

**A G** CIPAC /

**em** **EM**

d.c.a **DA**

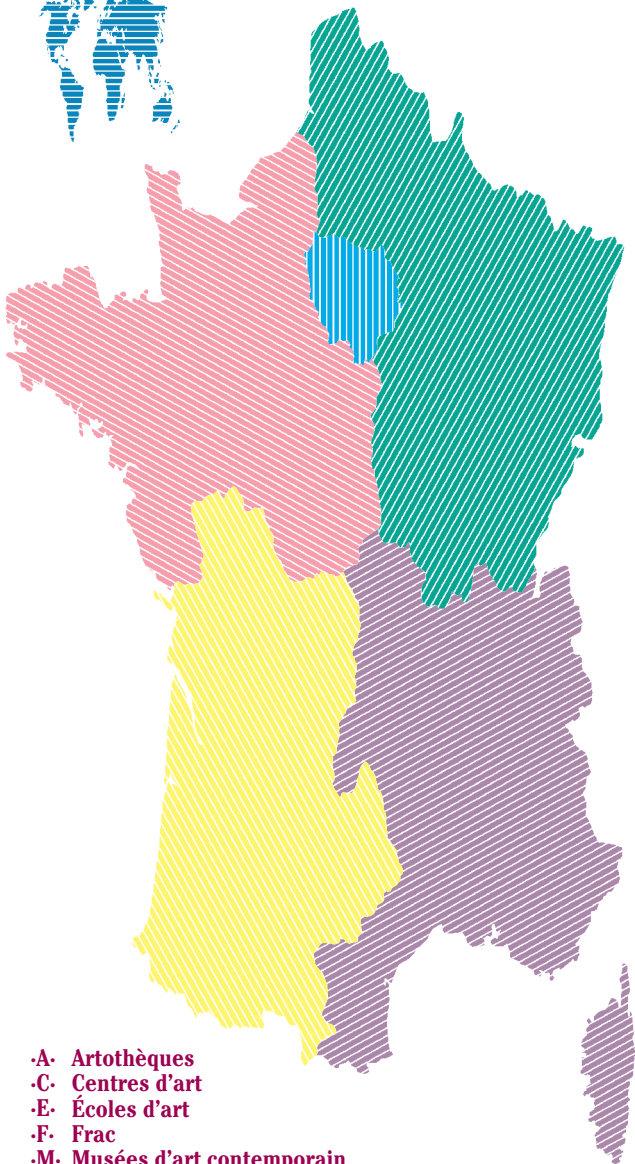
**CO** **A**  
a d r

**PLATFORM** **MM**

**KIN** **ANDÉA**

Agenda de l'art  
contemporain en France  
Printemps · été 2010





- A· Artothèques
- C· Centres d'art
- E· Écoles d'art
- F· Frac
- M· Musées d'art contemporain

L'ART CONTEMPORAIN  
EN FRANCE:

CENTRES D'ART

FONDS RÉGIONAUX  
D'ART CONTEMPORAIN  
(FRAC)

ARTOTHÈQUES

MUSÉES  
D'ART CONTEMPORAIN

ÉCOLES  
SUPÉRIEURES D'ART

PRINTEMPS - ÉTÉ  
2010

# AGENDA COMMUN

## ÉDITO

Plus que jamais il est primordial de mettre en valeur la force et le dynamisme du réseau de l'art contemporain en France. Ce troisième numéro de l'**AGENDA COMMUN** présente les programmations de toutes les Institutions d'art contemporain françaises. Les expositions proposées par les Ecoles supérieures d'art rejoignent celles des Centres d'art, des Fonds régionaux d'art contemporain, des Artothèques et des Musées d'art contemporain.

L'artiste et la création sont incontestablement au cœur de ce qui anime ce réseau constitué de nombreux lieux de création, de formation, de recherche, de production d'œuvres d'art. Les expositions présentées dans cet **AGENDA COMMUN** sont souvent l'aboutissement d'un long travail d'accompagnement et de soutien aux artistes. Les professionnels du secteur sont animés par ce même désir : permettre à l'art d'exister en toute liberté, au-delà des contraintes de marché ou de rentabilité, afin de le partager avec tous et avec générosité.

Le Cipac et le CNAP souhaitent vous inciter à (re)découvrir ces structures culturelles situées dans votre département, dans votre région. Nous voulons vous donner envie, non seulement de parcourir cet agenda des yeux, mais aussi de parcourir le territoire afin d'aller à la rencontre de l'art contemporain.

Conçu par la graphiste Fanette Mellier, cet agenda est aussi en lui-même un petit objet élégant qui témoigne de la qualité du graphisme en France : l'art contemporain traverse les multiples domaines de la création, et témoigne ainsi d'une scène nationale exceptionnelle ! Bon printemps de l'art à tous! ✨

L'**AGENDA COMMUN** est édité en partenariat par le Cipac et le Centre national des arts plastiques (CNAP), soutenus par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale de la création artistique).

Il est réalisé en collaboration avec l'Adra, l'Andéa, d.c.a et Platform.

## CENTRES D'ART

Les centres d'art sont des lieux de création, de recherche, d'étude, de sensibilisation et de dialogue. À la différence des musées d'art contemporain et des Frac, les centres d'art sont dédiés à la production d'œuvres et d'expositions, sans volonté de constituer des collections. Chacun développe cette mission avec singularité et selon son identité, en ancrant son action sur le territoire.

Créés pour la plupart dans les années 70 et 80, sous l'impulsion d'individualités militantes et résultant le plus souvent d'expériences alternatives, ces lieux constituent depuis plus de 30 ans de véritables laboratoires d'expérimentations et de médiations artistiques pour les créateurs comme pour les publics.

Dès leur origine, les centres d'art ont voulu offrir aux artistes vivants la possibilité de produire des œuvres. Réalisant en moyenne cinq expositions par an, ils les accompagnent également à travers une politique éditoriale importante. Laboratoire émetteur d'idées, d'utopies et de formes inédites, lieu de rencontre, initiant débats et échanges sur les mutations de notre société, le centre d'art reste avant tout le lieu du projet de l'artiste. ✦

d.c.a

un réseau de 50 centres d'art contemporain en France  
association française de développement des centres d'art  
32 rue Yves Toudic · 75 010 paris  
t 01 42 39 31 07 · info@dca-art.com · www.dca-art.com



d.c.a

## FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN (FRAC)

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) ont été créés en 1982 dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État avec les nouveaux Conseils régionaux, pour permettre à l'art d'aujourd'hui d'être présent dans chaque région de France. Leur mission première est de constituer une collection – soit par l'achat d'œuvres préexistantes, soit par la production de nouvelles – de les diffuser auprès de différents publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Chaque Frac comptant aujourd'hui entre 200 et 3 000 pièces, ce sont plus de 22 000 œuvres qui sont entrées depuis 1982 dans leurs collections.

Patrimoines essentiellement nomades, supports d'une diffusion et d'une pédagogie originales, leurs œuvres voyagent en France et à l'international. Ce principe de mobilité définit les Frac comme d'indispensables acteurs d'une politique d'aménagement culturel du territoire visant à réduire les disparités géographiques, sociales et culturelles et à faciliter ainsi la découverte de l'art contemporain par des publics les plus divers.

Initialement sans espace d'exposition propre, les Frac se sont peu à peu dotés, à partir des années 2000, de lieux conçus pour gérer leur collection, améliorer et développer l'accueil des publics, intensifier la diffusion hors les murs. Le Frac des Pays de la Loire et le Frac Lorraine furent les premiers concernés. Après l'inauguration récente des espaces des Frac Auvergne et Poitou-Charentes, près de la moitié des Frac vont bientôt être équipés de nouveaux bâtiments : en 2011, ce seront les Frac Bretagne, Centre, Provence-Alpes-Côte d'Azur ; en 2012, les Frac Franche-Comté, Nord-Pas de Calais ; pour 2013, 2014 et suivantes, les Frac Aquitaine, Basse-Normandie, Champagne-Ardenne, Île-de-France et Réunion. La plupart de ces projets donnent lieu à des concours internationaux d'architectes et sont réalisés grâce à l'engagement des Régions et du ministère de la Culture et de la Communication. ✦

Platform

Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain  
32 rue Yves Toudic · 75 010 Paris · t 01 42 39 48 52  
info@frac-platform.com · www.frac-platform.com

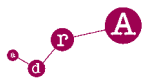
**PLATFORM**

## ARTOTHÈQUES

Une artothèque est une structure de diffusion de l'art contemporain dotée d'une collection d'œuvres d'art contemporain prêtées à un large public (particuliers, établissements scolaires, associations, entreprises...). Depuis le début des années 80, les artothèques françaises, comme la plupart des institutions vouées à la diffusion artistique, entretiennent un rapport direct au territoire. Leur action, à l'origine majoritairement tournée vers les particuliers, s'est depuis une dizaine d'années considérablement élargie, tant sur le plan géographique que sociologique. Les artothèques contribuent aujourd'hui à l'aménagement culturel des territoires, aux côtés notamment des Frac, des centres d'art et des musées avec lesquels elles peuvent développer des projets complémentaires. Le mode de fonctionnement des artothèques, basé sur l'appropriation intime et l'expérimentation des œuvres dans la durée, les conduit à interroger la place de l'art dans la vie quotidienne, ainsi qu'à analyser les conditions de son existence et de sa réception. Dans un paysage institutionnel français marqué par une diversité pertinente des modes d'action, les artothèques investissent un champ qui est moins couramment touché par les autres institutions : celui de l'espace privé. Les collections d'artothèques privilégient ainsi la capacité des œuvres à circuler, à se confronter au monde et à y agir. C'est dans cet esprit constant de souplesse et de légèreté que le multiple, comme le dessin, y occupent une place privilégiée.

