · 75 010 Paris  
t 01 44 79 10 85 · f 01 44 79 10 86  
www.cipac.net

## CIPAC

## ZONE 1 RÉGION PARISIENNE

### A. ARTOTHÈQUE DE L'ECLA

Gilles Balmet · *Neverending music*

Peintre, dessinateur, vidéaste et photographe, Gilles Balmet, dans ses œuvres les plus récentes situées à la frontière entre abstraction et figuration, questionne la notion de paysage, la place du regardeur dans la lecture des images, les notions de maîtrise et de hasard, d'ordre et de chaos. Il présentera un ensemble conséquent d'œuvres nouvelles dans l'exposition *Neverending Music*.

du 26 avril au 13 mai 2011

mardi, mercredi, vendredi de 15h à 19h

premier samedi du mois de 14h à 18h

premier mardi du mois en nocturne jusqu'à 20h30

Artothèque de l'ECLA

3 bis rue d'Orléans · 92 210 Saint-Cloud

t 01 46 02 53 91 · [www.ecla.net](http://www.ecla.net)

### E. BEAUX-ARTS DE PARIS

#### L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE

Henri Barande · *Nice to be Dead*

Les Beaux-arts de Paris accueillent la première exposition en France d'Henri Barande, artiste français dont l'œuvre, inclassable, s'est construite hors du système. L'artiste propose une vingtaine de peintures, toutes de même hauteur, assemblées de façon éphémère en diptyques ou triptyques, telle une installation *in situ*.

du 25 mars au 7 mai 2011

#### *Diplômés félicités 2010*

Commissariat : Jean de Loisy

L'École nationale supérieure des beaux-arts présente chaque année, dans les galeries d'exposition du quai Malaquais, une exposition collective des jeunes artistes ayant obtenu le diplôme national supérieur d'arts plastiques (Dnsap) avec les félicitations du jury.

du 27 mai au 10 juillet 2011

du mardi au dimanche, de 13h à 19h

Galeries d'exposition de l'École nationale supérieure des beaux-arts

13 quai Malaquais · 75 006 Paris

t 01 47 03 50 00 · [www.beauxartsparis.fr](http://www.beauxartsparis.fr)

**-C. CAC BRÉTIGNY**

**Dominique Mathieu & VIER5 · *Sérendipité***

Recherche expérimentale et collaborative entre les artistes en résidence au CAC Brétigny, Dominique Mathieu, designer et VIER5, graphistes, autour d'une signalétique évolutive, dans et hors des murs du centre d'art. La réalisation ne fait appel qu'à des savoirs simples ne nécessitant qu'une aptitude au bricolage. La seconde phase du projet est une invitation faite aux élèves du lycée voisin à prendre part au processus de création.

du 21 février au 25 juin 2011

**Studio 21bis · *Exposition fragmentée***

Le CAC Brétigny invite le duo d'artistes Studio 21bis à produire un accrochage fragmenté, hors des murs de l'espace d'exposition du centre d'art. Entre espaces publics et sphères privées, les photographies de six sculptures en cartons sont dispersées dans les bureaux, vitrines et autres lieux de vies des habitants, complices, qui en deviennent les médiateurs.

du 8 avril au 25 juin 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h

CAC Brétigny · Espace Jules Verne

rue Henri Douard · 91 220 Brétigny-sur-Orge

t 01 60 85 20 76 · www.cacbrétigny.com

**-C. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**DE LA FERME DU BUISSON**

**Diogo Pimentão/Thorsten Streichardt**

L'exposition propose une rencontre inédite entre Diogo Pimentão (Portugal) et Thorsten Streichardt (Allemagne). Les deux artistes partagent une passion commune pour le dessin, qu'ils mettent en volume, en mouvement ou en son. Ils multiplient les gestes et les expériences qui révèlent leurs processus de création...

du 5 mars au 8 mai 2011

***La Ronde***

Une exposition collective et évolutive conçue par Émilie Renard. *La ronde* est une forme simple et temporaire d'être ensemble dont ceux qui la composent dessinent un cercle dans l'espace. Ce double aspect, à la fois dessin et réunion, favorisera une approche tant esthétique qu'éthique des modes de «vivre ensemble» et de «créer ensemble».

du 5 juin au 15 septembre 2011

mercredi, samedi et dimanche de 14h à 19h30

jusqu'à 21h les soirs de spectacle et sur rendez-vous en semaine

Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson

Allée de la Ferme · Noisiel · 77 448 Marne la Vallée

t 01 64 62 77 77 · www.lafermedubuisson.com

**-M. CENTRE POMPIDOU**

**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE**

***Paris-Delhi-Bombay...***

Le Centre Pompidou présente une grande exposition qui invite à découvrir la société indienne contemporaine à travers les regards croisés d'artistes plasticiens indiens et français. Fondé sur une collaboration inédite entre l'Inde et la France, cet événement a pour ambition de générer des échanges et de tisser des liens durables entre les deux cultures.

du 25 mai au 19 septembre 2011

tous les jours de 11h à 21h · fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

(nocturne le jeudi jusqu'à 22h)

Galerie 1, niveau 6 · Centre Pompidou

Musée national d'art moderne

place Georges Pompidou · 75 004 Paris

t 01 44 78 12 33 · www.centrepompidou.fr

**-C. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'IVRY  
LE CRÉDAC**

Aurélien Froment · *Une exposition comme les autres*  
Aurélien Froment propose deux situations parallèles. Dans une salle, il poursuit ses recherches sur le pédagogie allemand Fröbel. La seconde salle sera utilisée comme salle de projection et retrouvera ainsi sa vocation d'origine. L'artiste y projettera un film inédit sur l'histoire de la chaise et de la question de l'assise.

du 8 avril au 12 juin 2011

**Jessica Warboys · *Land & Sea***

Le Crédac invite Jessica Warboys à présenter dans la grande salle une trilogie composée de deux films récents et d'un film inédit. Ses «*Sea Paintings*» exposées en lien à ces films sont le résultat d'un processus relatif à la performance et à l'improvisation du geste de la jeune artiste anglaise.

du 8 avril au 12 juin 2011  
tous les jours sauf lundi de 14h à 18h ·  
samedi et dimanche, de 14h à 19h

Centre d'art contemporain d'Ivry · le Crédac  
93 avenue Georges Gosnat · 94200 Ivry-sur-Seine  
t 01 49 60 25 06 · www.credac.fr

**-C. CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE**

**Patrick Tosani · *Assemblages***

Patrick Tosani interroge la force de la photographie et sa capacité à établir un rapport au monde. Il propose trois séries d'images inédites. L'exposition, conçue comme un dispositif d'expérimentation, travaille l'espace avec des images de très grands formats réalisées à la taille du lieu qui suscitent un trajet.

du 2 avril au 19 juin 2011

**Laura Henno/Sarah Ritter**

Deux jeunes artistes, nées en 1976 et 1978, interrogent le point de bascule, dans la photographie, entre réalité et fiction. Laura Henno met en scène dans des environnements choisis, des adolescents tendus vers une (in)extériorité mystérieuse. Sarah Ritter enregistre des vues intrigantes, chapelet de temps suspendus, dramatisés.

du 6 septembre au 6 novembre 2011  
du mercredi au vendredi de 10h à 18h  
samedi et dimanche de 14h à 18h  
Centre Photographique d'Île-de-France  
107 avenue de la République · 77340 Pontault-Combault  
t 01 70 05 49 80 · www.cpf.net

**-C. CNEAI=  
*Banc public, Banc public***

Dans le cadre de la manifestation Balades en Yvelines, cneai= imagine une promenade parmi des œuvres d'art. Le cheminement sur l'île des impressionnistes est ponctué par des rencontres avec des œuvres, signes forts dans l'espace public qui offrent des points de vue sur des fragments de paysage choisis.

du 1<sup>er</sup> mai au 18 septembre 2011  
Île des impressionnistes · 78400 Chatou

**CNEAI DE PARIS**

Le Cneai est dédié pendant un an aux artistes qui sont aussi curateurs, éditeurs, musiciens, théoriciens, et qui partagent l'autorité artistique avec d'autres. cneai= invite : Nicolas Giraud, David Jourdan, SUPER, Achim Lengerer, François Aubart & Camille Pageard, Fabien Vallos, Charlotte Cheetham, Pierre Leguillon...

du mardi au vendredi de 11h à 19h  
20 rue Louise Weiss · 75013 Paris · www.cneai.com

**-C. DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

***Dur comme plume, léger comme pierre***

Jacques Julien se trouve à un moment particulier de sa carrière. Il cherche à redéfinir l'organisation de sa pratique, s'interroge sur la place de l'expérimentation et sur la problématique des expositions. Sa réflexion se transforme peu à peu, et ses dernières créations témoignent du passage vers une approche plastique inédite.

du 6 mars au 1<sup>er</sup> mai 2011  
du mercredi au dimanche, à partir de 12h

***En piste!***

L'exposition s'appuie sur une forme emblématique, le cercle – la piste –, qu'elle conjugue à des images renvoyant aux acteurs du cirque. *En piste!* est une invitation à une expérience scénographique liée à des situations immédiates produites par les œuvres : le spectateur croise alors danseuses, magiciens, clowns...

du 29 mai au 25 septembre 2011  
tous les jours, à partir de 12h  
Domaine départemental de Chamarande  
38 rue du Commandant Arnoux · 91730 Chamarande  
t 01 60 82 52 01 · www.chamarande.essonne.fr

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARTS PARIS-CERGY**

*Confer*

À la lisière du commissariat d'exposition et d'une pratique artistique, « Confer » est conçu en trois temps, sous forme d'événements ou d'expositions à la Fondation Kadist. Les étudiants de l'Arc Opus sont invités à porter des « regards actifs » sur la collection de la fondation, considérée comme point de départ d'une réflexion et d'une production.

jusqu'au 30 juin 2011

sur rendez-vous

Fondation Kadist · 19 bis · 21 rue des Trois Frères · 75 018 Paris

t 01 42 57 83 49 · www.ensapc.fr

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES ARTS DÉCORATIFS**

*Kyoto-Paris, images croisées*

Cette exposition présente les créations croisées entre les étudiants de l'Université des beaux-arts de Kyoto et les étudiants du Secteur Image imprimée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. Avec le soutien de l'Union Foundation for Ergodesign Culture.

du 7 au 21 avril 2011

du lundi au vendredi, de 11h à 18h

Mairie du V<sup>e</sup> · 21 place du Panthéon · 75 005 Paris

*Discontrol Party*

Le Laboratoire de recherche EnsadLab développe un dispositif pour l'interaction collective avec des technologies innovantes pour la captation des personnes en situation de foule. Une fête est organisée pour expérimenter ce dispositif. En partenariat avec Futur en Seine, Gaîté Lyrique, Cap Digital, Région Île-de-France, MESHS-CNRS Lille.

les 24 et 25 juin 2011 à 22h

La Gaîté Lyrique

3 bis rue Papin · 75 003 Paris

www.ensad.fr · www.gaite-lyrique.net

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE NANCY/  
HORS LES MURS**

*Hotspot*

Occupant l'espace de la vitrine de la Galerie Context, l'installation *Hotspot* convoque les images et les conventions d'une catastrophe et d'un « dehors » porteur de toutes les menaces. Œuvre réalisée dans le cadre de l'Atelier de recherche et de création « ElectroShop » de l'Ensa Nancy.

du 15 avril au 5 mai 2011

Galerie Context · 49 rue Ramponeau · 75 020 Paris

t 09 54 01 37 32 · www.ensa-nancy.fr · www.contexts.fr

**-F. FRAC ÎLE-DE-FRANCE / LE PLATEAU**

**-C. *Anisotropy* · Philippe Decrauzat**

Considéré comme l'un des tenants d'une nouvelle scène, Philippe Decrauzat revisite le champ de l'abstraction – en particulier l'Opt'art et le cinétisme – pour en élargir le périmètre et les perspectives. Cet artiste suisse produit de nouvelles œuvres conçues, pour certaines d'entre elles, tout spécialement pour le Plateau.

du 17 mars au 15 mai 2011

*Nul si découvert (Érudition concrète 4)*

Dernier volet du cycle *Érudition concrète* proposé par Guillaume Désanges, *Nul si découvert* pose la question du savoir et de l'accès à la connaissance en nous donnant à voir comment certains artistes relaient parfois l'idée qu'une œuvre peut être définitivement altérée par l'intérêt même que nous lui portons.

du 9 juin au 7 août 2011

du mercredi au vendredi, de 14h à 19h

samedi et dimanche, de 12h à 20h

Le Plateau · place Hannah Arendt · 75 019 Paris

t 01 76 21 13 41 · www.fracidf-leplateau.com

**-C- JEU DE PAUME**

**Claude Cahun**

Intimiste, poétique et largement autobiographique, l'œuvre de Claude Cahun, qui s'étale de 1910 à 1954, échappe aux tentatives de classification. Claude Cahun s'est réinventée à travers la photographie (et l'écriture), en posant avec un sens aigu de la performance, habillée en femme, en homme, cheveux longs ou crâne rasé.

du 24 mai au 25 septembre 2011

**Santu Mofokeng, chasseur d'ombres**

Les essais photographiques de Santu Mofokeng donnent à voir successivement le Soweto de sa jeunesse, ses études sur la vie quotidienne dans les fermes et les townships, des images plus récentes sur ses recherches sur les rituels religieux, enfin des paysages, dont le projet *Radiant Landscapes*, réalisé pour cette exposition.

du 24 mai au 25 septembre 2011

mardi (nocturne) de 12h à 21h

du mercredi au vendredi, de 12h à 19h

samedi et dimanche, de 10h à 19h · fermé le lundi

Jeu de Paume · 1 place de la Concorde · 75 008 Paris

t 01 47 03 12 50 · www.jeudepaume.org

**-M- MAC/VAL**

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE**

***'idéo*, exposition d'Éric Duyckaerts**

Avec *'idéo*, le MAC/VAL offre une première grande exposition monographique dans une institution française à l'un des chefs de file de la performance qui, depuis maintenant de nombreuses années, mêle le savoir et l'absurde. Éric Duyckaerts réalise et présente un ensemble d'œuvres inédites (vidéos, sculptures, wall paintings...).

du 5 mars au 5 juin 2011

***Itinéraire bis***

Exposition collective qui a un petit air de vacances, réalisée à partir du fonds de la collection. En regard du « Parcours #4 », accrochage de la collection, qui s'articule autour des questions de la mémoire et du souvenir; *Itinéraire bis* est une invitation à emprunter le chemin poétique de l'école buissonnière...

du 25 juin au 18 septembre 2011

du mardi au dimanche, de 12h à 19h

MAC/VAL · musée d'art contemporain du Val-de-Marne

place de la Libération · 94 404 Vitry-sur-Seine

t 01 43 91 64 20 · www.macval.fr

**·M· MAMVP · MUSÉE D'ART MODERNE  
DE LA VILLE DE PARIS/ARC**

**Marc Desgrandchamps**

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris consacre une exposition monographique à Marc Desgrandchamps, peintre majeur de la scène contemporaine française. Composée d'une quarantaine de peintures de grand format et d'une importante sélection d'œuvres sur papier, l'exposition retrace le parcours de l'artiste depuis 1987.

du 13 mai au 4 septembre 2011

du mardi au dimanche, de 10h à 18h

nocturne le jeudi jusqu'à 22h pour les expositions temporaires

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC

11 avenue du Président Wilson · 75 116 Paris

t 01 53 67 40 00 · www.mam.paris.fr

**·C· PALAIS DE TOKYO**

**Alexandre Singh**

Après avoir participé à l'exposition collective *DYNASTY* en 2010, Alexandre Singh conçoit une exposition personnelle pour la première fois dans une institution française. *La Critique de L'École des objets* inverse les rôles de l'œuvre d'art et du spectateur en laissant les sculptures spéculer sur le monde des humains.

du 22 avril au 19 juin 2011

du mardi au dimanche, de 12h à 21h

Palais de Tokyo · 13 avenue du Président Wilson · 75 016 Paris

t 01 47 23 54 01 · www.palaisdetokyo.com

## ZONE 2 NORD-OUEST

**·A· ARTOTHÈQUE D'ANGERS**

**Sylvie Fajfrowska**

Les récents développements de la peinture de Sylvie Fajfrowska qui refuse de choisir entre abstraction et figuration et poursuit son projet ambitieux en s'appuyant sur une très grande vitalité des couleurs et un goût affirmé du jeu. L'exposition confronte le travail sur toile à quelques dessins inédits.

jusqu'au 23 avril 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h et sur rendez-vous

Artothèque d'Angers · 75 rue Bressigny · 49 100 Angers

t 02 41 24 14 30 · www.angers.fr

**·A· ARTOTHÈQUE DE CAEN**

**Majida Khattari · *Captives***

Khattari fixe ses habituels défilés-performances dans une vitrine-cage où la grille cache et montre croquis, maquettes et photographies. Elle capte les spectateurs pour un voyage autour de son atelier où les vêtements-sculptures ont gardé la forme des corps absents. Ph.C.

du 31 mars au 14 mai 2011

**Yves Trémorin · *La derivada mexicana***

Trémorin, au cours d'une résidence d'artiste au Mexique, s'est donné pour objectif de rendre compte de ce qui caractérise ce pays d'un point de vue culturel, historique et mythologique. Il rapporte du voyage mexicain un fascinant ensemble d'images tel un ethnologue d'un genre un peu particulier. Éric Cez

du 25 juin au 3 septembre 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h30

Artothèque de Caen

Hôtel d'Escoville · place Saint-Pierre · 14 000 Caen

t 02 31 85 69 73 · www.artotheque-caen.net

**-C- CCC - CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE**

Pierre Ardouvin - *La maison vide*

L'exposition réunit deux pôles complémentaires du travail de Pierre Ardouvin : l'installation et le dessin. *La Maison vide* transforme le CCC en immense labyrinthe, onirique et absurde, aux cloisons bancales comme un château de cartes. Un ensemble de 50 dessins propose un parcours tout aussi sinueux et démultiplié dans l'imaginaire de l'artiste.

du 9 avril au 4 septembre 2011

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h - entrée libre

CCC - 55 rue Marcel tribut - 37 000 Tours

t 02 47 66 50 00 - www.ccc-art.com

**-C- CENTRE D'ART PASSERELLE**

*abstraction / quotidien*

Les artistes s'intéressent à la dimension géométrique, schématique des volumes, pour recréer des espaces abstraits, sculpturaux. Avec Götz Arndt, Samuel Beckett, Alyona Kirtsova, André Léocat, Benoit-Marie Moriceau, Esther Stocker, Barbara Steppe.

du 16 avril au 12 juin 2011

**Œuvres de la collection du Frac Bretagne**

Cette exposition met en scène une sélection d'œuvres de la collection du Frac Bretagne, autour de la notion d'abstraction, comme étant une référence historique et le point d'appui de différentes recherches actuelles. Avec John M. Armleder, Christophe Cuzin... en partenariat avec le FRAC Bretagne.

du 25 juin au 15 août 2011

mardi de 14h à 20h

du mercredi au samedi, de 14h à 18h30

fermé dimanche, lundi et jours fériés

Centre d'art passerelle - 41 rue Charles Berthelot - 29 200 Brest

t 02 98 43 34 95 - www.cac-passerelle.com

**-C- CHAPELLE DU GENÊTEIL  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

Daniel Nadaud / Jean-Jacques Rullier

*21<sup>e</sup> siècle après Albert Robida*

Une exposition en forme de cabinet de dessin qui réunit deux artistes et deux pratiques de la discipline.

du 26 mars au 5 juin 2011

**Christophe Terlinden**

Né en 1969 à Etterbeek (Belgique), Christophe Terlinden réalise, sur un mode plutôt ironique, le plus souvent des interventions en fonction de contextes précis, pour en révéler les caractéristiques, les failles ou les limites. Entre dénonciation politique et humour poétique...

du 2 juillet au 28 août 2011

du mercredi au dimanche 14h à 19h - mardi sur rendez-vous

Chapelle du Genêteil - Centre d'art contemporain du Carré

Scène nationale - rue du Général Lemonnier - 53 200 Château-Gontier

t 02 43 07 88 96 - www.le-carre.org

**-C- LA CRIÉE**

*Stranger than paradise*

Dans les œuvres de Yang Jiechang, qu'il s'agisse de dessin, de sculpture ou d'installation, l'esthétique et la pensée traditionnelle chinoises s'unissent avec force à la créativité contemporaine. Pour *La Criée*, l'artiste crée trois séries d'œuvres inédites où la figure de l'animal opère comme l'allégorie d'un monde global oscillant entre contrôle et instabilité.

du 6 mai au 5 juin 2011

**DEMOC(K)RACY 1**

Avec *DEMOC(K)RACY 1*, La Criée inaugure une série d'expositions internationales consacrées à des œuvres d'artistes contemporains qui questionnent l'instrumentalisation, le détournement ou le dépassement du concept de pratique de la démocratie dans les sociétés contemporaines.

du 24 juin au 14 août 2011

du mardi au vendredi, de 12h à 19h

samedi et dimanche de 14h à 19h - fermé lundi et jours fériés

La Criée - centre d'art contemporain

place Honoré Commeurec - Halles centrales - 35 000 Rennes

t 02 23 62 25 10 - www.criee.org

**·E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART  
DE BOURGES**

*Qui admirez-vous ?*

24 artistes invités par les curatrices Isabelle Le Normand et Florence Ostende sur le thème de l'admiration comme catalyseur de leur pratique, mais également comme moteur de l'histoire de l'art, ainsi qu'un sentiment au-delà de ce monde : l'admiration portée vers quelqu'un, une action, une œuvre, une histoire.

jusqu'au 7 mai 2011

***Oupeinpo***

*Oupeinpo* est la contraction d'Ouvroir de peinture potentielle. L'Oupeinpo est aux arts visuels ce que l'Oulipo est à la littérature. Cette exposition montre une grande variété de contraintes oupeinpiennes et propose la mise en action d'une contrainte simple avec la participation de l'assistance, lors du vernissage.

du 14 mai au 18 juin 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h

lundi sur rendez-vous · fermé les jours fériés

Galerie La Box · Ensa Bourges

9 rue Édouard Branly · 18 006 Bourges

t 02 48 24 78 70 · <http://box.ensa-bourges.fr>

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS DE BREST**

*L'objet du désir. Une question de définition*

Restitution sous forme d'exposition de l'Atelier de recherche *États de corps*, placé sous la direction de Nicolas Fourgeaud, théoricien associé de l'École. Fort de son observation du traitement de l'objet propre à certaines pratiques de performances contemporaines, cet atelier a pour ambition de mettre en question les frontières de la performance et de l'objet.

du 8 avril au 13 mai 2011

du lundi au vendredi, de 14h à 18h

Galerie de l'École supérieure d'arts de Brest

18 rue du Château · 29 200 Brest

t 02 98 00 87 20 · [www.esa-brest.fr](http://esa-brest.fr)

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DU HAVRE**

*Une saison graphique 2011*

Manifestation annuelle consacrée au design graphique sur différents lieux du Havre. Expositions de Sara De Bondt à l'ESAH, Frédéric Teschner à la Bibliothèque universitaire, Change is good au Portique, Anne Bertier à la Bibliothèque municipale, Fabrice Houdry à la Maison de l'étudiant, Yassine au 116 et Stephan Muntaner au CCNHN.

du 9 mai au 2 juillet 2011

du lundi au vendredi, de 14h à 18h

Galerie de l'École supérieure d'art du Havre

65 rue Demidoff · 76 600 Le Havre

t 02 35 53 30 31 · [www.esah-lehavre.fr](http://www.esah-lehavre.fr) · [www.unesaisongraphique.fr](http://www.unesaisongraphique.fr)

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORIENT**

**Sandra Lachance, Antonin Fourneau**

Résultat des recherches des deux artistes conviés à Lorient, dans le cadre d'une résidence d'art en réseau. Le programme franco-québécois « Géographies variables » est développé par Incident.net-Julie Morel et la Chambre blanche. Coordination : Animation de l'architecture et du patrimoine et École supérieure d'art.

du 2 au 25 avril 2011

***K 3 manifestation 2***

*K3* est un espace de recherche lié au design graphique et aux pratiques numériques. Cette 2<sup>e</sup> édition se construit autour d'une forme éditoriale, à la fois objet de recherche et d'exposition. Son thème central : la communication. Expositions : Étienne Mineur et Bertrand Duplat, Les éditions volumiques, Norm, David Guez.

du 9 mai au 3 juin 2011

du mardi au dimanche, de 13h à 18h

ouverture exceptionnelle lundi 25 avril

Hôtel Gabriel · Enclos du Port · 56 100 Lorient

t 02 97 35 31 70 · <http://esa.lorient.fr>

**-E. ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN**

Florence Chevallier, Yves Trémorin, Rémy Marlot

*Rêves et blasons*

Cette exposition a pour objet l'idée de densité des œuvres, ce qu'elles donnent à voir : les images de la psyché, au fort caractère de suggestion, d'imaginaire, porté par le corps, la lumière, les ombres et la couleur.

du 24 mars au 29 avril 2011

**Fabula Graphica 3 - Visions d'un monde créolisé**

Avec ce volet n°3 se clôture un cycle d'expositions collectives et monographiques ayant pris comme fil rouge la problématique générale de la fable. La fable envisagée comme une manière de véhiculer, au même titre que les mythes ou les contes de sagesse, un imaginaire collectif et un rapport imagé au monde.

du 18 mai au 10 juin 2011

du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h

fermé les jours fériés

Grandes galeries - Aître Saint-Maclou

186 rue Martainville - 76 000 Rouen

t 02 35 71 38 49 - <http://apparaitre-erba-rouen.blogspot.com>

**-E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN D'ORLÉANS**

*Transmettre et créer \**

Dans le programme de la Galerie de l'École remise en œuvre, à travers une programmation proposée par l'artiste Nicolas Royer, on découvrira des œuvres faisant appel à l'image, au dessin, à la maquette...

\*«Faire école (ou la refaire?)», Thery de Duve, Les Presses du réel.

du 1<sup>er</sup> au 13 juillet 2011

**Odile Dubosc**

Exposition de l'artiste à l'issue de sa résidence au CHD Daumezon, en partenariat avec le FRAC Centre et le CHD Daumezon.

du 9 mai au 27 mai 2011

du lundi au vendredi, de 8h à 20h

Galerie de l'Esad - 14 rue Dupanloup - 45 000 Orléans

t 02 38 79 24 67 - [www.iav-orleans.com](http://www.iav-orleans.com)

**-F. FRAC BASSE-NORMANDIE**

Valérie Jouve

Construit comme un édifice dans lequel chaque pierre a sa nécessité, les images de Valérie Jouve « complètent » au fur et à mesure ses réflexions menées sur la ville. Pour son exposition au Frac Basse-Normandie, l'artiste met en tension des mondes qui se résistent. Il s'agit autant de confronter des notions que des lieux.

du 22 avril au 12 juin 2011

sauf les 25 avril, 1<sup>er</sup> mai et 2 juin

**Œuvres de la Collection Frac Basse-Normandie**

du 24 juin au 31 août 2011

tous les jours de 14h à 18h

Frac Basse-Normandie - 9 rue Vaubenard - 14 000 Caen

t 02 31 93 09 00 - [www.frac-bn.org](http://www.frac-bn.org)

**-F. FRAC BRETAGNE**

Jean-Yves Brélivet - *Greffes au musée*

À l'occasion de la Nuit des musées, l'artiste propose la rencontre inédite entre des peintures conservées au musée – signées Sérusier ou encore Gauguin – et caractérisées par la présence discrète ou remarquable d'animaux, et des sculptures de son propre bestiaire expressif et coloré, offrant ainsi un regard croisé et renouvelé sur les œuvres.

du 14 mai au 18 septembre 2011

avril, mai, juin, septembre et octobre : de 10h à 12h30

et de 14h à 18h30 - juillet et août : de 10h à 19h sans interruption

Musée des Beaux-Arts de Pont-Aven

place de l'Hôtel de Ville - 29 930 Pont-Aven

t 02 98 06 14 43 - [www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

**Fragmentations, Trajectoires contre-nature**

**Œuvres des collections des Frac Bretagne, Pays de la Loire et Poitou-Charentes**

Sur le thème du paysage, Sébastien Pluot, commissaire de l'exposition, nous convie à la découverte d'une nature composite. Loin de la pensée romantique du paysage harmonieux, l'exposition révèle la manière dont les artistes ont entrepris de représenter l'espace « naturel », urbain et mental à différentes époques.

du 25 juin au 2 octobre 2011

du mardi au samedi de 10h à 18h

Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc

Cours Francis Renaud - rue des Lycéens Martyrs - 22 000 Saint-Brieuc

t 02 96 62 55 20 - [www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

**·F. FRAC CENTRE**

**THEVERYMANYTM · Marc Fornes**

Marc Fornes est une figure montante de la jeune génération des architectes prospectifs expérimentant le potentiel de l'outil numérique. Au sein de son laboratoire TheVeryMany, il multiplie prototypes et installations à échelle 1:1 à partir d'un travail singulier d'écriture algorithmique, jusqu'à parvenir à des formes non-standard spectaculaires.

du 13 mai au 29 mai 2011

samedi 14 mai, ouverture exceptionnelle jusqu'à 23h

**Projet architectural du Frac Centre, Orléans, livraison 2012  
Architectes Jakob+MacFarlane**

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2011 : 17 et 18 septembre 2011. Samedi 17 septembre à 18h : conférence sur le nouveau Frac Centre par Jakob+MacFarlane, Electronic Shadow, architectes et artistes du projet et Marie-Ange Brayer, Directrice du Frac Centre, à l'auditorium de la Médiathèque d'Orléans.