L'association des professionnels des artothèques publiques françaises a été créée en 1999 sous le nom d'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques : ADRA. Active dans la formation des professionnels, elle s'est également donné pour mission d'étudier toutes les questions relatives à ce qui fonde l'action des artothèques : la recherche artistique, la diffusion et la médiation. Au-delà de ces objectifs, l'ADRA est un réseau conçu pour faire circuler les idées, partager des expériences et valoriser une profession. ✨

Adra  
c / o Les arts au mur · 16 bis avenue Jean Jaurès · 33 600 Pessac  
adrartotheques@live.fr · www.artotheques-adra.com



## L'ART CONTEMPORAIN ET LES MUSÉES

Institution vieille de deux siècles, le musée a été créé à des fins de délectation et d'enseignement. En effet, au-delà de la conservation des œuvres, le musée était étroitement lié aux écoles d'art et par le biais de la copie permettait l'étude des maîtres anciens. Souvent réservé aux artistes des générations passées, le musée pouvait cependant accueillir la création contemporaine, ainsi en était-il du musée du Luxembourg à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Si l'on compte une grosse dizaine de musées d'art contemporain en France, souvent créés dans les années 1980, dont la fonction première est la conservation, la présentation et l'étude des collections contemporaines, il est important de préciser qu'un grand nombre de musées de beaux-arts participent de façon permanente à la présentation de l'art contemporain et de façon ponctuelle à l'organisation d'expositions temporaires. C'est ainsi que le territoire français est couvert d'un maillage très régulier d'une cinquantaine de musées qui peuvent permettre au public de voir et revoir des collections contemporaines. En effet, la spécificité du musée est la présentation permanente de collection accompagnée d'un travail approfondi de médiation envers tous les publics, adultes, scolaires, jeunes, etc.

Pour comprendre la création la plus récente, il est souvent utile de pouvoir la comparer, la mettre en regard, l'introduire par des œuvres plus anciennes. Le musée est le lieu où le visiteur peut trouver ces références. D'une part, il est en présence de collections anciennes qui lui semblent plus familières et d'autre part, il a la possibilité de croiser et d'approfondir, s'il le souhaite, la création la plus récente. Les grands axes d'exposition et d'enrichissement sont alors choisis en tenant compte des principales richesses de chaque musée.

Dotés de services des publics, ayant une forte expérience de la médiation, les musées proposent au visiteur de nombreux parcours où l'art contemporain est au cœur de la visite, participant ainsi à la promotion de la création contemporaine tant nationale qu'internationale. ✨

## ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Il existe en France 59 écoles supérieures d'art placées sous contrôle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication, délivrant un diplôme national de 3 ou 5 années d'études après le baccalauréat, en art, en communication, en design.

La qualité et la spécificité de l'offre de formation et de recherche des écoles supérieures d'art françaises tiennent notamment à : un maillage homogène de l'ensemble du territoire ; un modèle pédagogique privilégiant l'expérimentation, la pratique et le fonctionnement collégial ; des équipes très largement composées d'artistes et de professionnels engagés et reconnus dans leur discipline.

Lieux de formation et de recherche, les écoles d'art ne se réduisent pas à ces deux missions principales. Lieux de pratique, de production et, pour un grand nombre d'entre elles, de diffusion, ce sont plus largement des lieux de l'art qui contribuent, aux côtés des musées, des centres d'art, des Fracs et des artothèques à la vie artistique et culturelle de leur territoire.

Le rapport à l'exposition y est cependant bien particulier. Assurément adressées au public, dès lors qu'elles lui sont ouvertes, les expositions en école d'art sont aussi étroitement liées aux programmes d'enseignement et de recherche des établissements, dont elles constituent souvent un prolongement ou un complément et qu'elles font ainsi accéder à la visibilité publique.

L'Andéa (Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art) a pour vocation de regrouper les directeurs de ces 59 écoles. Elle a pour mission de promouvoir et valoriser, au plan national et international, la qualité et la spécificité de l'offre de formation et de recherche des écoles supérieures d'art françaises et de réfléchir et agir en vue d'améliorer la qualité et la spécificité de cette offre. Dans le contexte actuel de réforme des enseignements supérieurs artistiques, l'Andéa joue un rôle d'interface entre les établissements et les tutelles pédagogiques et administratives et veille à ce que la réforme soit mise en œuvre dans le respect des principes qui régissent l'enseignement supérieur artistique dans les écoles d'art et concourt à améliorer le dispositif actuel. ✘

Andéa

Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art  
www.andea.fr

ANDÉA

## CIPAC / FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS DE L'ART CONTEMPORAIN

Le Cipac réunit les professionnels engagés dans l'accompagnement des artistes, la production, la diffusion d'œuvres d'art et la médiation auprès des publics. Seize associations professionnelles sont aujourd'hui membres du Cipac, elles représentent les directeurs de centres d'art, de musées, de Frac, d'écoles d'art et de classes préparatoires, les galeristes, les commissaires d'exposition, les directeurs et responsables d'arthèques ou de bibliothèques spécialisées en art, les critiques d'art, les enseignants d'écoles d'art, les médiateurs et les chargés des relations auprès des publics, les régisseurs et restaurateurs d'œuvres.

Le Cipac travaille de façon permanente sur des problématiques essentielles pour les acteurs de l'art contemporain, notamment sur : les droits d'auteur, les collaborations avec le secteur privé, les relations avec les élus. Il participe ainsi de façon essentielle à la structuration du secteur de l'art contemporain.

La Fédération rassemble des professionnels et collabore aussi avec des artistes, des responsables institutionnels et politiques ainsi que des experts.

Le Cipac propose un programme annuel de formations spécialisées par le biais de son organisme de formation. Il organise régulièrement des séminaires, des journées d'études ou des débats sur des thèmes d'actualités pour le secteur : apports sociologiques, informations juridiques, politiques culturelles... ✘

Cipac

Fédération des professionnels de l'art contemporain  
32 rue Yves Toudic · 75 010 Paris  
t 01 44 79 10 85 · f 01 44 79 10 86 · www.cipac.net

CIPAC

FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS  
DE L'ART CONTEMPORAIN

# CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES

Le Centre national des arts plastiques, établissement public du ministère de la Culture et de la Communication soutient, dans le domaine des arts visuels, la création contemporaine dans toute sa diversité et sa vitalité. Il acquiert des œuvres d'art, pour le compte de l'État, qui viennent enrichir le fonds national d'art contemporain dont il assure la garde et la gestion et qui constitue la collection publique d'art contemporain la plus importante en France. Il assure la diffusion des œuvres en France et dans le monde entier par des prêts et des dépôts et par l'organisation d'expositions en partenariat notamment avec des musées et des institutions culturelles de toute nature.

Il accompagne les artistes et les professionnels par plusieurs dispositifs d'aides, de bourses et d'allocations : aides à la première exposition, au premier catalogue, bourses de recherche, aides à l'édition de livres d'art, etc.

Il est l'opérateur de la commande publique nationale, qui vise à porter l'art de notre temps dans l'espace public, accessible au plus grand nombre sur l'ensemble du territoire.

Le CNAP est à la fois l'un des principaux opérateurs de la politique de l'État en faveur de l'art contemporain pour tous les publics et un acteur culturel et économique qui accompagne et encourage la scène artistique ainsi que le dynamisme du marché de l'art en France. ✨

Retrouvez toute l'actualité de l'art contemporain en France sur [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr) :

- 500 événements annoncés chaque semaine
- 2 500 lieux référencés et commentés (musées, centres d'art, fonds régionaux d'art contemporain, galeries...)

CNAP · Centre national des arts plastiques  
Tour Atlantique · 1 place de la Pyramide · 92 911 Paris La Défense  
t 01 46 93 99 50 · [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)



# ZONE 1 RÉGION PARISIENNE

## A- ARTOTHÈQUE DE SAINT-CLOUD

Samuel Val · *Le prochain visible*  
Sculptures et installations

Dans un travail *in situ* à la jonction de la sculpture et des techniques vidéo, Samuel Val poursuit un questionnement sur la présence. Éléments matériels et dispositifs animés, conjugués, permettent au spectateur d'expérimenter la perception d'une présence fragile et fugace, chaotique et instable. Ses œuvres interrogent l'altérité.

du 23 mars au 16 avril 2010

### *Tout doit disparaître !*

Découverte du concept de l'Artothèque grâce à une exposition qui invite le visiteur à emprunter une œuvre exposée. Convivial et festif, cet événement permet aussi une rencontre et un échange entre public et artistes. Des photographies des emprunteurs sont affichées à l'emplacement des œuvres emportées, formant progressivement une galerie de portraits !

du 3 au 9 mai 2010

mardi, mercredi et vendredi, de 15h à 19h  
premier samedi du mois, de 14h à 18h  
premier mardi du mois, nocturne jusqu'à 20h30  
ouverture exceptionnelle les 8 et 9 mai de 14h à 20h  
Artothèque de Saint-Cloud  
3 bis rue d'Orléans · 92 210 Saint-Cloud  
t 01 46 02 53 91 · [artotheque@ecla.net](mailto:artotheque@ecla.net) · [www.ecla.net](http://www.ecla.net)

**-E- BEAUX-ARTS DE PARIS**

**L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE**

François Bouillon · 7<sup>e</sup> Ciel

Après Jean-Michel Alberola (2006), Joël Kermarrec (2007), Annette Messager (2008) et Giuseppe Penone (2009), c'est au tour de François Bouillon, sculpteur et créateur d'installations éphémères, professeur de « dessin avancé » à l'Ensba de 1996 à 2009, d'être invité à présenter son œuvre dessinée dans le cabinet de dessins Jean Bonna.

du 18 mai au 16 juillet 2010 · du lundi au vendredi, de 13h à 17h  
École nationale supérieure des beaux-arts  
Cabinet des dessins Jean Bonna · 14 rue Bonaparte · 75 006 Paris

**Diplômés 2009 avec les félicitations du jury**

L'École nationale supérieure des beaux-arts présente chaque année, dans les galeries d'exposition du quai Malaquais, une exposition collective des jeunes artistes ayant obtenu le diplôme national supérieur d'arts plastiques (Dnsap) avec les félicitations du jury. Commissariat Marc Desgrandchamps.

du 28 mai au 11 juillet 2010 · du mardi au dimanche, de 13h à 19h  
Galeries d'expositions de l'École nationale supérieure des beaux-arts  
13 quai Malaquais · 75 006 Paris  
t 01 47 03 50 00 · www.beauxartsparis.fr

**-C- CAC BRÉTIGNY**

Marie Cool & Fabio Balducci

*Une vibration inaudible à l'oreille nue...\**

Les peintres en négligeant la présence du spectateur souhaitaient, montrer autant le sujet peint que le sujet de la peinture, les chorégraphes de la postmodern danse cherchaient à présenter autant le corps social que la danse. Cool Balducci s'appuient sur cette tradition pour en réactualiser les enjeux.