17 et 18 septembre 2011

du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

samedi et dimanche, de 14h à 18h

visites commentées : en semaine sur réservation,

samedi et dimanche à 16h · entrée libre

Frac Centre · 12 rue de la tour neuve · 45 000 Orléans

t 02 38 68 03 06 · www.frac-centre.fr

**·F. FRAC HAUTE-NORMANDIE**

**Darren Almond**

«...*between here and the surface of the moon.* » *Temps 2*  
Le Frac Haute-Normandie présente une exposition personnelle de l'artiste britannique Darren Almond. Conçue en collaboration avec le Frac Auvergne, cette première monographie de l'artiste en France confronte un ensemble d'œuvres réalisées entre 2000 et 2010.

du 14 mai au 10 juillet 2011

du mercredi au dimanche, de 13h30 à 18h30 · entrée libre

Bâtiment Trafic · Frac Haute-Normandie

3 place des Martyrs-de-la-Résistance · 76 300 Sotteville-lès-Rouen

t 02 35 72 27 51 · www.frachautenormandie.org

**·F. FRAC DES PAYS DE LA LOIRE**

***Animaux/Animots***

**Œuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire**

Les jeux d'écart entre langage et image invitent le spectateur à réapprendre à voir et à trouver son espace pour penser, ressentir, refléter l'autre, humain, animal, végétal ou paysage. L'exposition *Animaux/Animots* a été conçue pour entrer en résonance avec l'exposition *Safari* organisée au Lieu Unique.

du 10 juin au 25 septembre 2011

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

juillet et août : tous les jours de 14h à 18h

Frac des Pays de la Loire

La Fleuriaye · bd Ampère · 44 470 Carquefou

t 02 28 01 50 00 · www.fracdespaysdelaloire.com

***Grève de la joie***

**Œuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire**

La ville de Saint-Jean-de-Monts a connu un large développement de ses activités économiques et touristiques dès 1920 et avec l'apparition des premiers congés payés en 1936. C'est devenu en quelque sorte une ville idéale ! Le Frac a réuni un ensemble d'œuvres d'artistes qui interrogent à travers le jeu, la cité et l'architecture, les notions de la modernité.

du 9 juillet au 28 août 2011

tous les jours, de 10h à 12h et de 15h à 18h

Palais des congrès · Odyssea · 4 rue Plage · 85 160 Saint-Jean-de-Monts

t 02 51 58 02 21 · www.fracdespaysdelaloire.com

**-C- LE GRAND CAFÉ · CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**Abraham Cruzvillegas**

Le Grand Café présente une exposition personnelle de l'artiste mexicain Abraham Cruzvillegas qui réunira pour la première fois en France des fragments de son projet majeur « Autoconstrucción ».

du 24 juin au 18 septembre 2011  
ouvert tous les jours de 14h à 19h · mercredi de 11h à 19h  
fermé lundi et jours fériés · entrée libre  
Le Grand Café · centre d'art contemporain  
place des Quatre z'Horloges · 44 600 Saint-Nazaire  
t 02 44 73 44 00 · www.grandcafe-saintnazaire.fr

**Simone Decker**

Dans le cadre de sa programmation hors les murs, le Grand Café invite Simone Decker à créer un projet spécifique pour l'espace atypique du LiFE (Lieu international des Formes Émergentes), installé dans la base sous-marine de Saint-Nazaire.

du 24 juin au 28 août 2011  
du mardi au dimanche de 10h à 19h · entrée libre  
Le LiFE · l'Alvéole 14 · 2 rue du Parc à l'eau · 44 600 Saint-Nazaire  
t 02 28 54 99 45

**-E- LE FRESNOY**

**Solo Snow · exposition Michael Snow**

L'artiste canadien Michael Snow est l'une des figures les plus inspirantes de la scène artistique des dernières décennies. Les photographies, projections, installations vidéographiques et œuvres sonores sélectionnées dans cette exposition rendent compte du caractère multidisciplinaire et expérimental de ce pionnier des arts médiatiques.

jusqu'au 24 avril 2011

**Panorama 13**

Avec plus de 50 œuvres inédites – films, vidéos, installations, photographies et performances – produites au Fresnoy pendant l'année par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités, *Panorama* est un rendez-vous placé sous le signe de l'expérience, de l'échange, qui invite à réfléchir au processus de création.

du 9 juin au 24 juillet 2011  
mercredi, jeudi et dimanche, de 14h à 19h  
vendredi et samedi, de 14h à 21h  
Le Fresnoy · Studio national des arts contemporains  
22 rue du Fresnoy · 59 200 Tourcoing  
t 03 20 28 38 00 · www.lefresnoy.net

**-M- MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES**

**Orlan · Un bœuf sur la langue · Chapelle de l'Oratoire**

Orlan conçoit une installation spécifique, spécialement pour cette exposition, dans la Chapelle de l'Oratoire qu'elle transforme en espace de libre parole. Elle invite les visiteurs à échanger et à débattre sur des thèmes qui lui sont chers : appartenance, action, symbiotique, mécréant...

du 1<sup>er</sup> juin au 25 septembre 2011

**Krijn de Koning · Patio du MBA de Nantes**

Pour la dernière exposition avant travaux, Krijn de Koning, artiste hollandais internationalement reconnu, investit le cadre exceptionnel du patio par une création in situ monumentale dans laquelle il remet en question l'espace par des constructions où le spectateur est encouragé à développer une perception mobile et panoramique.

du 1<sup>er</sup> juillet au 25 septembre 2011  
du lundi au dimanche, de 10h à 18h  
nocturne le jeudi jusqu'à 20h · fermé le mardi  
Musée des Beaux-Arts de Nantes  
10 rue Georges Clémenceau · 44 000 Nantes  
t 02 51 17 45 00 · www.museedesbeauxarts.nantes.fr

**-C- LE QUARTIER**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE QUIMPER**

**Papier avec Lune**

Commissaire : Géraldine Longueville

En invitant les artistes à concevoir des archives vivantes, l'exposition ne choisit pas le simple hommage mais la commémoration active d'un devenir. Avec Nicolas Chardon, Aurélien Froment, Charles Mazé & Coline Sunier, Émilie Parendeau, Pratchaya Phinthong, Élodie Royer, Adva Zakai et les étudiants de l'école supérieure d'art de Quimper.

du 16 avril au 12 juin 2011

**Charlie Jeffery · Why stand when you can fall**

Charlie Jeffery travaille à partir d'objets trouvés et de matériaux pauvres évoquant l'idée d'une transformation possible de la matière, d'une équation entre l'objet et l'énergie qui modifie ses propriétés au fil du temps.

du 2 juillet au 23 octobre 2011  
du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 13h à 18h  
dimanche de 14h à 18h  
Le Quartier · centre d'art contemporain de Quimper  
10 esplanade François Mitterrand · 29 000 Quimper  
t 02 98 55 55 77 · www.le-quartier.net

**·C. WHARF · CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE BASSE-NORMANDIE**

**Exposition collective · *Tout contre nature***

Paysages et habitats, tensions et plénitudes, chaos et incertitudes composent un tableau au destin fragile. Regard d'inquiétude sur des systèmes par nature instables. Avec M. Aerts, S. Denniston, L. Le Bricomte, C. Leonard, D. Marcel, P. Phillips, W. Quigley, S. Thidet, D. Tiruma, D. Ung, B. Williams.

du 25 février au 20 mai 2011

du lundi au vendredi, de 14h à 18h

et le premier samedi du mois · entrée libre

Wharf · Centre d'art contemporain de Basse-Normandie

Square du théâtre · 14200 Hérouville Saint-Clair

t 02 31 95 50 87 · [www.wharf-art.com](http://www.wharf-art.com)

**ZONE 3  
NORD-EST**

**·C. LE 19 · CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN**

**...*With a mental squint***

Joël Kermarrec a invité les peintres Damien Cadio et Katharina Ziemke et le sculpteur Arnaud Vasseux, trois jeunes artistes avec lesquels une relation d'amitié s'est nouée à travers un dialogue entre les œuvres et les pratiques. Il présentera à leurs côtés deux peintures monumentales ainsi que des œuvres récentes.

du 19 mars au 12 juin 2011

**Raphaëlle Paupert-Borne**

C'est la première rétrospective d'une telle ampleur de Raphaëlle Paupert-Borne, pensionnaire de la villa Medici en 2009. Son œuvre protéiforme intègre le collectif et l'intime, l'histoire et le quotidien.

du 25 juin au 25 septembre 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h · dimanche de 15h à 18h

le 19 · centre régional d'art contemporain

19 avenue des alliés · 25200 Montbéliard

t 03 81 94 43 58 · [www.Le-dix-neuf.asso.fr](http://www.Le-dix-neuf.asso.fr)

**-C. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN · PASSAGES**

**Sarah Fauguet & David Cousinard**

Leur production n'habite pas l'espace, elle le retourne, le dépèce, l'empêche, elle contre la permanence du lieu pour le rejouer intégralement. À l'évidence, tout cela n'est pas un charmant rendez-vous, c'est une collision frontale qui marque les esprits.

du 25 mars au 20 mai 2011

**Veit Stratmann**

Il considère le geste en tant qu'acte accompli et assumé comme unité de base de son action artistique. Le geste peut assumer des statuts différents, comme entre autres celui d'une « pièce » ou d'une œuvre d'art. Veit Stratmann propose, pour la première fois, une exposition entièrement dédiée à ses projets non retenus.

du 10 juin au 29 juillet 2011

du lundi au samedi, de 14h à 18h · fermé les jours fériés

Centre d'art contemporain · Passages

9 rue Jeanne d'Arc · 10 000 Troyes

t 03 25 73 28 27 · www.cac-passages.fr

**-C. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**LA SYNAGOGUE DE DELME**

**L'anabase de May et Fusako Shigenobu, Masao Adachi,  
et 27 années sans images**

Eric Baudelaire se penche sur l'histoire mouvementée mais peu connue de l'Armée Rouge Japonaise, un itinéraire entre Tokyo et Beyrouth, entre cinéma d'avant garde et violence politique, une invention de soi à travers le récit, le secret, les images que l'on projette, et celles qui disparaissent.

du 20 mai au 25 septembre 2011

du mercredi au samedi, de 14h à 18h · dimanche de 11h à 18h

visites commentées tous les dimanches à 16h

Centre d'art contemporain · La synagogue de Delme

33 rue Raymond Poincaré · 57 590 Delme

t 03 87 01 43 42 · www.cac-synagoguedelme.org

**-C. CENTRE D'ART DE L'YONNE**

***Veilleurs de nuit***

Si la nuit conduit nos inconscients à projeter les images voluptueuses de nos désirs secrets, dans son ambivalence, elle convoque aussi nos angoisses existentielles et nos pires cauchemars. Dans une représentation bipolaire du monde, aux puissances diurnes incomberait naturellement la gestion du réel, alors que l'imaginaire trouverait plus volontiers refuge dans nos espaces noctambules.

du 4 juin au 29 septembre 2011

tous les jours, de 11h à 18h

Communs du château de Tanlay

place du général de Gaulle · 89 430 Tanlay

t 03 86 75 76 33 · www.centreatyonne.net

**-M. CENTRE POMPIDOU-METZ**

**Daniel Buren · *ECHOS, travaux in situ***

Daniel Buren fut l'un des premiers à avoir travaillé quasi exclusivement *in situ*, son travail s'exprimant en fonction du lieu où il est programmé et réalisé. Un an après son ouverture, le Centre Pompidou-Metz l'invite à réaliser un projet spécifique pour sa Galerie 3, invitation conjointe avec le Mudam du Luxembourg.

à partir du 8 mai 2011

***ERRE, Variations labyrinthiques***

Deuxième grande exposition thématique après *Chefs-d'œuvre?*, *ERRE* est une exposition collective pluridisciplinaire qui prend comme point de départ le motif du labyrinthe pour aborder les questions de l'errance, de la perte, de la déambulation et leurs modalités de représentation dans l'art contemporain.

à partir du 11 septembre 2011

***Chefs d'œuvres ?***

(Re)découvrez l'exposition inaugurale jusqu'au 7 novembre 2011.

lundi et mercredi, de 11h à 18h · jeudi et vendredi, de 11h à 20h

samedi de 10h à 20h · dimanche de 10h à 18h · fermé le mardi

Centre Pompidou-Metz

1 parvis des Droits-de-l'Homme · 57 000 Metz

t 03 87 15 39 39 · www.centrepompidou-metz.fr

**-C. CRAC ALSACE**

**2 éclats blancs toutes les 10 secondes (suite)**

Ann Veronica Janssens et Aurélie Godard, de générations différentes, se retrouvent autour de préoccupations communes pour les phénomènes naturels et/ou extraordinaires. Présentant des pièces pour certaines inédites, elles transforment le centre d'art en laboratoire d'expériences artistiques.

du 6 mars au 15 mai 2011

**Pour une république des rêves**

La thématique commune aux œuvres, sélectionnées par Gilles Tiberghien, concerne le déplacement, les marches, les voyages et l'exploration d'espaces proches ou lointains. L'exposition regroupe des pièces d'une quarantaine d'artistes, parmi lesquels Balhasar Burkhard, Marcel Dinahet, Edith Dekyndt, Richard Long, Evariste Richer ou Roman Signer.

du 15 juin au 11 septembre 2011

du mardi au vendredi, de 10h à 18h

samedi et dimanche, de 14h30 à 19h · fermé le lundi

CRAC Alsace · 18 rue du Château · 68130 Altkirch

t 03 89 08 82 59 · www.cracalsace.com

**-E. ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE BESANÇON**

**100 Beste Plakate**

Exposition des 100 meilleures affiches suisses, allemandes et autrichiennes de l'année 2009. Cette compétition, créée en 1966 en Allemagne de l'Est et pilotée par un jury international, a été étendue depuis 2001 aux deux autres voisins germanophones, donnant une ampleur à ce rendez-vous désormais incontournable.

du 5 avril au 6 mai 2011

**Excentricités II**

Rencontre internationale de la performance. Une cinquantaine de performers, étudiants, jeunes diplômés ou confirmés se rencontrent à Besançon pour échanger, présenter leur travail et penser leur place dans les institutions, dans le marché de l'art, face au public.

du 12 au 14 avril 2011

du lundi au vendredi, de 15h à 19h

École régionale des beaux-arts · 12 rue Denis Papin · 25000 Besançon

t 03 81 87 81 30 · www.erba-actu.com

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE NANCY  
GRAND PP2**

Pour jouer au *GRAND PP2*, les étudiants doivent accepter la règle du jeu. Règle n° 1, peindre en grand. Une toile de 20 m<sup>2</sup>, une telle épreuve qu'il vaut mieux s'y mettre à plusieurs. Règle n° 2, le travail achevé, une seconde équipe en rajoute une couche, peint ce qu'elle veut. Le jeu est terminé quand toutes les toiles sont accrochées.

du 7 avril au 24 avril 2011

du mercredi au dimanche, de 13h à 19h

samedi 9 et mercredi 13 avril, nocturne jusqu'à 23h

Galeries Poirel · 3 rue Victor Poirel · 54000 Nancy

t 03 83 32 31 25 · www.ensa-nancy.fr

**-E. ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS  
DE STRASBOURG**

**Damien Deroubaix**

Damien Deroubaix privilégie les techniques du dessin, de la peinture et du collage et compte aussi parmi ses médias de prédilection, la sculpture, les installations et, plus récemment, la gravure. Les œuvres s'assemblent pour créer une sorte de méta-collage.

du 24 juin au 10 octobre 2011

**Rodolphe Dogneaux · Design Matin**

Deux années de *Design Matin*, blog de recherche et de production en ligne, utilisant comme outil le design. Il conçoit des micro-projets laissant une grande part à l'ouverture, à l'échec, à l'étonnant, à la narration. Réflexions du quotidien, de l'observation à la théorisation, il révèle les logiques d'un projet, les échecs et les réussites.

du 13 mai au 11 juin 2011

du mercredi au samedi, de 15h à 19h · fermé en août

La Chaufferie · galerie de l'Esads

5 rue de la Manufacture des Tabacs · 67000 Strasbourg

t 03 69 06 37 78 · www.esad-stg.org

### -C. ESPACE CROISÉ

Jean Charles Hue

Depuis quelques années, Jean-Charles Hue partage des instants de vie truculents avec une famille Gitane/Yénniche. C'est en quête de ses propres origines et dans l'impossibilité de les trouver qu'il se fit « adopter » par la famille Dorkel. Une sélection de films tournés avec cette famille est présentée avec ses derniers films réalisés au Mexique.

du 13 mai au 9 juillet 2011

#### *ideal #13*

Des films de Michelle Naismith, Sarah Dobai, Neil Beloufa, Thomas Léon, Tali Keren et Alex Pearl font partie du dernier IDEAL et sont associés sur le mode de la préférence sans chercher de liens entre eux. La singularité des univers a été privilégiée.

du 14 juin au 9 juillet 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Espace Croisé - La Condition Publique

14 place Faidherbe - 59 100 Roubaix

t 03 20 73 90 71 - [www.espacecroise.com](http://www.espacecroise.com)

### -F. FRAC ALSACE

*labOfilm* - Résidence de la C<sup>ie</sup> Olga Mesa

Le Frac Alsace accueille la danseuse et chorégraphe Olga Mesa, figure de la nouvelle danse contemporaine espagnole. *labOfilm* est un projet expérimental de film où la caméra traduit la relation du corps au monde. Le public est invité à découvrir et comprendre les sources d'inspiration et le cheminement créatif de l'artiste.

du 23 mars au 22 mai 2011

**Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna**

Croisant les questions de genre et de beauté, Dellsperger et Verna font chacun du corps une œuvre d'art, dans un univers à la fois exubérant et détonnant, décapant et sans complaisance. Cette exposition permettra de mesurer comment les apports artistiques de ces deux complices de travail – trop peu souvent réunis – dialoguent et s'influencent.

du 17 juin au 21 août 2011

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

Frac Alsace - 1 espace Gilbert Estève

route de Marckolsheim - 67 600 Sélestat

t 03 88 58 87 55 - <http://frac.culture-alsace.org>

### -F. FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE

Julien Carreyn/Nick Mauss

Le Frac présente simultanément deux expositions personnelles : Julien Carreyn (1973, France) et Nick Mauss (1980, États-Unis) partagent un même désir d'imaginaire et d'esthétisme. Particulièrement intéressés par des techniques de reproduction anciennes et/ou rudimentaires, tous deux ont choisi de privilégier le dessin en tant que processus créatif pour tenter d'inventer un nouveau langage.

du 13 mai au 14 août 2011

**Ciprian Muresan**

Ciprian Muresan (1977, Roumanie) s'approprie des références historiques, sociales et culturelles qu'il recontextualise afin d'analyser les mécanismes de diffusion de la culture, l'utopie moderniste et les relations ambivalentes voire contradictoires entre la mémoire de l'histoire récente et l'expérience des réalités actuelles.

du 16 septembre au 31 décembre 2011

du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Frac Champagne-Ardenne - 1 place Museux - 51 100 Reims

t 03 26 05 78 32 - [www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

**-F. FRAC FRANCHE-COMTÉ**

Raphaël Zarka

Le Frac Franche-Comté présente, en partenariat avec les musées du Jura, une exposition autour de l'œuvre vidéo *Topographie anecdotée du skateboard*. Cette pièce réalisée en 2008 et acquise en 2010 par le Frac est présentée en regard d'une série de photographies intitulée *Piste du pendu*.

du 18 février au 12 juin 2011

du mardi au vendredi, de 14h à 17h

samedi et dimanche, de 14h à 18h · fermé le 1<sup>er</sup> mai

Musée des Beaux-Arts de Lons-le-Saunier

place Philibert de Chalon · 39 000 Lons-le-Saunier · t 03 84 47 64 30

*Hic sunt Leones, Terra incognita*

Œuvres du Frac Franche-Comté

Artistes exposés : Micol Assaël, Étienne Bossut, Lilian Bourgeat, Marie Bourget, Martin Boyce, Tom Claassen, Hubert Duprat, Richard Fauguet, Anders Guggisberg, Andres Lutz, David Mach, Anita Molinero, Gianni Motti, Paul Pouvreau, Peter Regli, Peter Rösler, Beverly Semmes, Sigurdur Arni Sigurdsson.

du 10 juin au 25 septembre 2011

tous les jours de 10h à 18h · fermé le mardi

Tour 46, Musée des Beaux-Arts (Tour 41) et Citadelle · 90 000 Belfort  
t 03 84 54 25 51 (musée) · www.frac-franche-comte.fr

**-F. FRAC LORRAINE**

Berni Searle

Éminemment politique, l'œuvre vidéo de cette artiste sud-africaine s'appuie sur une esthétique de la métaphore poétique. Femme et métisse, elle a fait de son corps un champ de bataille pour dénoncer les affres d'une société où l'apartheid n'est pas qu'un lointain souvenir. En coproduction avec MMK Arnhem et Cultuurcentrum Bruges.

du 20 mai au 18 septembre 2011

du mardi au vendredi, de 14h à 19h

samedi et dimanche, de 11h à 19h

49 Nord 6 Est · Frac Lorraine · 1bis rue des Trinitaires · 57 000 Metz  
t 03 87 74 20 02 · www.fracloorraine.org

**-F. FRAC NORD-PAS DE CALAIS**

*Complaints Choir (Chorale de plaintes)*

Le Frac reprend l'initiative des artistes finlandais Tellervo Kalleinen et Olivier Kochta-Kalleinen autour de la mise en place d'une chorale de plaintes à Dunkerque. Créée avec la participation des habitants, elle se produira dans divers lieux de la ville le 11 juin prochain, associant des générations diverses et des publics peu familiers à l'art contemporain.

samedi 11 juin 2011

dans 4 lieux de l'espace public à Dunkerque

Frac Nord-Pas de Calais · 930 avenue de Rosendael · 59 240 Dunkerque  
t 03 28 65 84 20 · www.fracnpsc.fr

**-F. FRAC PICARDIE**

Frac Picardie · 25 ans de dessin

Pour célébrer 25 années d'acquisitions dédiées aux dimensions contemporaines du dessin, trois expositions simultanées illustrent la richesse de ce fonds :

*Féminin pluriel*

Silvia Bächli, Ruth Barabash, Marlene Dumas, Mona Hatoum, Roni Horn, Gudny Rosa Ingimarsdottir, Marine Joatton, Frédérique Loutz, Annette Messenger, Chloe Piene, Anne-Marie Schneider, Adriana Šimotová, Nancy Spero, Tabaimo, Joëlle Tuerlinckx, dessins et œuvres du frac picardie.

du 5 mars au 21 juin 2011

Frac Picardie · Amiens

*Ombres et lumières*

Marc Couturier, Roland Flexner, Grégory Masurosky, Olivier Michel, Bernard Moninot, Jaume Plensa, Jean-Pierre Raynaud, Klaus Rinke, Gérard Titus-Carmel, Robert Wilson, dessins et œuvres du Frac Picardie.

du 23 mars au 12 juin 2011

Galerie nationale de la tapisserie · Beauvais

*Épopées*

Gilles Barbier, Matthew Benedict, Agataoak Kowspi, Chiphowka Kowspi, Kowspi Marek, Mon Colonel, Étienne Pressager, Didier Trenet, dessins du frac picardie.

du 25 mars au 29 mai 2011

Arsenal Saint-Jean-des-Vignes · Soissons

Fonds régional d'art contemporain de Picardie

45 rue Pointin · 80 000 Amiens

t 03 22 91 66 00 · www.frac-picardie.org

**-M. LAM · LILLE MÉTROPOLE · MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT**

Dove Allouche

Dove Allouche construit une œuvre marquée par le passage du temps et la traversée des espaces, mais aussi par la littérature ou le cinéma. Il cherche ainsi à rendre perceptible l'insaisissable de certains sites. L'exposition, première monographie d'envergure qui lui est consacrée, retracera l'ensemble de ses recherches.

du 30 juin au 16 octobre 2011

**Les nominés du Prix Marcel Duchamp**

Le Prix Marcel Duchamp récompense l'artiste français ou résidant en France le plus novateur de sa génération. Avant la désignation du lauréat à l'occasion de la Fiac en octobre prochain, les quatre nominés 2011 sont exposés au LaM, à travers un choix d'œuvres reflétant la spécificité de leur démarche artistique.

du 12 juillet au 11 septembre 2011

du mardi au dimanche, de 10h à 18h

fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

LaM · Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

1 allée du musée · 59 650 Villeneuve d'Ascq

t 03 20 19 68 68 · www.musee-lam.fr

**-M. MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG**

Franck Scurti · *Works of Chance*

Arrivé sur le devant de la scène contemporaine au début des années 1990, Franck Scurti s'est rapidement imposé comme l'un des artistes les plus prolifiques de sa génération. Déconcertante autant par sa diversité que par son apparente absence d'unité stylistique, l'œuvre de Scurti se présente comme une entreprise, sans cesse renouvelée, d'auscultation de l'époque contemporaine.

du 16 avril au 28 août 2011

du mardi au vendredi, de 12h à 19h · jeudi, nocturne jusqu'à 21h

samedi et dimanche, de 10h à 18h · fermé le lundi

Musée d'Art moderne et contemporain

1 place Hans Jean Arp · 67 000 Strasbourg

t 03 88 23 31 31 · www.musees.strasbourg.eu

**-C. PARC SAINT LÉGER · CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

*Manufacture*

Manufacture interroge les procédés de création artistique à l'aune de la production de masse et de l'industrialisation. Explorant le retour au fait-main, les artistes invités se jouent ici de la frontière entre l'art et l'artisanat, et présenteront pour la plupart d'entre eux des œuvres créées spécifiquement.

du 11 juin au 11 septembre 2011

du mardi au dimanche, de 14h à 19h

Parc Saint Léger · Centre d'art contemporain

avenue Conti · 58 320 Pougues-les-Eaux

t 03 86 90 96 60 · www.parc-saintleger.fr

**Tony Regazzoni · *Celebration***

Célébrer est un acte universel et intemporel. À l'invitation du Parc Saint Léger-Hors les murs, Tony Regazzoni met en scène au Palais Ducal de Nevers une certaine idée de la célébration : celles des rites festifs liés à la vie contemporaine nocturne, de manière à en révéler à la fois la magie, le mystère mais aussi le désenchantement.