du 21 mars au 24 avril 2010

**Annie Vigier & Franck Apertet (les gens d'Uterpan)**

**Parterre 2010 · Interventions**

Coproduction CAC Brétigny/Festival Artdanbé

Excédant les repères d'un festival, Parterre se propage sur différents événements culturels. Dans le cadre du festival Artdanbé 2010, Paris. Pièce appartenant au cycle de création re/action [www.lesgensduterpan.com](http://www.lesgensduterpan.com) (Les gens d'Uterpan) sont en résidence au CAC Brétigny.

du mardi au samedi, de 14h à 18h et les soirs de spectacle du Théâtre CAC Brétigny · Centre d'art contemporain de Brétigny  
Espace Jules Verne · rue Henri Douard · 91 220 Brétigny-sur-Orge  
t 01 60 85 20 76 · www.cacbrétigny.com

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA FERME DU BUISSON**

Wolf von Kries · *Échantillons sans valeur*

L'artiste allemand Wolf von Kries présente sa première exposition personnelle en France. Conjuguant des approches formelles, économiques et symboliques, l'exposition se présente comme une investigation autour de la notion de valeur où l'artiste met à l'honneur une poétique du bricolage comme manière d'inventer des mondes.

du 20 février au 2 mai 2010

**A WALK AROUND THE BLOCK**

Comment les dérivés artistiques constituent-elles une mise en récit de la ville ? En considérant la manière dont les artistes réinvestissent la figure du flâneur baudelairien, l'exposition fait le pari d'une rencontre improbable : celle de cette figure de la modernité parisienne avec l'hyperurbanisation de la ville nouvelle.

du 30 mai au 25 juillet 2010  
mercredi, samedi et dimanche, de 14h à 19h et sur rendez-vous  
Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson  
Allée de la Ferme · Noisiel · 77 448 · Marne-la-Vallée cedex 2  
t 01 64 62 77 77 · www.lafermedubuisson.com

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'IVRY LE CRÉDAC**

Peter Coffin · *Qualunque Light*

Peter Coffin investit le Crédac pour une exposition personnelle de vidéos, installations, œuvres sonores et sculptures. Il continue ses investigations à travers divers types de phénomènes en proposant aux visiteurs de nouveaux moyens de regarder et d'appréhender ces manifestations et de questionner la subjectivité de la science.

du 5 février au 25 avril 2010

**Royal Garden**

Cadavre exquis critique, théorique et artistique, *Royal Garden* est une revue virtuelle hirsute et pluridisciplinaire. C. Le Restif invite artistes, architectes, critiques d'art et écrivains. M. Schweizer imagine une programmation musicale et un projet de plasticien fait main au sens propre. Visible uniquement sur [www.credac.fr](http://www.credac.fr).

du 1<sup>er</sup> mai au 1<sup>er</sup> septembre 2010  
du mardi au vendredi, de 14h à 18h  
du samedi au dimanche, de 14h à 19h  
Centre d'art contemporain d'Ivry · le Crédac  
93 avenue Georges Gosnat · 94 200 Ivry-sur-Seine  
t 01 49 60 25 06 · [contact@credac.fr](mailto:contact@credac.fr) · [www.credac.fr](http://www.credac.fr)

**-M- CENTRE GEORGES POMPIDOU  
MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE**

**Lucian Freud · L'Atelier**

Lucian Freud, aujourd'hui âgé de 88 ans, figure parmi les artistes vivants les plus importants au monde et n'avait pas été exposé en France depuis la dernière rétrospective déjà réalisée par le Centre Pompidou en 1987.

du 10 mars au 19 juillet 2010

**Sarkis · Passages**

Des salles du Musée au Forum, de la Bibliothèque publique d'information à l'Atelier des enfants, de la Bibliothèque Kandinsky à l'Atelier Brancusi, le Centre Pompidou donne carte blanche à Sarkis pour investir, salles après salles, ses espaces dans le cadre d'une exposition/intervention inédite et exceptionnelle.

du 10 février au 21 juin 2010

tous les jours de 11h à 21h · fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai  
(nocturnes certains soirs)

Centre Georges Pompidou · Musée national d'art moderne  
place Georges Pompidou · 75 004 Paris  
t 01 44 78 12 33 · www.centrepompidou.fr

**-C- CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE**

**Collecter/Recycler**

Usages de l'archive photographique dans la création contemporaine. Le recyclage de l'image photographique comme procédé de création a déjà une longue histoire. Cet usage s'inscrit-il aujourd'hui dans une économie, une société où l'image circule à profusion comme une attitude pour qu'apparaissent des images en moins, des images justes ?

du 20 mars au 9 mai 2010

**Pierre Gonnord · Témoins**

Pierre Gonnord est connu pour ses séries de portraits majestueux d'individus à la marge, jeunes espagnols branchés, sans domicile, ou encore gitans de toutes générations. Dans ses images de très grand format le sujet acquiert une incroyable présence, ne serait-ce que par un regard direct et intense.

du 26 mai au 11 juillet 2010

du mercredi au vendredi, de 10h à 18h  
samedi et dimanche, de 14h à 18h

Centre Photographique d'Île-de-France  
107 avenue de la République · 77 340 Pontault-Combault  
t 01 70 05 49 80 · www.cpiif.net

**-C- CNEAI**

**Safari**

*Safari* est une invitation à la promenade. Les artistes interviennent dans un espace paysagé dont l'esthétique est celle du 19<sup>e</sup> siècle. Ils questionnent les matières, les gestes artistiques, la trace, la déambulation et la pause. Lawrence Weiner, Rik Bas Backer, Ernest T., Florent Lamouroux, Herman Steins, Sébastien Remy...

du 9 mai au 31 août 2010

**Thomas Hirschhorn · Exhibiting Poetry Today: Manuel Joseph**

Thomas Hirschhorn, dans son exposition, s'intéresse aux nouvelles formes adoptées par les poètes d'aujourd'hui à travers les écrits de son ami Manuel Joseph. À partir d'une collection constituée sur 15 ans, de mots, de lettres et d'objets signés du poète, l'artiste livre une exposition s'attachant à traduire la réalité de cette discipline artistique.

du 11 mai au 26 septembre 2010

du mardi au dimanche, de 12h à 18h

Cneai · Hameau Fournaise · Île des Impressionnistes · 78 400 Chatou  
t 01 39 52 45 35 · www.cneai.com

**-C- DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**Ex Futuro**

Conçue comme un voyage au cœur de la peinture et de la sculpture, l'exposition présente le nouvel univers de Florian et Michaël Quistrebert. À travers ce parcours, où noir et blanc prédominent, sont révélées toutes les potentialités de la peinture aujourd'hui.

du 7 mars au 30 mai 2010

du mercredi au dimanche, de 12h à 18h en mars  
et de 12h à 19h en avril et mai

Orangerie · 38 rue du Commandant Arnoux · 91 730 Chamarande  
t 01 60 82 52 01 · www.chamarande.essonne.fr

**Living rooms**

Avec *Living rooms*, les artistes sont invités à habiter métaphoriquement, « à vivre » les pièces du château, en soulignant les caractéristiques architecturales, les fonctions passées et la présence humaine imaginaire. Loris Cecchini, Isa Melsheimer, PaeWhite, Karim Gheloussi, Javier Perez, Delphine Reist, Liz Craft, Florence Doléac, Martin Boyce, Ann Lislegaard, Frères Chapuisat, Vincent Beaurin.

du 30 mai au 3 octobre 2010

tous les jours de 12h à 19h

Château · 38 rue du Commandant Arnoux · 91 730 Chamarande  
t 01 60 82 52 01 · www.chamarande.essonne.fr

**-E- ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARTS DE PARIS CERGY**

Cyril Verde · *Bonzo-Gonzo*

*Bonzo-Gonzo*, déjà entamé à l'école, non seulement développe une réflexion sur le cinéma, son industrie et ses modes de fabrication, mais adresse des problématiques contemporaines liées à la place du document dans l'art, portant l'œuvre jusqu'à ses propres frontières. Il met en place un système de production progressif, fragmentaire et collectif, faisant la part belle à l'aléatoire.

du 20 mars au 17 avril 2010

**Alex Cecchetti**

Première exposition personnelle de l'artiste Alex Cecchetti

du 12 mai au 12 juin 2010

du mercredi au samedi, de 14h à 18h

La Vitrine · galerie de l'Ensapc · 24 rue Moret · 75 011 Paris

t 01 43 38 49 65 · [www.ensapc.fr/lavitrine](http://www.ensapc.fr/lavitrine)

**-F- FRAC ÎLE-DE-FRANCE / LE PLATEAU**

**-C- Prisonniers du Soleil**

Deuxième volet d'*Érudition Concrète*, programme conçu par Guillaume Désanges interrogeant les liens entre art et savoirs, *Prisonniers du Soleil* est centré sur une production de l'artiste américain Corey McCorkle autour du Désert de Retz, avec pour fil conducteur l'architecture et ses extensions utopiques, sensorielles et politiques.

du 10 mars au 9 mai 2010

**Charles Avery**

Première exposition personnelle en France de l'artiste écossais Charles Avery, auteur d'une véritable mythologie – *The Islanders an Introduction* – à laquelle il se consacre depuis 2004. À travers textes, dessins, installations et sculptures, il nous décrit une île et un monde imaginaire régi par des lois particulières.

du 26 mai au 8 août 2010

du mercredi au vendredi, de 14h à 19h

samedi et dimanche, de 12h à 20h · entrée libre

Frac Île-de-France/Le Plateau · place Hannah Arendt · 75 019 Paris

t 01 53 19 84 10 · [www.fracidf-leplateau.com](http://www.fracidf-leplateau.com)

**-C- GALERIE ÉDOUARD MANET**

Mark Geffriaud · *et Mason*

Autour de questionnements centrés sur la circulation et la perception des images et des formes, les œuvres de Mark Geffriaud dessinent une archéologie fragmentaire basée sur des associations libres et sur des rapprochements formels. Pour cette première exposition personnelle dans un centre d'art, l'artiste présente un ensemble de pièces inédites.

du 8 avril au 5 juin 2010

du lundi au vendredi, de 14h à 18h30

samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous

École municipale des beaux-arts · galerie Édouard Manet

3 place Jean-Grandel · 92 230 Gennevilliers

t 01 40 85 67 40 · [www.ville-gennevilliers.fr](http://www.ville-gennevilliers.fr)

**-C- LA GALERIE**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC**

*Au fil de l'œuvre*

Une instabilité assumée des formes, des matériaux et des gestes caractérise tout un pan de la création. Partant de cette situation et des enjeux actuels de la performance, les œuvres de D. Balula, Cie Martine Pisani, A. Hubbard, D. Pimentão et M. du Sordet sont porteuses de gestes qui semblent se prolonger au-delà de l'exposition.