du 8 avril au 5 juin 2011

du mercredi au samedi, de 14h à 18h · dimanche de 15h à 18h

Palais Ducal · entrée rue Sabatier · 58 000 Nevers

t 03 86 68 45 19 · www.parc-saintleger.fr

## **-C- LE PAVÉ DANS LA MARE**

### *D'uns, certain paysage*

Il s'agit de mettre en relation trois visions locales du paysage. Autour d'Auguste Pointelin, et de sa vision radicale du paysage seront présentées une pièce de Didier Marcel et une installation de Barbara Puthomme. Le commissariat a été confié à Christine Rouillaux, du Centre d'Art Mobile.

du 7 avril au 20 mai 2011

### **Sammy Baloji - *Work in progress***

L'artiste congolais Sammy Baloji installe son atelier dans l'espace d'exposition du Pavé Dans La Mare et interpelle les résidents congolais de Franche-Comté.

du 6 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h et sur rendez-vous

Le Pavé Dans La Mare · 7 place Victor Hugo · 25 000 Besançon

t 03 81 81 91 57 · [www.pavedanslamare.org](http://www.pavedanslamare.org)

## **ZONE 4 SUD-EST**

### **-A- ARTOTHÈQUE MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON**

**Davide Bertocchi**

Davide Bertocchi emprunte le vocabulaire formel et esthétique propre au support audio (disque vinyle, cd, mp3, mouvement circulaire) ou encore à sa diffusion sonore (platine, enceinte), en monumentalisant la musique et les objets qui lui sont inhérents. Sous des dehors ludiques, son art mise fréquemment sur des paradoxes philosophiques.

du 20 mai au 30 juillet 2011

du mardi au vendredi, de 14h à 19h · samedi de 14h à 18h

Artothèque - Maison du livre de l'image et du son

247 cours Émile Zola · 69 100 Villeurbanne

t 04 78 68 04 04 · <http://mediatheques.villeurbanne.fr>

### **-A- ARTOTHÈQUE DU CAP DE SAINT FONTS**

**Rafaella Spagna et Andrea Caretto**

Suite à l'invitation de l'association art3 de Valence et du CAP de Saint-Fons, le duo de plasticiens turinois Rafaella Spagna et Andrea Caretto investissent ce territoire de la Vallée du Rhône situé entre le sud de l'agglomération lyonnaise et Valence, où alternent paysages ruraux et industriels.

du 21 mai au 13 juillet 2011

**Pierre-Olivier Arnaud**

En Résonance avec la Biennale de Lyon et dans le cadre des 25 ans du CAP.

du 3 septembre au 5 novembre 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Artothèque du CAP

Centre Léon Blum · place du Pentacle · 69 195 Saint-Fons

t 04 72 09 20 27 · [www.saint-fons.fr](http://www.saint-fons.fr) · [www.adele-lyon.fr](http://www.adele-lyon.fr)

**-C- 3BISF - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

Géraldine Py/Roberto Verde · *Le monde prénatal*

Résidence d'écriture. Un œuf mur, un fêlé, un homozygote et un œuf comestible sont dans le même nid, issu d'un étrange concours de circonstances favorables. De leur réciproque rencontre, naît un dialogue autour du monde extérieur. Ateliers : *Devenir-intense, devenir-animal, devenir-imperceptible*.

résidence de mai à juillet  
ateliers : 10, 17 et 24 mai, de 10h à 12h  
6, 7, 8 et 10 juin, de 13h à 16h

**Projet wandertag 9**

Schrøeter und Berger, Léo Favier

Wandertag est un magazine. Le contenu reflète le contexte social, politique et historique du lieu. Réalisé dans une durée limitée, avec des moyens modestes (une photocopieuse) ou superbes (presse typographique au plomb), ce projet est diffusé de manière active afin de confronter les travaux à un public (les travaux peuvent être anonymes).

du 20 juin au 24 juin 2011  
3 bis f · centre d'art · Hôpital Montperrin  
109 avenue du Petit Barthélémy · 13 617 Aix-en-Provence  
t 04 42 16 17 75 · www.3bisf.com

**-C- CARRÉ D'ART**

**-M- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES**

Larry Bell · *En perspective*

Dépasant les catégories abstraction/figuration, décoratif/conceptuel, l'œuvre de Larry Bell recouvre un riche corpus. Elle comprend des peintures, des œuvres bi dimensionnelles hybrides, des installations environnementales mais aussi des structures lumineuses parfois aux frontières de la sculpture et de l'architecture.

du 25 février au 22 mai 2011

**Albert Oehlen**

Loin de toute répétition stylistique, l'œuvre de Oehlen est riche de périodes différentes qui font écho à la diversité et à la profusion des signes plastiques présents dans chaque œuvre : du « flou » au pixel d'ordinateur, des traces de doigt aux représentations figurées. La sélection s'organisera autour de quatre ensembles.

du 24 juin au 2 octobre 2011  
du mardi au dimanche, de 10h à 18h  
Carré d'Art · Musée d'art contemporain de Nîmes  
place de la Maison Carrée · 30 000 Nîmes  
t 04 66 76 35 70 · http://carreartmusee.nimes.fr

**-C- CENTRE D'ART BASTILLE**

Étienne Boulanger · *Infra muros*

Étienne Boulanger se bat contre la standardisation de nos existences, il lutte contre la rationalisation, la marchandisation, le pouvoir diffus, l'autorité. Il défend avec ferveur la différence, l'alternative, la révolte, la clandestinité, la liberté. À bien y regarder, Étienne Boulanger, c'est l'infini potentiel de subversion.

du 9 avril au 19 juin 2011

**Stéphane Thidet · *Je n'existe pas***

Stéphane Thidet dérègle les règles auxquelles s'arrime notre perception. Il organise dans ses œuvres une perméabilité entre la réalité et l'imaginaire, et, défaisant ainsi nos certitudes par l'envoi du visible hors du réel, matérialise la possibilité de nous replier sur notre imaginaire et de n'être pas atteints par ce réel.

du 2 juillet au 11 septembre 2011  
du mardi au dimanche, de 11h à 18h  
Centre d'Art Bastille · Site sommital de la Bastille · 38 000 Grenoble  
t 04 76 54 40 67 · www.cab-grenoble.net

**-C- CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN  
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

**OPEN FRAME (exposition en deux volets) et LA MIRADA**  
Agnès Fornells

L'exposition *OPEN FRAME* est principalement constituée d'images fixes et en mouvement qui abordent les notions d'enfermement et de frontières, tout autant comme un fait physique lié au corps enfermé, qu'en tant que métaphore liée à des questions politiques, à l'histoire, à la sociologie, à l'esthétique, à l'urbanisme, à la société de consommation, etc.

du 25 février 2011 au 12 juin 2011

**Philippe Ramette**

Projet spécifique de l'artiste, accompagné d'un parcours sonore de Denis Savary, sur invitation de Philippe Ramette.

du 8 juillet 2011 au 2 octobre 2011  
du lundi au vendredi, de 12h30 à 19h  
samedi et dimanche, de 14h à 19h (en été, de 15h à 20h)  
fermé le mardi  
Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon  
26 quai Aspirant Herber · 34 200 Sète  
t 04 67 74 94 37 · crac.languedocroussillon.fr

**-C. LE CREUX DE L'ENFER**

*Les enfants du sabbat XII*

Avec cette manifestation annuelle qui arrive à sa douzième édition, ce sont douze artistes talentueux qui interviennent cette année 2011, tous issus de l'école nationale des beaux-arts de Lyon et de l'école supérieure d'art de Clermont Communauté. Des artistes à découvrir absolument et un catalogue à suivre.

du 23 février au 30 avril 2011

**Armand Jalut - Alain Patrick**

L'enjeu de cette exposition est de confirmer l'engagement de cette démarche singulière avec des toiles récentes, et autour de questionnements posés par la banalité du sujet, la dualité de la séduction dans sa répulsion inhérente, et la sexualisation des formes par le prisme de la peinture et du dessin.

du 24 mai au 18 septembre 2011

tous les jours, de 13h30 à 19h30

Le Creux de l'enfer - centre d'art contemporain

Vallée des usines - 63300 Thiers

t 04 73 80 26 56 - www.creuxdelenfer.net

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DE LA PHOTOGRAPHIE - ARLES**

*Le discours à l'œuvre*

Une exposition qui s'articule autour du constat de l'absence de discours esthétique dans notre société artistique. La prise de position critique semble s'être évaporée, alors que les œuvres sont toujours là. À partir de l'œuvre d'un artiste reconnu, il sera question d'interroger les différentes formes de discours critiques et de tenter d'analyser le statut de l'œuvre.

du 4 juillet au 28 août 2011

tous les jours, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Galerie Aréna - École nationale supérieure de la photographie

16 rue des Arènes - 13200 Arles

t 04 90 99 33 33 - www.ensp-arles.com

**-E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE**

*De l'école au musée!*

À partir des collections du Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence, il sera question pour les étudiants de l'École d'utiliser ces dernières et, dans leurs morphologies et leurs contenus, d'en extraire un (des) élément(s) de réflexion et des propositions plastiques qui seront présentés lors de cette exposition.

du 28 mai au 13 juin 2011

tous les jours, de 10h à 12h et de 13h à 17h

Muséum d'histoire naturelle

6 rue Espariat - 13100 Aix-en-Provence

t 04 42 91 88 70 - www.ecole-art-aix.fr

www.museum-aix-en-provence.org

**-E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
DE L'AGGLOMÉRATION D'ANNECY**

*De quoi se protéger*

De quoi faut-il s'abriter? Du froid? Du vent? De la maladie, de la pauvreté, de soi, de la violence...? Les refuges sont des structures d'habitation minimum qui ont toujours passionné les artistes et les architectes. Invités par le CAUE, les étudiants en design de l'École s'emparent à leur tour de cette histoire.

du 23 mars au 31 mai 2011

du lundi au vendredi, de 14h à 17h30

Galerie du CAUE - L'îlot-S - 2 ter avenue de Brogny - 74008 Annecy

**DA**

Cette année, l'École supérieure d'art d'Annecy a demandé à Damien Airault, commissaire associé à l'école, d'organiser l'exposition des étudiants de cinquième année. Entre fiction et information, entre vapeur et pesanteur, entre évidence et confusion, un certain état de l'art se donnera à voir par les yeux d'un DA.

du 1<sup>er</sup> au 24 avril 2011

du mardi au dimanche, de 14h à 19h

Forum exposition Bonlieu - rue Jean Jaurès - 74000 Annecy

t 04 50 33 65 50 - www.esaaa.fr

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART CLERMONT MÉTROPOLE**

**Lamarche&Ovize**

L'École supérieure d'art de Clermont Métropole présente, dans son Grand Atelier, une exposition de Lamarche&Ovize, intitulée *Landscape*. Ce duo d'artistes proposera un ensemble d'œuvres dans un accrochage évoquant la scénographie autour de la notion de paysage.

du 14 avril au 13 mai 2011

du lundi au vendredi, de 9h à 18h

Le Grand atelier - 25 rue Kessler - 63 000 Clermont-Ferrand

t 04 73 17 36 10 - www.esacc.fr

**·C. VILLA ARSON**

**CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN**

***Le temps de l'action / Acte 1***

Première étape d'une recherche sur l'histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours. Les informations sont données en l'état, artiste par artiste. Un inventaire des actions inventoriées, à la fois chronologique, topographique et nominatif, montre le processus de recherche en action.

du 24 juin au 16 octobre 2011

***Le temps de l'écoute***

Pratiques sonores et musicales sur la Côte d'Azur de 1950 à nos jours.

Cette histoire se construit au travers du regard d'artistes contemporains travaillant ou ayant travaillé dans la région à qui il a été demandé de produire une œuvre destinée à mettre en résonance des productions passées.

du 24 juin au 16 octobre 2011

tous les jours sauf mardi, de 14h à 18h

(14h à 19h en juillet et août) - entrée libre

Villa Arson Centre national d'art contemporain

20 avenue Stephen Liégeois - 06 000 Nice

t 04 92 07 73 73 - www.villa-arson.org

**·E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ART DE NICE - VILLA ARSON**

***Diplômés 2011 Villa Arson***

Comme chaque année, les diplômés de la Villa Arson présentent leurs travaux, soumettant pour la première fois leurs œuvres au regard critique du public. Cette exposition, programmée à la Villa Arson et en centre ville, donnera lieu à l'attribution du Prix de la Jeune création de la Ville de Nice et du Prix de la Fondation Bernar Venet. Commissariat: Julien Bouillon.

du 24 juin au 16 octobre 2011

tous les jours sauf mardi, de 15h à 18h30

Galerie de la Marine - quai des États-Unis - 06 300 Nice

tous les jours sauf mardi, de 14h à 18h

Villa Arson - 20 avenue Stephen Liégeois - 06 105 Nice

t 04 92 07 73 73 - www.villa-arson.org

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES  
Académie des beaux-arts de Luxun de Shenyang**

Un choix d'œuvres des artistes-enseignants de l'Académie des beaux-arts de Luxun de Shenyang (Chine), école partenaire de l'École supérieure des beaux-arts.

du 20 avril au 20 mai 2011

**Antonio Saura**

Rétrospective des estampes d'Antonio Saura réalisées par l'Atelier Clot-Bramsen à Paris.

du 22 juin au 30 septembre 2011

du mardi au samedi, de 10h à 18h

École supérieure des beaux-arts - Hôtel Rivet

10 Grand'Rue - 30 000 Nîmes

t 04 66 76 70 22 - www.nimes.fr

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN  
DE SAINT-ÉTIENNE**

*La pratique est absolument nécessaire [...]*

Quinze étudiants en art de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne décident de renverser le pouvoir des commissaires d'exposition et autres *curators* en organisant, en tant que futurs artistes, leur propre exposition à partir de la Collection de l'Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes.

du 6 mai au 4 septembre 2011

**Design & Foot**

Contrairement à certaines idées reçues, il existe des points communs entre ces deux univers : l'éthique, l'esprit du collectif, la tactique, la stratégie. *Design & Foot* se propose ainsi d'interroger la thématique du football et de mettre en évidence les rapprochements entre ces deux domaines. Commissariat : les Sismo.

du 21 avril au 18 septembre 2011

du mardi au dimanche, de 10h à 19h

Cité du design / ESADSE

3 rue Javelin Pagnon · 42 048 Saint-Étienne

t 04 77 47 88 00 · www.esadse.fr www.citedudesign.com

**·E. ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE VALENCE**

**Jean-Marie Blanchet**

Interrogeant la nature même de peinture contemporaine, héritière tout autant de l'art abstrait que de Support-Surface ou des pratiques *in situ*, Jean-Marie Blanchet produira pour l'École une œuvre originale en détournant une des cimaises existantes. Il présentera aussi une sélection d'œuvres récentes.

du 8 au 21 avril 2011

**Roger Excoffon et la fonderie Olive**

Roger Excoffon (1910-1983) conçut pour la fonderie Olive des caractères devenus des classiques de l'imprimerie publicitaire. L'exposition met en valeur une approche personnelle nourrie par les arts plastiques et les sciences humaines, avec l'exigence propre aux impératifs de l'industrie typographique.

du 11 au 20 mai 2011

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h

École régionale des beaux-arts de Valence

place des Beaux-arts · 26 000 Valence

t 04 75 79 24 00 · www.erba-valence.fr

**·C. ESPACE DE L'ART CONCRET  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

*Incidents Maîtrisés · taches, coulures, éclaboussures...*

Cette exposition propose de porter un autre regard sur des formes plastiques considérées la plupart du temps comme le fruit d'un « ratage », actions et gestes non maîtrisés. Elle réunit des travaux d'artistes ayant érigé ces formes au rang de motif, de sujet résultant non pas du hasard mais d'une démarche rationalisée, l'aboutissement d'un processus préalablement établi.

du 30 janvier au 5 juin 2011

**Collectionneurs en situation**

Commissariat : Fabienne Fulchéri,  
assistée de Vanessa Maglia et Charlotte Masse.

Dans le cadre de la manifestation « L'Art contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation », l'Espace de l'Art Concret présente un panorama de la création actuelle vu à travers le regard de certains collectionneurs de cette région. Ce projet interroge la pratique de l'installation et de l'in situ en proposant aux artistes de concevoir des œuvres pour le centre d'art, produites par les collectionneurs, qui intégreront dans un second temps les collections de ceux-ci.

du 22 juin au 30 octobre 2011

Expositions présentées à la Galerie du Château

du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin : du mercredi au dimanche, de 12h à 18h

du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : tous les jours de 11h à 19h

Espace de l'Art Concret · centre d'art contemporain

Château de Mouans · 06 370 Mouans-Sartoux

t 04 93 75 71 50 · www.espacedelartconcret.fr

**-F. FRAC AUVERGNE**

***Un corps inattendu* · Carte blanche à Jean-Louis Prat**

Plus de 30 artistes majeurs et 60 œuvres pour montrer comment, depuis la Seconde Guerre Mondiale, l'art s'est emparé de la représentation du corps, ouvrant des voies insoupçonnées, fortes et généreuses, pour exprimer un corps parfois malmené qui va retrouver une autre grandeur, une autre beauté, pour une autre vérité.

du 2 avril 2011 au 26 juin 2011

**Ida Tursic & Wilfried Mille**

Depuis qu'ils travaillent ensemble, les peintures figuratives d'Ida Tursic et Wilfried Mille interrogent le fantasme et la réalité, le visible et sa représentation. Leurs grandes toiles « recyclent » des images préexistantes extraites de magazines, films ou sites Internet en les recomposant par ordinateur puis en les repeignant à l'huile ou à l'aquarelle.

du 8 juillet 2011 au 18 septembre 2011

du mardi au samedi de 14h à 18h · dimanche de 14h à 17h

Frac Auvergne · 6 rue du Terrail · 63 000 Clermont-Ferrand

t 04 73 90 50 00 · www.fracauvergne.com

**-F. FRAC CORSE**

***Là où se fait notre histoire***

À partir de leur expérience de la vie quotidienne et d'une observation attentive de ce qui les entoure, maison, famille, situation géographique, sociale et politique, les artistes produisent des actes, des gestes qui traduisent leur implication dans le devenir immédiat de leur environnement et dont le sens dépasse ce contexte.

de mai à juin 2011 au Frac

***Le bel été***

Empruntant au roman de Cesare Pavese l'apparence de légèreté et le trouble, l'exposition fait naître des interrogations, germer des doutes et vivre des découvertes au cœur de la belle saison.

du 15 juin au 25 juillet 2011 à Bonifacio · Espace Saint-Jacques

de juillet à septembre 2011 à Corte · La Citadelle

Espace Saint-Jacques · 20 169 Bonifacio · t 04 95 73 11 88

Frac Corse · La Citadelle · 20 250 Corte · t 04 95 46 22 18

frac@ct-corse.fr

**-F. FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON**

**Samuel Richardot**

Le Frac Languedoc-Roussillon invite Samuel Richardot pour une exposition personnelle. Né en 1982, diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2006, ce jeune peintre propose un accrochage de toiles récentes et une installation de papiers découpés qui interrogent la notion de matière et révèlent un environnement singulier voire inclassable.

du 19 mars au 7 mai 2011

***Go to thy cold bed and warm thee***

**Œuvres de la collection du Frac Languedoc-Roussillon**

Denise A. Aubertin, Lilian Bourgeat, Jacques Charlier, Caroline Froissart, Liam Gillick, Grout/Mazéas, Véronique Joumard, Peter Kogler et Franz West, Perrine Lievens, Maurin et La Spesa, Joachim Mogarra, Marko Mäetamm, Gabriel Orozco... (liste sous réserve de modifications)

du 18 juin au 3 septembre 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h · entrée libre

fermé les jours fériés · visites pour les groupes sur rendez-vous

Frac Languedoc-Roussillon · 4 rue Rambaud · 34 000 Montpellier

t 04 99 74 20 35 · www.fracr.org

**-C. FRAC MIDI PYRÉNÉES**

**-F. *Hybrides et chimères***

Les chimères, êtres fantastiques et hybrides, apparaîtraient régulièrement à des moments de mutations profondes des sociétés humaines. Aujourd'hui, l'hybride revient sous la forme d'organismes génétiquement modifiés et sous les traits de représentations surgissant autant de la mémoire de l'étrange que des métamorphoses du monde.

du 20 avril au 15 juin 2011

jours et horaires d'ouverture : renseignements par téléphone

Château de Taurines · 12 120 Centrés · www.lesabattoirs.org

t 05 65 69 23 01 (Mairie) ou 05 65 74 28 47 (Château)

**DreamTime 3 · *HabitéR***

Le titre *HabitéR* joue sur deux sens du terme habiter. Le premier, évoque la demeure, le fait de résider. Le second, plus psychologique et spirituel, est synonyme de hanté, ou travaillé de l'intérieur. La fusion des deux renvoie à la double dimension originelle de la grotte du Mas-d'Azil, à la fois refuge et réceptacle de rituels et de cultures.

du 3 juin au 15 septembre 2011

jours et horaires d'ouverture : consulter le site de la grotte

Grotte du Mas-d'Azil · 09 290 Le Mas-d'Azil · t 05 61 69 97 71

www.grotte-masdazil.com · www.lesabattoirs.org

**-F. FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

**Matthieu Montchamp**

*Petits paysages & grandes machines*

Une exposition en deux lieux. Le travail de peintre de Matthieu Montchamp consiste à « fabriquer des espaces fictionnels et à y dériver. Il s'agit d'associer et de confondre, de construire des objets selon un principe qui tient du surréalisme, ou du rêve – chercher finalement à dégager du sens, quelque chose comme une relation souterraine érotique et violente. »

du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> mai 2011

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h

samedi et dimanche sur rendez-vous

Centre culturel La Coupole

Quartier Sainte Apollonie - 06 610 La Gaude - t 06 28 63 65 81

jusqu'au 8 juin 2011

tous les après-midi sauf lundi

Château-Mairie - 06 140 Tourrettes-sur-Loup

t 04 93 59 40 78

**Lina Jabbour**

Cette année, le Frac et la commune de Lurs présentent une exposition monographique de Lina Jabbour qui réalisera une installation in situ pour la Chapelle des Pénitents. Ce partenariat s'inscrit dans le cadre du projet transfrontalier PIT Itinérance culturelle Interreg IV Alcotra, porté par le Conseil général des Alpes de Haute-Provence, et dans la manifestation « L'art de mai ».

du 4 mai au 12 juin 2011

tous les jours de 15h à 18h

Chapelle des Pénitents - 04 700 Lurs - t 04 92 79 95 24

**-C. INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN**

**-F. VILLEURBANNE/RHÔNE-ALPES**

*Yes, we don't*

L'exposition collective *Yes we don't* rassemble des artistes de la scène internationale : Bernard Bazile, Vaast Colson, François Curlet, Jeremy Deller & Alan Kane, Francesco Finizio, John Knight, Santiago Sierra, Simona Denicolaï & Ivo Provoost, Ahmet Ogut, Sener Ozmen et Erkan Ozgen, Javier Tellez, Carey Young...

du 20 mai au 14 Août 2011

**Rendez-vous 11**

*Rendez-vous* est une plateforme internationale dédiée à la jeune création, basée en Rhône-Alpes. Conçue par un commissariat collectif – le Musée d'art contemporain de Lyon, l'École nationale des beaux-arts de Lyon et l'Institut d'art contemporain –, elle se construit également avec la collaboration de partenaires internationaux.

du 13 septembre au 13 novembre 2011

du mercredi au dimanche, de 13h à 19h

Institut d'art contemporain

11 rue Docteur Dolard - 69 100 Villeurbanne

t 04 78 03 47 00 - www.i-ac.eu

**-M. MAC · MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON**

**Pascale Marthine Tayou · *Always All Ways***

*Always All Ways* (Tous les chemins mènent à...) représente la vie nomade de Pascale Marthine Tayou. Sculptures, peintures, dessins, photographies, installations : une exposition à l'impact visuel puissant, où l'expérience sensitive et l'imaginaire rivalisent d'intensité.

du 24 février au 15 mai 2011

***Indian highway IV***

Road-movie à travers 3 continents (Europe, Amérique du Sud, Asie), chaque étape de l'autoroute indienne est l'occasion d'un épisode inédit. Après Londres, Oslo et Herning, le macLYON met en scène le 4<sup>e</sup> épisode : sur plus de 2000 m<sup>2</sup>, l'exposition dresse un paysage de l'art contemporain de l'Inde, en 31 artistes.

du 24 février au 31 juillet 2011

du mercredi au dimanche, de 12h à 19h

Musée d'art contemporain de Lyon

Cité internationale - 81 quai Charles de Gaulle - 69 006 Lyon

t 04 72 69 17 17 - www.mac-lyon.com

- M. MAC · MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE**  
M.U. Mediterranean Undersea, H. Paraponaris & ENSEMBLE  
M.U. traite de mobilité en Méditerranée. C'est un réseau de transport et de communication, un métro-subaquatique qui relie physiquement comme symboliquement les villes-ports des pays de la Méditerranée. L'exposition réunit les œuvres, dessins, sculptures, textes, maquettes et vidéos du projet.

du 10 mai au 5 juin 2011

#### Œuvres de la Collection Neufize Vie

Œuvres de : M. Abramovic, N. Araki, V. Belin, A. & B. Blume, K. Breukel, S. Calle, D. Gordon, C. Hahn, M. Hahnenkamp, C. Höfer, J-B. Huynh, S. Jones, V. Jouve, S. Keïta, J. Klauke, A. Leccia, D. Lewitt, A. Messenger, T. Moffatt, V. Muniz, J.D.'Okhai Ojeikere, Orlan, P. Ramette, M. Rosler, S. Samore, A. Sekula, R. Signer, B. Streuli, M. van Warmerdam, E. Wurm

du 1<sup>er</sup> juillet au 18 septembre 2011

du mardi au dimanche, de 11h à 18h · fermé lundi et jours fériés

[mac] · Musée d'art contemporain de Marseille

69 avenue d'Haïfa · 13 008 Marseille

t 04 91 25 01 07 · www.marseille.fr

- M. MAMAC · MUSÉE D'ART MODERNE  
ET D'ART CONTEMPORAIN DE NICE**  
Sarah Sze, Assan Smati, Vincent Ganivet

Le Mamac présente trois expositions monographiques consacrées à de jeunes artistes venant d'horizons différents (Berlin-Paris-New York) : Assan Smati, Vincent Ganivet et Sarah Sze.

du 5 février au 5 juin 2011

tous les jours sauf lundi, de 10h à 18h

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de la Ville de Nice

Promenade des Arts · 06 000 Nice

t 04 97 13 42 01 · www.mamac-nice.org

- M. MAM · MUSÉE D'ART MODERNE  
DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE**  
Dennis Oppenheim

Le Musée d'Art Moderne offre à cet immense artiste conceptuel américain récemment disparu une exposition hommage avec des œuvres récentes et historiques, des installations et de nombreux dessins caractéristiques de sa production multiple touchant aux domaines du land art, du body art ou de la vidéo.

du 14 mai au 21 août 2011

#### Autres expositions

Des propositions d'artistes plus jeunes sont à découvrir tout l'été ainsi que Catalogue, exposition thématique en lien avec la manifestation Manufrance organisée dans différents lieux de Saint-Étienne : Chung Sang Hwa (Corée), Gianni Dessi (Italie), Veronika Holcova (Rép. Tchèque), Local Line 6 (artistes stéphanois).

du 14 mai au 28 août 2011

tous les jours, de 10h à 18h

fermé mardi, 14 juillet et 15 août

Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole

rue Fernand Léger 42 270 Saint-Priest-en-Jarez

t 04 77 79 52 52 · www.mam-st-etienne.fr

- M. MUSÉE GASSENDI · LE CAIRN CENTRE D'ART**  
**-C. Abraham Poincheval · Gyrovague, le voyage invisible**

C'est un voyage solitaire, à bord d'un habitacle cylindrique à motricité humaine, à la fois abri, véhicule et caméra. Des rencontres inopinées, des veillées dans des gîtes, des ateliers dans les classes rythmeront le parcours. Un projet dans le cadre de VIAPAC, porté par le Conseil général des Alpes de Haute-Provence. Voyage à suivre au hasard des rencontres, entre Digne et Caraglio, dès le 15 mai, par intermittences saisonnières, et jusqu'à fin 2011.