du 27 février au 24 avril 2010

**Jason Dodge**

Caractérisé par une grande économie de moyens, le travail de Jason Dodge est marqué par un rapport à la fois conceptuel et romantique au monde. Il présentera un ensemble d'œuvres nouvelles réalisées en coproduction avec le Kunstverein Hannover, dans le cadre des échanges entre centres d'art français et Kunstvereine allemands.

du 29 mai au 24 juillet 2010

du mardi au vendredi, de 14h à 18h · samedi de 14h à 19h

La Galerie · Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

1 rue Jean-Jaurès · 93 130 Noisy-le-Sec

t 01 49 42 67 17 · [www.lagalerie.noisyselec.fr](http://www.lagalerie.noisyselec.fr)

**-C- JEU DE PAUME**

**Bruno Serralongue**

L'exposition rend compte des dernières années du travail de Serralongue, à partir d'une organisation des images, par sujet, lieu ou reportage, mais aussi par thèmes récurrents qui, selon l'artiste, traversent les problématiques de la représentation de l'information.

du 29 juin au 5 septembre 2010

**William Kentridge - Five Themes**

Associant le politique et le poétique, W. Kentridge dénonce l'apartheid et le colonialisme dans son œuvre graphique, ses installations et ses films. L'exposition s'articule autour de ces thèmes qui ont mobilisé l'artiste depuis les années 1980, et révèle, pour la première fois en France, le très large éventail de son œuvre.

du 29 juin au 5 septembre 2010

mardi (nocturne) de 12h à 21h

du mercredi au vendredi, de 12h à 19h

samedi et dimanche, de 10h à 19h - fermé le lundi

Jeu de Paume · 1 place de la Concorde · 75 008 Paris

t 01 47 03 12 50 · [www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org)

**-M- MAC/VAL**

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL DE MARNE**

*Emporte-moi / Sweep me off my feet*

En collaboration avec le musée national des beaux-arts du Québec, le MAC/VAL organise une exposition collective d'une quarantaine d'artistes qui actualise et réinterprète les figures du langage amoureux. Les œuvres rappellent, chacune à leur manière, la force qu'exerce sur nous l'amour : entre enchantement et anéantissement.

du 7 mai au 5 septembre 2010

**Mona Hatoum**

Née en 1952 à Beyrouth et de famille palestinienne, Mona Hatoum développe un travail engagé qui questionne le monde dans son aspect politique et social. Au cours d'une résidence de quatre mois au MAC/VAL, elle crée une installation composée de 40 balançoires, dont les assises en bois sont gravées des plans de villes du monde.

à partir du 7 mai 2010

du mardi au dimanche, de 12h à 19h

MAC/VAL · place de la Libération · 94 000 Vitry-sur-Seine

t 01 43 91 64 20 · [www.macval.fr](http://www.macval.fr)

**-M- MAMVP · MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS**

**Sturtevant · The Razzle Dazzle of Thinking**

L'ARC consacre une exposition d'envergure à l'artiste américaine Sturtevant qui vit et travaille à Paris. Pionnière dans les débats relatifs à la reprise, elle pose la question de l'originalité, de l'aura et du pouvoir de l'art. *The Razzle Dazzle of Thinking* présente une sélection de pièces majeures dont l'inédite *House of Horrors* (2010).

du 5 février au 25 avril 2010

du mardi au dimanche, de 10h à 18h

nocturne le jeudi jusqu'à 22h dans les expositions temporaires

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

11 avenue du Président Wilson · 75 116 Paris

t 01 53 67 40 00 · [www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

**-C- PALAIS DE TOKYO**

**PERGOLA**

*PERGOLA* est constituée de trois expositions temporelles : *Monsieur* de Valentin Carron, la première rétrospective en France de Charlotte Posenenske et *A list of which I could tediously extend ad infinitum* de Raphaël Zarka, et deux projets exceptionnels de Serge Spitzer et Laith Al-Amiri.

du 18 février au 16 mai 2010

**DYNASTY**

Exposition en collaboration avec le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, *DYNASTY* réunira une quarantaine de jeunes artistes, marquant ainsi un engagement fort de ces deux institutions envers la création émergente et une nouvelle étape dans la collaboration entre les deux ailes du bâtiment.

du 11 juin au 5 septembre 2010

tous les jours sauf le lundi, de midi à minuit

Palais de Tokyo · 13 avenue du Président Wilson · 75 116 Paris  
t 01 47 23 54 01 · www.palaisdetokyo.com

**-E- 55<sup>e</sup> SALON D'ART CONTEMPORAIN  
DE MONTROUGE · ENBA LYON**

Après la Villa Arson en 2009, l'École nationale des beaux-arts de Lyon est l'invitée du 55<sup>e</sup> Salon d'art contemporain de Montrouge. Elle y présentera des œuvres d'étudiants en dernière année d'études et de jeunes artistes issus de l'école.

du 6 mai au 2 juin 2010

tous les jours, de 12h à 20h

La Fabrique · 51 avenue Jean Jaurès · 92 120 Montrouge  
t 01 46 12 75 74 · www.enba-lyon.fr/horsmurs

## ZONE 2 NORD-OUEST

**-A- ARTOTHÈQUE D'ANGERS**

**Bernard CALET · *Now here***

À partir d'une double lecture des mots *now here* et *nowhere*, Calet organise un réseau d'images et de sens qui circulent des mots à leur projection dans l'espace, de la sculpture à la photographie et des œuvres au lieu qui les accueille. Édition de *In(s)temps*, sérigraphie sur carton et verre, impression Éric Seydoux.

mars/avril 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h à l'Artothèque  
Artothèque d'Angers · 75 rue Bressigny · 49 100 Angers  
t 02 41 24 14 30 · www.angers.fr

du mardi au samedi, de 13h à 19h au Théâtre

Le Quai · Forum des arts vivants

Cale de la savatte · Angers

t 02 44 01 22 22

**-A- ARTOTHÈQUE DE CAEN**

***Prêt à (em)porter / Collection 2009***

**Présentation des dernières acquisitions de l'artothèque**  
Stéphane Bordarier/Antoine Cardi/François Cavelier/Stéphane Couturier/François Daireaux/Claude Faure/Gilgian Gelzer/Jochen Gerner/Anne Hämäläinen, Bernard Heidsick, Astrid Kruse Jensen/Christian Malon/Agathe May/Mathieu Mercier/Laurent Proux/Djamel Tatah/Simon Willems.

du 2 au 24 avril 2010

**Christine Maigne · *Rémanence***

Le contexte est un décor quotidien. Des pousses noires émergent du mobilier ou des murs, se glissent dans les écrans, les images. Parasites, résidus humains, étrange mutation, pathologie, tout peut être envisagé. Les pilosités semblent être la rémanence d'une présence antérieure, dont le lieu et ses surfaces auraient conservé la mémoire.

du 5 juin au 28 août 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h30

Artothèque de Caen

Hôtel d'Escoville · place Saint-Pierre · 14 000 Caen  
t 02 31 85 69 73 · www.artotheque-caen.net

**-A. ARTOTHÈQUE DE VITRÉ**

**Alain Desvergnès**

« *Paysages de portraits, Portraits de paysages* »

L'artothèque de Vitré s'associe au Musée de La Roche-sur-Yon, au Carré Amelot à La Rochelle et à l'Imagerie de Lannion pour présenter une sélection d'œuvres photographiques d'Alain Desvergnès dont le magnifique travail autour de William Faulkner réalisé dans le Mississippi des années 60.

du 27 mars au 23 mai 2010

**Nicolas Comment - La Visite**

Une programmation d'expositions est mise en place à l'échelle nationale pour rendre hommage à Bernard Lamarche-Vadel, romancier, critique d'art et également conseiller artistique de l'artothèque de Vitré de 1989 à 2000. Nicolas Comment présente à cette occasion, une œuvre réalisée lors d'une résidence de création à Vitré.

du 26 juin au 19 septembre 2010

du vendredi au dimanche, de 14h à 18h

sauf du 26 juin au 31 août : du mercredi au dimanche, de 14h à 18h  
Galerie de l'artothèque de Vitré · 52 rue de la Poterie · 35 500 Vitré  
t 02 99 75 07 60

**-C. CCC - CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE**

**Alain Bublex**

L'exposition *15 ans de peinture, inventaire de l'œuvre photographique* est la première rétrospective de l'œuvre photographique d'Alain Bublex. Ce point de vue permet de revisiter l'ensemble de sa production, en approfondissant la relation particulière et originale qu'il entretient avec le médium photographique.

du 13 mars au 6 juin 2010

**Piero Gilardi**

Pour sa première exposition institutionnelle en France, Piero Gilardi rassemble sous le titre *Leçon de choses, 1963-2010* une vingtaine d'œuvres emblématiques articulées selon un parcours chronologique.

du 26 juin au 7 novembre 2010

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h · entrée libre

CCC · 55 rue Marcel Tribut · 37 000 Tours

t 02 47 66 50 00 · www.ccc-art.com

**-C. CENTRE D'ART PASSERELLE**

**Arab image foundation, Karl Larsson, Olof Olsson, Ines Schaber/Stefan Pente · « à travers l'histoire »**

du 28 mai au 14 août 2010

**Mischa Kuball**

« */private/geometry/particularisation of form/* »

du 30 avril au 14 août 2010

le mardi de 14h à 20h · du mercredi au samedi, de 14h à 18h30  
fermé le dimanche, lundi et jours fériés

Centre d'art passerelle · 41 rue Charles Berthelot · 29 200 Brest  
t 02 98 43 34 95 · www.cac-passerelle.com

**-C. CHAPELLE DU GENÊTEIL  
CENTRE D'ART CONTEMPORAINE**

**Christelle Familiari · Sculptures en forme**

Le travail de Christelle Familiari révèle une (des) intimité(s), des lieux, en plaçant le corps, le sien ou celui des visiteurs au centre des attentions et concourt à questionner ces rencontres d'individualités.(...) extrait du texte de B. Lecarpentier, « *né à Nantes comme tout le monde* », revue 303.

du 27 mars au 6 juin 2010

**Olaf Breuning**

« (...) *Son œuvre hétéroclite puise dans les codes visuels de la culture populaire, elle mixe les origines, confronte les univers pour inventer une esthétique unique dans laquelle l'étrange se mêle à l'humour(...)* » Extrait du Texte de G. Mansart, pour le Frac Bourgogne.