#### Nancy Holt · Sightlines

Exposition rétrospective de Nancy Holt. Pionnière du Land Art, l'artiste réalise des œuvres environnementales, des sculptures, des photographies, des films et des vidéos. Elle présente pour la première fois en France un ensemble d'œuvres, de documents et d'archives au CAIRN centre d'art, délocalisé en 2011 au musée Gassendi.

de juin à août

tous les jours sauf mardi, de 11h à 19h

Musée Gassendi · 64 bd Gassendi · 04 000 Digne-Les-Bains

t 04 92 31 45 29 · www.musee-gassendi.org

**-M. MUSÉE DE GRENOBLE**

**Alain Kirili · Œuvres sur papier**

À l'occasion de l'installation à Grenoble, dans le parc Paul Mistral, d'une sculpture monumentale d'Alain Kirili intitulée Résistance, le musée présente une sélection de ses œuvres sur papier en relation avec cette grande réalisation.

du 14 mai au 31 juillet 2011

tous les jours sauf mardi, de 10h à 18h30

Musée de Grenoble · 5 place Lavalette · 38 000 Grenoble

t 04 76 63 44 44 · [www.museedegrenoble.fr](http://www.museedegrenoble.fr)

**-M. MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN  
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

**Géographies du dessin**

**et Didier Marcel · Nuit magique**

L'exposition *Géographies du dessin* réunit les artistes Gilles Balmet, Julien Berthier, François Dezeuze, Vidya Gastaldon, Benjamin Hochart, Olivier Nottellet, Qubo Gas, Jean-Jacques Rullier, Stéphane Sautour, Catharina Van Eetvelde. En parallèle, Didier Marcel réalise un projet conçu pour le RDC.

du 20 mars au 12 juin 2011

***C'est l'amour à la plage***

L'exposition réunit un florilège d'œuvres autour de la douceur de l'été. Situé à seulement 5 minutes de la plage, l'emplacement du musée rime avec vacances et soleil. Les œuvres dialoguent entre elles, dans un climat estival, au sens propre comme au figuré.

du 26 juin au 23 octobre 2011

du mardi au vendredi, de 10h à 18h

samedi et dimanche, de 13h à 18h · fermé lundi et jours fériés

Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon

146 avenue de la Plage · BP 4 · 34 410 Sérignan

t 04 67 32 33 05 · [museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr](mailto:museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr)

**-C. VILLA NOAILLES**

**Hyères 2011**

26<sup>e</sup> Festival International de Mode et de Photographie. Concours, expositions, rencontres. Le festival promeut la jeune création dans les domaines de la mode et de la photographie. La villa Noailles expose également: Raf Simons, Erwin Blumenfeld, Mareunrol's, Daniel Sannwald, Sandra Backlund...

du 29 avril au 29 mai 2011

***Design Parade 6 + Exposition permanente***

6<sup>e</sup> Festival International de Design. Concours, expositions, rencontres. Le festival rassemble 10 jeunes designers lors d'un concours et plusieurs expositions: Stefan Diez, Adrien Rovero, François Dumas... L'exposition permanente (nouvel accrochage) est ouverte toute l'année.

du 1<sup>er</sup> juillet au 2 octobre 2011

d'octobre à juin: tous les jours sauf lundi, mardi et jours fériés,

de 13h à 18h · vendredi, nocturne de 15h à 20h

de juillet à septembre: tous les jours sauf mardi et jours fériés,

de 14h à 19h · vendredi, nocturne de 16h à 22h

Villa Noailles · Montée Noailles · 83 400 Hyères

t 04 98 08 01 98 · [www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)

·C. **VILLA DU PARC**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

Clément Laigle · *Losing Sight*

Cinq ans après Christophe Cuzin, qui a (re)peint la façade Est de la Villa, Laigle va ravalier la façade Nord. Inauguration le 29 avril, pour l'opening de l'expo *Losing Sight* prévue intra muros. Pour Laigle, tout espace architectural est à prendre. Provoquant, il est lui-même provoqué, investi par ce qui ne lui appartient pas...

du 29 avril au 28 mai 2011

*Situations de la peinture 4*

Artistes pressentis : John Beech, Marcel Berlangier, Jean-Baptiste Bernadet, Walead Beshty, Romain Boulay, Dominique Figarella, Jim Lee, Daniel Lefcourt, Nicolas Müller, Pierre Savatier, Nora Schultz, Meredyth Sparks, Reena Spaulings, Wolfgang Tillmans, Pieter Vermeersch... Commissariat : Tristan Trémeau et Karine Vonna.

du 24 juin au 3 septembre 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h30

Villa du Parc Centre d'art contemporain

Parc Montessuit · 12 rue de Genève · 74 100 Annemasse

t 04 50 38 84 61 · www.villaduparc.com

## ZONE 5 SUD-OUEST

·C. **ABBAYE SAINT-ANDRÉ**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE MEYMAC**

*Femme Objet / Femme Sujet*

Dans le cadre des Printemps de Haute Corrèze - Femme, le Centre d'art présente une exposition réunissant une trentaine d'artistes dont l'œuvre interroge le statut de la femme et sa perception tant dans la société que dans notre imaginaire.

du 12 mars au 12 juin 2011

*Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure*

L'espace est une préoccupation essentielle dans la création artistique, le lieu de son déploiement. Espace de projection, espace du récit, espace de la monstration, chacun est d'abord un espace mental. Les artistes réunis pour cette exposition ont en commun cette idée.

du 9 juillet au 10 octobre 2011

du mardi au dimanche, de 14h à 18h · le matin sur rendez-vous  
juillet et août : du mardi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 19h  
Abbaye Saint-André · Centre d'art contemporain de Meymac  
place du bûcher · 19 250 Meymac  
t 05 55 95 23 30 · www.cacmeymac.fr

·A. **ARTOTHÈQUE DE PESSAC · LES ARTS AU MUR**

Pierre Mabilie · *Antidictionnaire*

Depuis 1997, Pierre Mabilie décline systématiquement un unique motif formel proposé dans de multiples variations. Un ensemble éclectique de mots, d'images et d'objets évoquant cette forme s'est progressivement constitué dans les marges du travail pictural, dessins regroupés sous le titre générique d'Antidictionnaire. En partenariat avec la Galerie Jean Fournier.

du 5 mai au 21 juillet 2011

du mardi au vendredi, de 11h à 18h

samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous · entrée libre

Les arts au mur · Artothèque

16 bis avenue Jean Jaurès · 33 600 Pessac

t 05 56 46 38 41 · www.lesartsaumur.com

**-A. ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**

*L'Artothèque au Musée*

Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, l'Artothèque du Limousin et le Musée d'art et d'archéologie de Guéret s'associent pour un événement original. La collection de l'Artothèque s'invite au musée pour des rencontres inattendues. Avec cette année les œuvres de D. Allouche, M. Blazy, F. Badur, A. Brégeaut, H. Hentgen, A. Nemours, P. Savatier ou J-F. Texier. Pendant la Nuit des musées, du 14 au 15 mai, les visiteurs sont invités à décrocher l'œuvre de leur choix pour l'emporter chez eux.

du 15 avril au 31 août 2011

ouvert tous les jours sauf mardi et jours fériés,  
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Musée d'art et d'archéologie de Guéret  
avenue de la Sénatorerie · 23 000 Guéret · t 05 55 52 07 20  
renseignements : Artothèque du Limousin  
t 05 55 45 18 20 · www.artothequelimousin.com

**-M. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
CHAPELLE SAINT JACQUES**

**Véronique Barthe**

Son œuvre poétique et graphique diffuse des messages personnels dans l'espace urbain. Par ses mots, cette artiste interroge le public dans ses états d'âme, ses amours, ses doutes. Ces messages exposés entre mai et septembre 2011, sous forme de bâches, affiches, stickers, seront une conversation lancée au public promeneur.

du 28 mai au 30 septembre 2011

**Nicolas Daubanes**

Le 16 juillet 2011, Nicolas Daubanes participera à l'étape du Tour de France, Saint-Gaudens/Plateau de Beille. Plusieurs centres d'art, sponsors, prêteront leur nom pour la création d'une équipe, du maillot, et de la voiture suiveuse. Il partira au lever du soleil, seul devant, pour une performance exceptionnelle.

*Le centre d'art sera fermé au public du 28 avril 2011 à mai 2012 pour travaux, mais poursuivra son action de production et de diffusion de l'art contemporain dans l'espace public.*

Centre d'art contemporain · Chapelle Saint Jacques  
avenue du Maréchal Foch · 31 800 Saint Gaudens  
t 05 62 00 15 93 · www.lachapelle-saint-jacques.com

**-C. CAPC · MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX  
Dystopia**

Les dystopies, c'est-à-dire les contre-utopies, travaillent le présent. L'écrivain américain Mark von Schlegell a été invité à écrire le synopsis de cette exposition.

du 13 mai au 28 août 2011

**Le Château · Collection du CAPC**

Un château ! C'est souvent comme cela que les enfants perçoivent le CAPC, le musée d'art contemporain logé dans un ancien entrepôt portuaire du XIX<sup>e</sup> siècle. D'où l'idée de ce nouveau déploiement d'œuvres de la collection, qui aborde les questions liées à l'apprentissage, à l'observation des œuvres.

du 10 février au 4 décembre 2011

du mardi au dimanche, de 11h à 18h

mercredi, nocturne jusqu'à 20h

CAPC · Musée d'art contemporain · Entrepôt Lainé  
7 rue Ferrère · 33 000 Bordeaux  
t 05 56 00 81 70 · www.capc-bordeaux.fr

**-C. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
GEORGIE POMPIDOU**

**Ecotone** THERMOSTAT

Cette exposition est le résultat d'un projet entre la Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten (Berlin) et la Maison des arts Georges Pompidou (Cajarc), dans le cadre de *Thermostat*. Avec Emmanuelle Castellan, Erik Göngrich, Sylvia Henrich, Stéphane Pichard.

du 17 avril au 5 juin 2011

vernissage le 16 avril à 18h30

**Histoires non encore racontées**

**Parcours d'art contemporain en vallée du Lot**

Ces artistes questionnent la culture multiple du Mexique, loin du folklore, guidés par le désir d'interpeller chacun au-delà des frontières. Avec José Manuel Arnaud Bello, Santiago Borja, Jonathan Hernandez. Commissariat : Cécile Bourne-Farrell/Martine Michard.

du 4 juillet au 4 septembre 2011

vernissage le 3 juillet à 15h · du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Parcours d'art contemporain en vallée du Lot :  
tous les jours sur tous les sites, de 15h à 19h  
et de 10h à 13h à Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie  
Centre d'art contemporain · Georges Pompidou  
Route de Gréalou · 46 160 Cajarc  
t 05 65 40 78 19 · www.magp.fr

**-C- CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE  
DE L'ÎLE DE VASSIVIÈRE**

**Bethan Huws · *Black & White Animals***

À l'intérieur du Centre d'art et dans le bois de sculptures, Bethan Huws présente une exposition dont l'humour se donne à voir et à lire comme méthode telle que Marcel Duchamp le pratiquait. Le jour du vernissage, l'artiste galloise conçoit une performance unique : un tableau vivant et éphémère composé d'animaux noirs et blancs.

du 13 mars au 19 juin 2011

du mardi au vendredi, de 14h à 18h

samedi et dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 18h

**Thomas Houseago · *What went down***

Thomas Houseago vit et travaille à Los Angeles et s'est imposé avec force sur la scène artistique internationale. Sur l'île de Vassivière, il présente un ensemble de sculptures monumentales et anthropomorphes d'une rare puissance.

du 3 juillet au 16 octobre 2011

tous les jours de 11h à 19h

Centre international d'art et du paysage

Île de Vassivière - 87 120 Île de Vassivière

t 05 55 69 27 27 · www.ciapiledvassiviere.com

**-C- CENTRE D'ART LE LAIT  
LABORATOIRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL DU TARN  
2 cm me(h)er/2 cm de plus**

Accueil d'un projet intitulé « Des éléments », autour du thème culture et climat. Ce projet dans sa première année, en 2011, a pour thème *Paysages d'eau*. En partenariat avec les Goethe-Instituts de Toulouse, Lille, Paris, Munich, et Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains.

du 16 avril au 11 juin 2011

**Fred Forest · *Flux et reflux : la caverne d'Internet***

Pionnier de l'art vidéo, de l'art des médias et des réseaux, Fred Forest, né en 1933, initie dans les années 70 le concept d'art sociologique, puis dans les années 80 celui d'esthétique de la communication. Son projet pour les Moulins interroge la caverne de Platon à l'heure d'Internet.

du 2 juillet au 30 octobre 2011

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

fermé lundi, mardi et jours fériés

Moulins Albigeois - 41 rue Porta - 81 000 Albi

t 05 63 38 35 91 · www.centredartlelait.com

**-C- CONFORT MODERNE**

***De A à B, de B à P* THERMOSTAT**

Dans le cadre de Thermostat, une coopération entre le Bielefelder Kunstverein et le Confort Moderne à Poitiers avec Can Altay, Davide Balula, Peggy Buth, Emilie Pitoiset, Michael Riedel, Clément Rodzielski.

du 18 mars au 8 mai 2011

***De la Neige en Été***

L'exposition s'appuie sur le potentiel poétique du titre pour construire un paysage sur deux sites : le Confort Moderne et la Carrière de Normandoux. Avec Stéphanie Cherpin, Bertrand Lamarche, Laurent Le Deunff, Ingrid Luche, Niels Trannois.