du 3 juillet au 29 août 2010

du mercredi au dimanche, de 14h à 19h

le mardi sur rendez-vous pour groupes et scolaires

Chapelle du Genêteil · Centre d'Art Contemporain  
rue du Général Lemonnier · 53 200 Château-Gontier  
t 02 43 07 88 96 · www.le-carre.org

**·C. LA CRIÉE**

**Damien Marchal · *Garbage Truck Bomb***

Damien Marchal étudie les problématiques liées au son, matériau utilisé pour élaborer ses œuvres. La question du passage à l'acte dans un contexte artistique et géopolitique est au cœur de son travail. Pour La Criée, il créera un dispositif sonore et visuel qui place le visiteur face à la responsabilité de ses choix.

du 30 avril au 18 juillet 2010

du mardi au vendredi, de 12h à 19h

samedi et dimanche, de 14h à 19h

La Criée · centre d'art contemporain

place Honoré Commeurec · 35 000 Rennes

t 02 23 62 25 10 · [www.criee.org](http://www.criee.org)

**·C. DOMAINE DE KERGUÉHENNEC · CENTRE D'ART**

**Museu Serralves · *Porto***

La Fondation Serralves qui a été créée en 1989 compte parmi les plus importantes collections d'art contemporain. L'exposition présente près de 80 œuvres de la collection portugaise, couvrant la période allant de la fin des années soixante à nos jours, à découvrir dans les anciennes écuries, bergeries et au 1<sup>er</sup> étage du château.

du 31 janvier au 13 juin 2010

**Lionel Estève**

Il est sans importance de savoir si l'œuvre de Lionel Estève relève davantage de la sculpture ou du dessin mais il est évident qu'elle les entremêle. Une multitude de matériaux de couleurs entrent ainsi en circulation et échappent à la domestication.

du 4 juillet au 26 septembre 2010

du mardi au dimanche, de 11h à 18h

vernissage le 3 juillet à 15h

Domaine de Kerguéhennec · 56 500 Bignan

t 02 97 60 44 44 · [www.art-kerguehennec.com](http://www.art-kerguehennec.com)

**·E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARTS DE BOURGES**

***Feedback : vibrations aller-retour***

Dans le cadre de la manifestation *Diagonales*, avec Céleste Bourcier-Mougenot, Pascal Broccolichi, Werner Reiterer Exposition sonore où La Box et le Parc Saint Léger, Centre d'art contemporain à Pougues-les-Eaux ont décidé d'inventer une trajectoire qui les relie ; en aller-retour...

du 25 mars au 18 avril 2010

***Les belles images : Troisième type***

Commissariat : Céline Poulin et Tony Regazzoni

Accumulation d'œuvres formelles questionnant la réalité de leur incarnation, *Troisième type* mêle le superflu et l'essentiel...

du 29 avril au 22 mai 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h

lundi sur rendez-vous · fermé les jours fériés

La Box · École nationale supérieure d'art de Bourges

9 rue Édouard Branly · 18 000 Bourges

t 02 48 24 78 70 · <http://box.ensa-bourges.fr>

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN**

**Elsa Tomkoviak**

Elsa Tomkoviak présente un projet spécialement conçu pour la grande galerie d'exposition de l'ésam, dont l'espace architectural sert de support pictural. L'explosion des couleurs s'organise pour envahir le lieu et créer un espace dans lequel chacun est invité à pénétrer. Contrairement à ses précédentes installations où les mêmes formes se répétaient, ce projet est le premier pas vers l'Éclatement.

du 28 avril au 9 juillet 2010

du lundi au vendredi, de 12h à 19h30

École supérieure d'arts & médias de Caen

17 cours Caffarelli · 14 000 Caen

t 02 14 37 25 00 · [www.esamcaen.fr](http://www.esamcaen.fr)

## -E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORIENT

### « *Txt* »

Art of Failure, Christophe Bruno, Collectif 1.0.3, Reynald Drouhin, Derek Jarman, Étienne Pressager, Martha Rosler, Antoine Schmitt. Exposition autour du thème de la textualité dans l'art contemporain, l'art numérique, le design graphique, le cinéma d'animation. Espace de consultation d'œuvres vidéos et interactives sur Internet.

du 8 au 30 avril 2010

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 20h

(congés scolaires, jusqu'à 17h)

le samedi, de 14h à 18h (sauf congés scolaires)

École supérieure d'art de Lorient

1 avenue de Kergroise - 56 100 Lorient

t 02 97 35 31 70 - <http://esa.lorient.fr>

### **Poursuites**

Coup de projecteur sur de jeunes artistes issus de l'École supérieure d'art de Lorient : peinture, sculpture, dessin, photographie, vidéo, image numérique, installation...

du 25 juin au 15 juillet 2010

du mercredi au dimanche, de 14h à 19h

Galerie du Fauouëdic - Hôtel de Ville - 2 bd Leclerc - 56 100 Lorient

t 02 97 35 31 70 - <http://esa.lorient.fr>

## -E. ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

### **Fabula Graphica 2**

Virginie Barré, Abdelkader Benchamma, Pauline Fondevila, Regine Kolle, Jan Kopp, Raphaëlle Paupert-Borne, Guillaume Pinard, Yohann Quêland de Saint-Pern, revue *Rouge Gorge*...

du 12 mai au 8 juin 2010

### **Weather Reports**

*L'Impression, soleil levant* de Monet est l'emblème d'une quête extravagante : peut-on emporter avec soi le ciel lui-même ? Spencer Finch, Martin Oppel et Lori Hersberger abordent de manière distincte le caractère insensé de cette recherche héroïque et sensible. Organisé dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

du 17 juin au 26 septembre 2010

du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h, sauf jours fériés

Grandes galeries de l'École régionale des beaux-arts de Rouen

Âître Saint-Maclou - 186 rue Martainville - 76 000 Rouen

t 02 35 71 38 49 - <http://apparaitre-erba-rouen.blogspot.com>

## -F. FRAC BASSE-NORMANDIE

### **Collection**

Une sélection des dernières œuvres acquises par le Frac.

du 30 avril au 13 juin 2010

### **Michel Blazy**

L'exposition *Champignon pour pieds de meubles* se déroule en deux temps. Pour la première phase de mise en route du processus de production, Michel Blazy s'empare du vivant qu'il expérimente et qu'il « met en œuvre ». Chacune des deux expositions répond à l'autre et dessine une boucle dans laquelle la préparation se confond avec le résultat.

du 12 mai au 15 août 2010 dans les Conteneurs

Cours Caffarelli face au Cargö, Presqu'île de Caen

et du 26 juin au 19 septembre 2010 au Frac Basse-Normandie

tous les jours de 14h à 18h

Frac Basse-Normandie - 9 rue Vaubenard - 14 000 Caen

t 02 31 93 09 00 - [www.frac-bn.org](http://www.frac-bn.org)

## -F. FRAC HAUTE-NORMANDIE

### **Marc Hamandjian - Explorama**

Cette installation a été conçue spécialement pour le Bâtiment Trafic qui abrite le Frac. Ici, six nacelles, six modules exploratoires mécanico-onirique posés au sol ou suspendus dans l'espace, sont reliés à un poste de commande central. S'engage alors une interaction entre l'œuvre et le spectateur. Celui-ci, en effet, pourra exercer un rapport spécifique à l'image.

13 mars au 16 mai 2010

### **Dans un Jardin - Hommage au déjeuner sur l'herbe et au jardin de Claude Monet à Giverny**

Cette exposition réunira une soixantaine de photographies et vidéos signées par plus d'une vingtaine d'artistes contemporains français ou étrangers, et ayant travaillé soit sur le thème du pique-nique et des loisirs, soit sur le thème du jardin, celui de Giverny en particulier.

du 29 mai au 10 octobre 2010

du mercredi au dimanche, de 13h30 à 18h30 - entrée libre

Bâtiment Trafic - Frac Haute-Normandie

3 place des Martyrs-de-la-Résistance - 76 300 Sotteville-lès-Rouen

t 02 35 72 27 51 - [www.frachautenormandie.org](http://www.frachautenormandie.org)

## ·F. FRAC BRETAGNE

### *Complément d'objet*

#### **Œuvres de la collection du Frac Bretagne**

Pour sa 7<sup>e</sup> collaboration avec le Frac Bretagne, le musée de Saint-Brieuc accueille une exposition marquée par la diversité des supports et l'usage de l'objet sous toutes ses formes. Qu'il soit considéré en son entier ou fragmenté, l'objet traité par les artistes devient un véritable enjeu de la représentation et donc, œuvre d'art à part entière.

du 19 juin au 24 octobre 2010

du mardi au samedi, de 10h à 18h · dimanche de 14h à 18h · entrée libre

Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc

Cour Francis-Renaud · rue des Lycéens-Martyrs · 22 000 Saint-Brieuc

t 02 96 62 55 20

#### **Jean-Yves Brélivet · 15<sup>e</sup> Festival d'Art « Grand Écart »**

Sculpteur, Jean-Yves Brélivet a constitué au fil du temps un bestiaire fabuleux, paré de couleurs vives, comme celles des B.D. et des dessins animés. Les animaux qu'il crée en résine sont familiers ou exotiques, chacun jouant un rôle et, à plusieurs, une scène. Dans le cadre du Festival, l'artiste propose une création pour le jardin du presbytère perçu comme un nouvel Éden.

du 11 juillet au 19 septembre 2010

du 11 juillet au 29 août 2010 :

tous les jours, de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h

du 30 août au 19 septembre 2010 :

dans divers lieux de Saint-Briac-sur-Mer

Le Presbytère · 35 800 Saint-Briac-sur-Mer

t 02 99 88 32 94 (Mairie de Saint-Briac-sur-Mer)

Frac Bretagne · 3 rue de Noyal · 35 410 Châteaugiron

t 02 99 37 37 93 · [www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

## ·F. FRAC CENTRE

### **Aï Kitahara**

Résidence d'artistes dans le cadre de la convention de jumelage Centre Hospitalier Départemental Georges Daumezon, Fleury-les-Aubrais/Frac Centre, Orléans/Institut d'arts visuels (IAV) École supérieure d'art et de design d'Orléans.

Résidence : du 15 novembre 2009 au 5 mars 2010. Aï Kitahara présentera son travail au Frac Centre et au CHD Daumezon.

du 23 avril au 28 mai 2010

du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

samedi et dimanche, de 14h à 18h · entrée libre

Frac Centre · 12 rue de la Tour Neuve · 45 000 Orléans

t 02 38 62 52 00 · [www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr)

## ·F. FRAC DES PAYS DE LA LOIRE

### **Spencer Finch**

Le Frac des Pays de la Loire invite, pour sa première exposition personnelle dans une institution française, l'artiste Spencer Finch. Souvent comparé, à juste titre, par les critiques à un « magicien des temps modernes » ou à un alchimiste, Spencer Finch sonde les mécanismes et les mystères de la perception.

du 19 mars au 30 mai 2010 au Frac

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h · entrée libre

### ***Le sourire du chat (Opus 1) et (Opus 2)***

*Le sourire du chat*, exposition en deux parties, interroge la référence à l'histoire de l'art classique et moderne, ainsi qu'à l'histoire de la représentation. La question de l'influence est au cœur de ce projet, tout comme l'éloignement du mécanisme de la ressemblance.

du 3 mars au 29 août 2010 au Hangar à Bananes

de mars à avril : mercredi, samedi et dimanche, de 14h à 18h

de mai à août : du mercredi au dimanche, de 14h à 18h · entrée libre

Hangar à Bananes · quai des Antilles · île de Nantes · 44 000 Nantes

et du 2 juillet au 25 octobre au Frac

de juillet à août : tous les jours, de 14h à 18h

de septembre à octobre :

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h · entrée libre

Frac des Pays de la Loire

Boulevard Ampère · La Fleuriaye · 44 470 Carquefou

t 02 28 01 50 00 · [www.fracdespaysdelaloire.com](http://www.fracdespaysdelaloire.com)

**-C. LE GRAND CAFÉ - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**Bojan Sarcevic - ÉVENTUELLEMENT**

Les installations spatiales de Bojan Sarcevic se composent d'interventions minimales qui pourtant modifient l'espace entier. La finesse des éléments qu'il utilise, l'importance accordée aux détails parvient à modifier notre perception. L'artiste sème un trouble dans la symétrie et l'uniformité de l'espace.

du 10 avril au 6 juin 2010 - vernissage le 9 avril à 18h30

**Jorge Satorre - THE INDIRECT GAZE**

À travers le dessin, la vidéo ou la performance, Jorge Satorre crée une œuvre qui place le processus et l'action au premier plan. L'effort de réalisation, la fabrication des situations et le résultat des projets sont indissociables et forment un tout dans sa pratique. Ses œuvres sont des tentatives d'interprétation des lieux.

du 26 juin au 29 août 2010

tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 14h à 19h  
mercredi de 11h à 19h

Le Grand Café - centre d'art contemporain  
place des Quatre Z'horloges · 44 600 Saint-Nazaire  
t 02 44 73 44 00 · www.grandcafe-saintnazaire.fr

**-E. LE FRESNOY**

**Thierry Kuntzel/Bill Viola - Deux éternités proches**

Thierry Kuntzel et Bill Viola ont en partage des façons proches d'occuper le temps. Bill Viola est aujourd'hui considéré comme l'un des artistes les plus importants de la scène artistique américaine. Cette exposition est aussi une histoire d'amitié et d'affinités esthétiques entre deux très grands artistes.

du 27 février au 25 avril 2010

**Panorama 12**

*Panorama* est l'occasion de découvrir plus de 50 œuvres inédites – films, vidéos, installations, photographies et performances – produites au cours de l'année au Fresnoy par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités. Un rendez-vous placé sous le signe de l'expérience, de l'échange, qui invite à réfléchir au processus de création.

du 5 juin au 25 juillet 2010

mercredi, jeudi et dimanche, de 14h à 19h

vendredi et samedi, de 14h à 21h

Le Fresnoy · Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy · 59 200 Tourcoing

t 03 20 28 38 00 · www.lefresnoy.net

**-E. IMEC · ENSP ARLES**

**Trafic**

Exposition de jeunes auteurs du Centre d'études poétiques de l'École normale supérieure de Lyon et de jeunes photographes de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, dont cette 3<sup>e</sup> édition est accueillie par l'Imec. Une articulation entre images et textes, un dialogue dans un contexte graphique que chaque binôme artiste/auteur a mis en page.

du 4 mars au 18 avril 2010

du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Imec · Abbaye d'Ardenne · Le Pressoir  
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe (Caen)  
t 02 31 29 37 37 · www.imec-archives.com

**-M. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES**

**Gérard Collin-Thiébaud - Les embellissements pathétiques**

Le monde de l'art et son fonctionnement sont le sujet central du travail de Gérard Collin-Thiébaud. Le musée, qu'il étudie, met en scène et réinvente, constitue à la fois sa source d'inspiration et le lieu de ses interventions. Il intervient dans les collections permanentes du musée et réalise un projet spécifique pour la salle Blanche.

du 4 juin au 23 août 2010

**Étienne Bossut - Nicole**

Depuis la fin des années 1970, la technique du moulage est au cœur du travail d'Étienne Bossut. De simple processus de fabrication, elle devient le support d'une réflexion plus globale sur l'art et la sculpture. Dans la salle blanche, l'artiste réalise une œuvre qui convoque, avec humour, l'histoire de la sculpture moderne.

du 12 février au 9 mai 2010

lundi au dimanche, de 10h à 18h · nocturne jeudi jusqu'à 20h

fermé le mardi

Musée des Beaux-Arts de Nantes · 10 rue Clemenceau · 44 000 Nantes  
t 02 51 17 45 00 · www.nantes.fr

**-C. LE QUARTIER**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE QUIMPER**

*Wind, le souffle entre les images*

Jean-Marc Chapoulie, Marie Cool & Fabio Balducci,  
Trisha Donnelly, Denis Savary

L'exposition s'appuie sur la quête de l'invisible pour mettre en scène moins le souffle lui-même, que les parcours des artistes ou leurs stratégies pour arriver jusqu'à lui.

du 10 avril au 6 juin 2010

*Aires de jeux : la Police ou les corsaires*

Guy Ben-Ner, Liam Gillick, Allan Kaprow, Palle Nielsen,  
Eamon O'Kane, Corin Sworn, Pierre Szekely,  
Virginie Yassef...

L'exposition abordera la question de l'émancipation, en particulier par les formes, sur laquelle repose tout projet d'aire de jeu.

du 3 juillet au 24 octobre 2010

du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 13h à 18h  
dimanche et jours fériés, de 14h à 18h

Le Quartier - centre d'art contemporain de Quimper  
10 esplanade François Mitterrand - 29 000 Quimper  
t 02 98 55 55 77 - www.le-quartier.net

**-C. WHARF - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE BASSE-NORMADIE**

*Jeanne Susplugas - House to House*

Le travail se construit autour du corps en tant qu'habitat et de l'addiction aux substances que propose l'industrie pharmaceutique pour alléger et rendre tolérables les difficultés de l'être. Un parcours, des énigmes : photographies en apparence abstraites issues de boîtes de médicaments, grands dessins, cage lumineuse et bandes sonores.

du 22 mars au 29 mai 2010

du lundi au vendredi, de 14h à 18h  
dernier samedi du mois, de 14h à 18h

Square du Théâtre - 14 200 Hérouville Saint-Clair  
t 02 31 95 50 87 - www.wharf-art.com

## ZONE 3 NORD-EST

**-C. LE 19 - CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN**

*Les unes et les autres*

Jean Rault et Anthony Vérot pratiquent le portrait l'un comme photographe, l'autre comme peintre. Tous les deux se caractérisent par l'économie rigoureuse de leur travail : un rapport à la norme et à sa limite pour Rault, à la figure, à la couleur et à la structure du tableau pour Vérot.

du 24 avril au 13 juin 2010

*Juste de passage...*

La plupart des œuvres exposées rendent compte de situations où l'artiste est en quelque sorte en séjour temporaire, juste de passage. Être de passage suppose d'être accueilli, il y a donc dans l'exposition quelques artistes vivant en Franche-Comté. Avec T. Bernard, J. Caubet, A. Emery, T. Géhin, S. Réno, P. Rosales, A. Urresti.

du 26 juin au 22 août 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h - dimanche de 15h à 18h

Le 19 - Crac Montbéliard - 19 avenue des alliés - 25 200 Montbéliard  
t 03 81 94 43 58 - www.le-dix-neuf.asso.fr

**-A. ARTOTHÈQUE D'AUXERRE**

*Acquisitions 2008 et 2009 (sélection)*

Avec les œuvres de PLMC Darnaud, Lionel Scoccimaro, anonymes, Katinka Bock, Sylvie Bonnot, Guillaume Dégé, Grégoire Faugéras, Philippe Zunino, Carola Lépé, Jean-Luc Parant, Raphaëlle Paupert-Borne, Michaële-Andrea Schatt, Pierre Schwartz et Alain Sicard.

du 16 mars au 29 mai 2010

*Micha Laury - sculptures et dessins*

Une exposition de trois millions d'années et quarante ans.

du 19 juin au 23 octobre 2010

du mardi au samedi

Artothèque - Bibliothèque Jacques Lacarrière  
rue d'Ardillière - 89 000 Auxerre  
t 03 86 72 91 60 - www.bm-auxerre.com

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN · PASSAGES**

**Dominique Blais · *Inhale/Exhale***

Dominique Blais travaille sur la perception sensorielle et physique dans des installations qui jouent sur les combinaisons entre visible/invisible et audible/in audible. Il confirme une démarche cohérente et juste, sachant convoquer intelligemment différents médias, à la frontière entre arts plastiques et création sonore.

du 26 février 2010 au 30 avril 2010

**Isabelle Cornaro**

Isabelle Cornaro s'inscrit dans une tradition minimaliste et conceptuelle. Elle propose une version « rechargée », mêlant dématérialisation et fétichisation. Elle décortique des espaces existants pour en dégager les structures sous-jacentes. Elle les traduit avec des matériaux pour leur charge émotionnelle ou symbolique.

du 21 mai 2010 au 23 juillet 2010

tous les jours de 14h à 18h, sauf les jours fériés

Centre d'art contemporain · Passages

9 rue Jeanne d'Arc · 10 000 Troyes

t 03 25 73 28 27 · www.cac-passages.fr

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**LA SYNAGOGUE DE DELME**

**SELF AS DISAPPEARANCE**

Commissaire: MK, Abonnenc. Avec: P. Buth, C. Fusco, R. Martens, A. Pendleton, A. Piper, W. Pope L., J. Scanlan, H. Yang. L'exposition interroge le maillage constamment renégocié, produit par les mouvements de migrations, les déplacements de populations, et ses effets, entendus comme des dislocations sur l'identité d'un individu.