du 1<sup>er</sup> juin au 21 août 2011

du mercredi au dimanche, de 14h à 19h

Entrepôt-galerie du Confort Moderne

185 rue du Faubourg du Pont Neuf - 86 000 Poitiers

t 05 49 46 08 08 · www.confort-moderne.fr

**-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DES PYRÉNÉES  
SITE PAU**

***Le graphisme aujourd'hui***

Exposition dans le cadre de l'axe de recherche de l'École « Le graphisme aujourd'hui », présentation de travaux des designers graphiques : Helena Hichbiah, Laurence Madrelle, Loran Stoskopf, Frédéric Teschner, Nicolas Filloque et Adrien Zammit.

du 8 avril au 28 mai 2011

du mardi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

Galerie de l'École - Villa Formose - 74 allées de Morlaàs - 64 000 Pau

t 05 59 02 20 06 · www.esac-pau.fr

**-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DES PYRÉNÉES  
SITE TARBES**

***Diplômés 2011***

L'École supérieure d'art de Tarbes invite chaque année une personnalité à parrainer les étudiants diplômés. L'artiste Martin Le Chevallier, qui développe depuis la fin des années 90 un travail portant un regard critique sur les idéologies et les mythes contemporains, a été choisi comme artiste invité et commissaire d'exposition.

du 16 au 30 juin 2011

du lundi au vendredi, de 14h à 18h

École supérieure d'art des Pyrénées

Jardin Massey · place Henri Borde - 65 000 Tarbes

t 05 62 93 10 31 · www.esac-tarbes.com

**-F. FRAC AQUITAINE**

*x degrés de déplacement*

Plaçant la question du déplacement au centre de sa pratique picturale, l'artiste Muriel Rodolose propose au Frac Aquitaine une exposition où s'articule un ensemble de tableaux qui questionne le mouvement, le point de vue, la mobilité du visiteur, le rapport au temps et à la mémoire.

du 9 juin au 18 septembre 2011

du lundi au vendredi, de 10h à 18h · samedi de 14h30 à 18h30

Frac Aquitaine · Hangar G2, bassin à flot n°1

Quai Armand Lalande · 33300 Bordeaux

t 05 56 24 71 36 · [www.frac-aquitaine.net](http://www.frac-aquitaine.net)

**-F. FRAC LIMOUSIN**

**Franck Eon**

L'objectif de l'exposition est de mettre en évidence la sinuosité et l'éclectisme de l'œuvre de Franck Eon à travers ses séries et ses variations. Seront présentés des tableaux, des peintures murales, des films, des collages, etc., dont le sujet est toujours lié à la production d'images.

du 19 mars au 11 juin 2011

**Bethan Huws · films & readymades**

L'exposition présentera l'intégrale des 5 films réalisés à ce jour par l'artiste galloise, ainsi qu'une exposition/dossier sur ses recherches pour un projet de film en Creuse. Une série de readymades sera également présentée.

du 24 juin au 29 octobre 2011

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Frac Limousin · Impasse des Charentes · 87100 Limoges

t 05 55 77 08 98 · [www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)

**-F. FRAC POITOU-CHARENTES**

**David Renaud · L'horizon absolu**

Mêlant habilement la rigueur de l'esprit scientifique à la liberté potentielle qu'offre le genre de l'anticipation, le travail de David Renaud se joue des codes pour explorer l'espace et transformer sa représentation en une expérimentation aussi physique que mentale. Les œuvres perturbent les échelles, réduisent les distances et annulent toute notion de chronologie.

jusqu'au 28 mai 2011

**Renouveau Réalisme**

L'exposition présente des œuvres de la collection qui dérogent aux formes traditionnelles des Beaux-Arts pour mieux dépeindre leur temps. Images ou objets mettant en tension leur statut même d'œuvre d'art, ces pièces posent aussi la question des stratégies artistiques et des modalités d'appartenance des artistes à leur siècle. été-automne 2011.

du mardi au samedi, de 14 à 19h · entrée libre

Frac Poitou-Charentes · Site d'Angoulême

63 boulevard Besson-Bey · 16000 Angoulême

t 05 45 92 87 01 · [www.frac-poitou-charentes.org](http://www.frac-poitou-charentes.org)

**-C. IMAGE/IMATGE**

**Laura Henno · Summer Crossing**

Ces photos ne sont pas des portraits, elles ne se préoccupent pas de psychologie. Laura Henno met en scène des personnages dans des environnements attentivement choisis dont ils semblent indissociables : ils s'y abandonnent, se laissant aspirer et peut-être engloutir par l'obscurité ou par l'eau épaisse et trouble.

M-Th. Champesme

du 1<sup>er</sup> avril au 27 mai 2011

**Alain Delorme · Totems**

*Totems* est une série qui oscille entre documentaire et fiction. Réalisée en partie à Shangai, la mondialisation se voit en filigrane derrière les couleurs criardes et les situations improbables. Une nouvelle fois l'artiste nous parle de la société de consommation et ce sont des sourires figés qui suivent les images édulcorées.

du 17 juin au 16 septembre 2011

mardi, mercredi, vendredi et samedi, de 13h30 à 18h

mercredi de 10h à 12h et sur rendez-vous

entrée libre · fermé les jours fériés

image/imatge · 15 rue Aristide-Briand · 64300 Orthez

t 05 59 69 41 12 · [www.image-imatge.org](http://www.image-imatge.org)

**-M. MUSÉE DÉPARTEMENTAL**

**D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART**

Charlotte Moth · *Noting thoughts*

Charlotte Moth (1978, Royaume-Uni) a construit ces dix dernières années une œuvre essentiellement photographique, mais élaborée à partir de l'expérience de la sculpture, de l'architecture et du cinéma. Le Musée accueille ce printemps sa première exposition monographique dans une institution française.

du 2 mars au 29 mai 2011

**Aurélien Froment**

Aurélien Froment (1976, France), une exposition monographique de l'artiste articulant projets récents et réalisations plus anciennes.

du 1<sup>er</sup> juillet au 19 septembre 2011

tous les jours sauf mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h  
Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart  
place du Château · 87 600 Rochechouart  
t 05 55 03 77 91 · www.musee-rochechouart.com

**-C. LE PARVIS**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN IBOS ET PAU**

Damien Deroubaix

Connu pour son esthétique « trash », Damien Deroubaix compose une œuvre apocalyptique inspirée par le grindcore et les cultures death metal. *My Journey to the Stars* qui est également le titre d'un célèbre morceau de black metal présente au Parvis des œuvres produites pour l'occasion, dont un inquiétant cheval à taille réelle.

du 16 mars au 11 juin 2011

**ARCHIVISIONS**

Des fictions artistiques à l'imaginaire puissant servent une vision prospective de la ville et de ses expériences, entre utopies et catastrophismes.

du 23 juin au 24 septembre 2011

du mardi au samedi, de 11h à 13h et de 14h à 18h30  
Le Parvis · centre d'art · Centre Méridien · route de Pau · 65 420 Ibos  
t 05 62 90 60 82 · www.parvis.net

## ZONE 6 ALLEXIS

**-F. FRAC RÉUNION**

*Srinivasa Prasad*

Cette exposition présente les travaux issus de la résidence de création de Srinivasa Prasad à La Réunion. Cet artiste de Bangalore en Inde développe un travail de performance et d'installation qui se réfère aux pratiques et traditions de son pays.

du 22 avril au 22 mai 2011

*Artempo 2011, Art dans l'espace public*

Dans le cadre du festival *Leu Tempo* présenté par Le Séchoir à Saint-Leu, le Frac Réunion réalise le volet « art dans l'espace public ». Pour l'édition 2011, les *Blanche-Neige* de Catherine Bay investissent la ville, accompagnées des installations et des performances de Yohan Queland de Saint-Pern, Richard Vildeman, Bastiste Vignol, Xavier Daniel et Guillaume Lebourg.

Festival *Leu Tempo* et manifestation *Artempo*

du 11 au 14 mai 2011

de 10h à minuit

Ville de Saint Leu · Île de La Réunion

Le Séchoir · scène conventionnée

209 rue du Général Lambert · 97 436 Saint-Leu

Frac Réunion · t 02 62 21 80 29

Le Séchoir · t 02 62 34 31 38 · www.lesechoir.com

**-F. FRAC AQUITAINE**

*Green-White-Red: un parfum d'Italie dans les collections du Frac Aquitaine*

Pour célébrer le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'unification de l'Italie, la Collezione Maramotti invite le Frac à dévoiler un ensemble de photographies, dans le cadre du Festival de photographie européenne. S'appuyant sur les couleurs du drapeau italien – vert, blanc et rouge – l'exposition décline trois chapitres d'une histoire plus globale de l'humanité.

du 7 mai au 31 juillet 2011

Collezione Maramotti

Via Fratelli Cervi 66 · 42 124 Reggio Emilia · Italie

t +39 0522 382484 · www.collezionemaramotti.org

**-F. FRAC NORD-PAS DE CALAIS**

*Provisoire et définitif*

Le Frac proposera un déploiement de sa collection (200 œuvres) à deux ans de son futur déménagement, en mettant en avant les actions et coopérations transfrontalières menées depuis quelques années.

du 25 juin 2011 au 25 mars 2012

Timmerfabriek, Maastricht, Hollande

[www.fracndpc.fr](http://www.fracndpc.fr)

**-E. PAVILLON BOSIO - ÉCOLE SUPÉRIEURE  
D'ARTS PLASTIQUES DE MONACO**

*Joana Vasconcelos · Fairytale*

Cette année, l'invitation «carte blanche», présentée par The Monaco Project for the Arts, association créée pour le soutien de l'École supérieure d'art, est faite à la jeune artiste portugaise Joana Vasconcelos. Cette exposition, placée sous l'intitulé «the project», permet aux étudiants de l'Ésap un contact privilégié avec l'artiste.

du 10 juillet au 4 septembre 2011

tous les jours, de 10h à 19h

Pavillon Bosio · 1 avenue des Pins · 98 000 Monaco

t +377 93 30 18 39 · [www.pavillonbosio.com](http://www.pavillonbosio.com)

# THERMOSTAT

16 juin 2010 – 30 avril 2011

**Thermostat présente du 16 juin 2010 au 30 avril 2011, en Allemagne et en France, une trentaine d'expositions co-produites par 24 Kunstvereine et centres d'art.**

Initié par d.c.a et l'Institut français, *Thermostat* repose sur un partage d'expériences entre les directeurs et curateurs des Kunstvereine et centres d'art concernés. Ces derniers se sont retrouvés autour d'une réflexion sur les pratiques curatoriales et les enjeux internationaux de la création contemporaine au regard des contextes territoriaux décentralisés et diversifiés qui caractérisent leurs institutions.

*Thermostat* propose un dialogue enrichissant entre les institutions partenaires et leurs publics, basé sur la mise en commun d'approches curatoriales multiples. Les Kunstvereine dédiés, comme les centres d'art, à la production d'œuvres et d'expositions ont pour vocation d'accompagner la création actuelle et de mettre en valeur des positions artistiques singulières ou novatrices, sans volonté de constituer des collections. Ils offrent souvent aux artistes émergents une première plate-forme d'expérimentation institutionnelle et rendent accessibles des positions artistiques expérimentales.

*Thermostat* matérialise par son titre l'énergie des scènes artistiques allemande et française que les Kunstvereine et les centres d'art captent, transforment et redistribuent.

Le projet vise ainsi à révéler et mettre en valeur dans leur diversité et leur complémentarité, un large éventail d'institutions françaises et allemandes ainsi que les artistes qu'elles soutiennent.

Associées par affinités curatoriales en duos ou trios, les structures participantes présenteront des expositions produites pour l'occasion avec plus de 70 artistes, parmi lesquels Matti Braun, François Curlet, Thea Djordjadze, Yona Friedman, Jean-Luc Moulène, Evariste Richer, Javier Téllez, Stephen Willats... ✘

Ces projets sont présentés dans les institutions suivantes :

- CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge / Künstlerhaus Stuttgart
- Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine / Kunstverein Nürnberg - Albrecht Dürer Gesellschaft
- Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme / Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
- Centre d'art passerelle, Brest / Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- cneai= Chatou / Halle für Kunst, Lüneburg / Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
- CRAC Alsace, Centre rhénan d'art contemporain d'Altkirch / GAK - Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen
- La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec / Kunstverein Braunschweig
- Le Confort Moderne, Poitiers / Bielefelder Kunstverein
- Le Grand Café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire / Kunstverein Wolfsburg
- Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc / Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
- Parc Saint Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux / Frankfurter Kunstverein

Retrouvez le programme des expositions sur le site [www.project-thermostat.eu](http://www.project-thermostat.eu)

*Thermostat* est une initiative conjointe de d.c.a, association française de développement des centres d'art et de l'Institut français; elle bénéficie du soutien de la Kulturstiftung des Bundes (Fondation culturelle fédérale allemande), du ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale de la création artistique) et du Pléniopotiaire pour les relations culturelles franco-allemandes.

**thermostat**

des coopérations entre  
24 centres d'art et Kunstvereine

Initié par



d.c.a

INSTITUT  
FRANÇAIS

Avec le soutien de



DER BEVOLLMÄCHTIGTE  
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND  
FÜR KULTURELLE ANGELEGENHEITEN  
IM RAHMEN DES VERTRAGES ÜBER DIE  
DEUTSCH-FRANZÖSISCHE ZUSAMMENARBEIT



L'AGENDA COMMUN est téléchargeable sur [www.cipac.net](http://www.cipac.net)

**AGENDA COMMUN**

Édité par le Cipac.

Coordination éditoriale : Delphine Fournier/Cipac

Graphisme : Fanette Mellier, avec Béatrice Delas

Impression : Snel Grafics, 2011

L'Adra, d.c.a et Platform sont membres du Cipac.

Cipac, Fédération des professionnels de l'art contemporain

32 rue Yves Toudic · 75 010 Paris · t 01 44 79 10 85 · [www.cipac.net](http://www.cipac.net)