du 19 février au 23 mai 2010

**Exposition collective**

Le projet de Mathieu Copeland se construit à l'échelle de la ville de Delme et d'une année entière. Dépassant le cadre classique dévolu aux expositions, la sienne s'insère dans l'économie et la vie locale. Les œuvres relèvent davantage d'une expérience à vivre par le spectateur, qui sera invité à sortir du centre d'art.

du 11 juin au 19 septembre 2010

du mercredi au samedi, de 14h à 18h · dimanche de 11h à 18h

La synagogue de Delme · 33 rue Poincaré · 57 590 Delme

t 03 87 01 43 42 · www.cac-synagoguedelme.org

**-M- CENTRE POMPIDOU - METZ**

***Chefs-d'œuvre ?***

L'exposition *Chefs-d'œuvre ?* interroge la notion de chef-d'œuvre, son histoire et son actualité. Cette notion a-t-elle encore un sens aujourd'hui ? Qui décide et détermine ce qui est chef-d'œuvre ? Est-il éternel ? Pour cette exposition, le Centre Pompidou a prêté au Centre Pompidou - Metz 700 œuvres de sa collection, sur les 780 exposées.

du 12 mai 2010 au 25 octobre 2010 dans la grande Nef

et jusqu'en août 2011 dans les autres espaces

du Centre Pompidou-Metz

les lundi et mercredi de 11h à 18h

nocturne jusqu'à 20h les jeudi, vendredi et samedi

le dimanche, de 10h à 18h

fermé le mardi

Centre Pompidou-Metz

1 Parvis des Droits de l'Homme · 57 000 Metz

t 03 87 15 39 39 · www.centrepompidou-metz.fr

**-C- CRAC ALSACE**

***Voyages Extraordinaires***

L'exposition rassemble une sélection d'œuvres de Simon Faithfull et Christoph Keller, la plupart récentes et inédites en France. Réactivateurs d'expériences ou d'aventures scientifiques, les deux artistes placent la question de la découverte et de l'expédition – qu'elles soient physiques ou mentales – au cœur de leur travail.

du 7 février au 16 mai 2010

**Julien Bismuth & Shannon Bool**

L'exposition de Julien Bismuth et Shannon Bool est organisée dans le cadre d'un échange entre les centres d'art français et les Kunstvereine allemands, qui prend place à travers la France et l'Allemagne entre juillet 2010 et juillet 2011.

du 16 juin du 12 septembre 2010

vernissage · garden-party le 16 juin à 19h30

du mardi au vendredi, de 10h à 18h

du samedi au dimanche, de 14h30 à 19h

CRAC Alsace · 18 rue du château · 68 130 Altkirch

t 03 89 08 82 59 · www.cracalsace.com

**-E- ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE BESANÇON**

**Jean Dupuy - Excentri-Cités**

Jean Dupuy, artiste contemporain et l'un des pionniers de l'art performance, présentera un ensemble exceptionnel de pièces à l'École des beaux-arts, dans le cadre des journées de la performance, *Excentri-Cités*. L'exposition est réalisée en partenariat avec le Centre d'art mobile de Besançon et l'Art Social Center Club.

du 22 au 30 avril 2010

du lundi au vendredi, de 15h à 19h

École régionale des beaux-arts - 12 rue Denis Papin - 25 000 Besançon  
t 03 81 87 81 30 - [www.erba.besancon.com](http://www.erba.besancon.com)

**-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS  
DE STRASBOURG**

**Design - Bruit du frigo**

**Exposition proposée par l'option Design**

*Bruit du frigo* est un hybride entre bureau d'étude urbain, collectif de création et structure d'éducation populaire, qui se consacre à l'étude et l'action sur la ville et le territoire habité. À la croisée entre territoire, art et population, les projets proposent des façons alternatives d'imaginer et de fabriquer un cadre de vie, en y associant les gens.

du 13 mai au 6 juin 2010

**Joël Kermarrec - Phylactères, pieds de nez,  
pieds de table et autres piètements**

Échappant à tout mouvement artistique, la création de Joël Kermarrec réserve une place de choix au dessin, au point qu'il constitue l'un des fils conducteurs de son travail. « *Joël Kermarrec est quelqu'un qui est la plupart du temps "contre", la manière dont il se sert du passé ou de la culture est toujours sur le mode de l'objection, jamais de la révérence, bien au contraire.* » Frédéric Valabrière. Commissariat Otto Teichert.

du 18 juin au 7 octobre 2010

du mercredi au samedi, de 15h à 19h - nocturne le jeudi jusqu'à 22h

La Chaufferie - galerie de l'Esads

5 rue de la Manufacture des Tabacs - 67 000 Strasbourg  
t 03 69 06 37 78 - [www.esads.strasbourg.eu](http://www.esads.strasbourg.eu)

**-C- ESPACE CROISÉ**

**DONT ACTE**

L'Espace Croisé fête ses 15 ans et expose une sélection d'œuvres produites par le centre d'art contemporain. Des installations vidéos et des photographies sont regroupées selon un principe de rebondissements tissés au fil des ans. L'Espace Croisé retrace un premier bilan de son histoire et son activité de soutien à la production artistique.

du 30 avril au 10 juillet 2010

**Ideal #12**

Programme de films d'artistes : Sari Carel, *Watching the Wolfman Dance the Foxtrot*, 2008, 13'; Katie Davies, *Commonwealth*, 2009, 9'; Joël Bartoloméo, *Toute La Nuit J'ai Essayé De Faire Des Sauts Périlleux*, 2009, 2'10"; Wendy Mason, *Percolate*, 2008, 3'30"; Salma Cheddadi, *13 steps to leave*, 2008, 29'.

du 11 au 29 mai 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Espace Croisé - La Condition Publique

14 place Faidherbe - 59 100 Roubaix

t 03 20 73 90 71 - [www.espacecroise.com](http://www.espacecroise.com)

**-F- FRAC ALSACE**

**EArt est un jeu. Tant pis pour celui qui s'en fait un devoir!**

Cette exposition est construite à partir d'œuvres de la collection du Frac Alsace. Elles témoignent autant de la fondamentale liberté d'invention formelle des artistes que d'un face-à-face critique et tendu avec la réalité et l'actualité.

du 3 mars au 16 mai 2010

**Raphaël Zarka**

Raphaël Zarka est un curieux, une figure de l'artiste en collectionneur. En pointant la récurrence paradoxale des formes dans des temps et des espaces non relationnels, il révèle des pans cachés de la mémoire collective et opère des rapprochements entre les champs du savoir et de la pensée.

du 11 juin au 5 septembre 2010

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h - entrée libre

Frac Alsace - Agence culturelle d'Alsace

1 espace Gilbert Estève - route de Marckolsheim - 67 600 Sélestat

t 03 88 58 87 55 - <http://frac.culture-alsace.org>

## **-F- FRAC BOURGOGNE**

### **Armando Andrade Tudela**

Le Frac Bourgogne invite Armando Andrade Tudela (1975, Pérou) à produire sa première exposition personnelle en France.

L'artiste poursuit sa réflexion sur les pré-supposés conceptuels et formels de la Modernité. Il envisage l'espace d'un point de vue architectural, géographique, social, en intégrant sa fonction de lieu d'exposition.

du 6 février au 16 mai 2010

du mardi au dimanche, de 14h à 18h - entrée libre

Frac Bourgogne - 49 rue de Longvic - 21 000 Dijon

t 03 80 67 18 18 - [www.frac-bourgogne.org](http://www.frac-bourgogne.org)

### ***Territoires inventés***

Cette exposition présente un choix d'œuvres de la collection du Frac Bourgogne sur le thème du territoire dans le cadre du projet de rénovation urbaine de la ville de Chenôve : Renaud-Auguste Dornmeuil, Marcelo Cidade, Jean Dupuy, Harald Fernagu, Daniel Firman, Séverine Hubard, Peter Garfield, Federico Guzmán et Yvan Le Bozec.

du 15 mars au 18 avril 2010

du lundi au vendredi, de 14h à 18h - mercredi de 10h à 12h,

et de 14h à 18h - dimanche de 10h à 12h - entrée libre

Escale Charcot - 5 rue Armand Thibaud - 21 000 Dijon

t 03 80 51 55 70 - [www.frac-bourgogne.org](http://www.frac-bourgogne.org)

## **-F- FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE**

### ***Le rappel des oiseaux***

Latifa Echakhch s'intéresse tout particulièrement au concept d'Histoire et à ses processus d'élaboration. À travers ses œuvres, elle souligne le caractère quotidien, récurrent, des pratiques sociétales de détermination et questionne sans cesse les clichés, les généralisations et les préjugés qui en résultent.

du 2 avril au 23 mai 2010

### **Dexter Dalwood**

L'artiste anglais Dexter Dalwood, dont cette exposition est la première rétrospective, peint le passé récent dans la grande tradition de la peinture d'histoire. Par le biais d'un collage d'images tirées des médias, de l'histoire de l'art et de sa propre connaissance et imagination, il représente ce qu'il identifie comme les pères de notre conscience collective.

du 11 juin au 15 août 2010

du mardi au dimanche, de 14h à 18h - entrée libre

Frac Champagne-Ardenne - 1 place Museux - 51 100 Reims

t 03 26 05 78 32 - [www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

## **-F- FRAC FRANCHE-COMTÉ**

### **Hiraki Sawa**

L'œuvre d'Hiraki Sawa est centrée sur les altérations de l'échelle et sur les surprenantes insertions d'images diverses à l'intérieur de son environnement domestique. Il utilise l'animation pour créer des royaumes imaginaires qui poussent par provocation à penser au temps, à l'espace, au mouvement, à l'innocence et à la rupture.

du 18 juin au 26 septembre 2010

Musée des Beaux-Arts et d'archéologie

Besançon - t 03 81 87 80 49

et Musée du Temps - Besançon - t 03 81 87 81 50

### **Mario Garcia Torres**

#### ***What Doesn't Kill You Makes You Stronger***

*What Doesn't Kill You Makes You Stronger* est une œuvre sous forme de projection de diapositives qui documente de manière narrative la mise en place d'une exposition personnelle de Mario Garcia Torres sur le site du Museum of Modern Art Syros (MOMAS) en Grèce, mythique projet de l'artiste allemand Martin Kippenberger.

du 1<sup>er</sup> avril au 21 mai 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h - entrée libre

Le Pavé dans la Mare - 7 place Victor Hugo - 25 000 Besançon

t 03.81.81.91.57 - [www.pavedanslamare.org](http://www.pavedanslamare.org)

Frac Franche-Comté - 4 square Castan - 25 031 Besançon

t 03 81 61 55 18 - [www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)

**.F- FRAC LORRAINE**

***Drawing Time/Le Temps du dessin***

Le dessin sous toutes ses formes envahit les espaces des Galeries Poirel et du Musée des Beaux-Arts de Nancy, dans un dialogue fructueux entre figuration/abstraction, papier/vidéo. Projet décliné également dans différents lieux de la ville et ses environs.

du 7 mai au 16 août 2010

tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h

Musée des Beaux-Arts de Nancy

3 place Stanislas - 54 000 Nancy

t 03 83 85 30 72 - [www.nancy.fr](http://www.nancy.fr)

Galeries Poirel - 3 rue Victor - 54 000 Nancy

t 03 83 32 31 25 - [www.poirel.nancy.fr](http://www.poirel.nancy.fr)

***À l'ombre d'un doute***

Une présentation originale et unique d'œuvres emblématiques mais non moins invisibles de la collection du Frac. Une expérience rare de mise en abîme à des fins exploratoires et fantasmatiques. Laissez-vous guider au travers des surfaces troubles du visible.

du 8 mai au 29 août 2010

du mercredi au dimanche, de 12h à 19h - entrée libre

Frac Lorraine - 49 Nord 6 Est

1 bis rue des Trinitaires - 57 000 Metz

t 03 87 74 20 02 - [www.fracloorraine.org](http://www.fracloorraine.org)

**.F- FRAC NORD-PAS DE CALAIS**

***The Morning News***

Fruit d'un partenariat euro-régional, la manifestation *The Morning News* permet aux œuvres du Frac Nord-Pas de Calais une visibilité à l'internationale sur un thème propice aux débats : les informations quotidiennes. Cette exposition interroge ainsi le rapport entre les informations données, leurs réceptions et leurs effets sur notre appréhension du quotidien.

du 6 mars au 30 juin 2010

du mercredi au dimanche, de 11h à 17h - entrée libre

Be-Part - Westerlaan 17 - 8790 Waregem Belgique

t 00 32 56 62 94 10 - [www.be-part.be](http://www.be-part.be)

***People & Places / La condition humaine***

L'exposition propose une réflexion sur l'homme et sa place dans notre société, sur les rapports qu'il entretient avec son territoire et son environnement.

du 7 mai au 30 septembre 2010

mercredi, jeudi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

dimanche, de 10h à 12h et de 15h à 18h

Musée des Augustins d'Hazebrouck

place Georges Degroote - 59 190 Hazebrouck

t 03 28 43 44 46 - [www.ville-hazebrouck.fr](http://www.ville-hazebrouck.fr)

Frac Nord-Pas de Calais

930 avenue Rosendaël - 59 240 Dunkerque

t 03 28 65 84 20 - [www.fracnpsc.fr](http://www.fracnpsc.fr)

·F- **FRAC PICARDIE**

*Lignes et contours*

Dans la poursuite d'un cycle d'expositions qui explore la vitalité des pratiques contemporaines du dessin, le Frac Picardie prolonge la réflexion engagée sur la distinction entre trait et ligne. Prédominants dans l'exposition *Lignes et contours*, les corps s'animent au creux de lignes sensibles ou tendues.

du 5 mars au 26 juin 2010

du lundi au vendredi, de 14h à 18h - entrée libre

Frac Picardie - 45 rue Pointin - 80 000 Amiens

t 03 22 91 66 00 - www.frac-picardie.org

*L'envers du motif*

Issus d'objets usuels ou de végétaux, géométriques ou contenus dans les lettres de l'alphabet, les motifs relèvent de registres infinis. Prétexte ou point de départ, ils portent dans chaque œuvre le regard au-delà d'eux-mêmes pour évoquer plus largement les préoccupations et les perceptions de leurs créateurs, face à l'Histoire ou aux sociétés auxquelles ils appartiennent.

du 16 mars au 13 juin 2010

tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 10h30 à 17h30

Galerie nationale de la tapisserie - 22 rue Saint-Pierre - 60 000 Beauvais

t 03 44 15 39 10

·M- **MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART ANCIEN ET CONTEMPORAIN - ÉPINAL**

*François Morellet - Mes images*

François Morellet est internationalement reconnu comme l'un des artistes français majeur des 50 dernières années, œuvrant dans le domaine de l'art concret, proche de l'abstraction géométrique et du cinétisme. 90 œuvres anciennes, créations récentes et installations illustrent la dimension paradoxalement iconique de son travail.

du 12 juin au 11 octobre 2010

tous les jours, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

fermeture dimanche matin et mardi

Musée départemental d'Art ancien et contemporain

1 place Lagarde - 88 000 Épinal

t 03 29 82 20 33 - www.vosges.fr

·M- **MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG**

*Richard Deacon - the missing part*

L'exposition élaborée en collaboration avec l'artiste qui en assure la scénographie, permet de découvrir une sculpture monumentale spécialement créée pour la nef du Musée. Sur 1000 m<sup>2</sup> se déploie une rétrospective de l'œuvre, depuis les premiers travaux des années 1970, incluant œuvres graphiques et archives de ses performances.

du 5 juin au 19 septembre 2010

mardi au vendredi, de 12h à 19h - nocturne le jeudi jusqu'à 21h

samedi et dimanche, de 10h à 18h

Musée d'Art moderne et contemporain

1 place Hans Jean Arp - 67 000 Strasbourg

t 03 88 23 31 31 - www.musees-strasbourg.org

**-C- PARC SAINT LÉGER - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

Oscar Tuazon & Eli Hansen

*IT WAS ONE OF MY BEST COMES*

Oscar Tuazon est un jeune artiste américain (né en 1975), vivant à Paris. Pour cette exposition, il collabore avec son frère, Eli Hansen. Une des préoccupations centrales du travail d'Oscar Tuazon pose la question de l'incarnation de la liberté personnelle dans l'architecture.

du 21 mars au 6 juin 2010

***America deserta - Exposition collective***

L'exposition se propose d'explorer les territoires mythiques des paysages désertiques de l'ouest américain. Pour un nouvel espace mental du paysage, au-delà de l'image et de l'écran de la représentation.

du 27 juin au 12 septembre 2010

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

Parc Saint Léger - Centre d'art contemporain

avenue Conti - 58320 Pougues-les-Eaux

t 03 86 90 96 60 - www.parc-saintleger.fr

**-C- LE PAVÉ DANS LA MARE**

Mario Garcia Torres

*What doesn't kill you makes you stronger*

Une exposition du Frac Franche-Comté

du 1<sup>er</sup> avril au 21 mai 2010

***Made in Pavé***

Exposition des productions d'œuvres en entreprises. Nicolas Floc'h et Gilles Picouet (entreprises Manton et Mignotgraphie) Véronique Rizzo, Joffrey Ferry, Cécile Meynier (entreprise Vitabri) Sabien Witteman (entreprise Breilling). Dans la cour du Musée du Temps, au Hangar aux Manœuvres (Citadelle de Besançon) et au Pavé Dans la Mare.

du 15 juillet au 15 novembre 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Le Pavé Dans La Mare - 7 place Victor Hugo - 25 000 Besançon

t 03 81 81 91 57 - www.pavedanslamare.org

## ZONE 4 SUD-EST

**-C- 3BISF - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS**

Marie Legros - *Chambre à soi # 1*

Ce travail se construit au travers d'éléments du quotidien : gestes, détails, actes simples de la vie de tous les jours. L'artiste cherche en filmant un contact ininterrompu avec le réel tout en le transformant. Des images, non pas pour souligner la valeur de vérité mais plutôt pour la contester.

du 3 juin au 30 juin 2010

***Vidéo / corps***

Vidéos de Marie Legros : *Hommes puissants – Projection – Marcher sur les choses – Rond point* – En partenariat avec Nouveaux médias, Beaubourg. Et conférence de Sylvie Coëllier, Professeur en histoire de l'art contemporain à l'Université de Provence.

du 14 juin au 17 juin 2010

lundi au vendredi, de 13h à 17h

3 bis f - lieu d'arts contemporains

109 avenue du Petit Barthélémy - 13 617 Aix-en-Provence

t 04 42 16 17 75 - www.3bisf.com

**-A- ARTOTHÈQUE SAINT FONTS**

Nicolas Boone & Olivier Bosson - *200%*

Après la série *des Bup*, une nouvelle saga débute à St-Fons pour N. Boone. Invité par le centre d'art pendant un an avec son compère Olivier Bosson, ils vont tourner un long métrage dont le sujet est la banlieue. Cette fiction imaginera un « monde banlieue » traversé par plusieurs histoires et l'apparition récurrente de personnages clé.

Année 2010

du mardi au vendredi, de 14h à 18h

C.A.P. - 12 rue Gambetta - BP 100 - 69 195 Saint-Fons Cedex

t 04 72 09 20 27 - www.adele-lyon.fr

#### -A- ARTOTHÈQUE ANNECY

**Martine Lafon - *Écarlate & confusion***

La couleur rouge est une constante dans le travail de Martine Lafon. Elle en interroge l'aspect social, religieux et historique. Cette recherche visite également la littérature enfantine. «Le petit chaperon rouge» sera installé et animé à la bibliothèque Bonlieu. L'artothèque proposera photographies, peintures & verres gravés.

du 4 mai au 19 juin 2010

**Nicolas Frémot - *Vagabondages***

Une exposition de photographies qui invite à la réflexion sur le paysage et comment l'Homme peut s'y inscrire. Nicolas Frémot, marcheur et photographe, s'est mis dans les pas de Thierry Girard & Hamish Fulton. Après avoir achevé la randonnée, il revient sur des lieux auparavant parcourus pour les y fixer sur pellicule.

du 2 juillet au 18 septembre 2010

mardi, jeudi et vendredi, de 12h30 à 18h

mercredi et samedi, de 10h à 18h

Artothèque · Bibliothèque Bonlieu

1 rue Jean Jaurès · BP 291 · 74 007 Annecy Cedex

t 04 50 33 87 00 · [www.bibliotheques.agglo-annecy.fr](http://www.bibliotheques.agglo-annecy.fr)

#### -C- CAIRN · CENTRE D'ART

**Frédérique Nalbandian - *Quatre savons***

Fascinée par certaines matières qui révèlent un changement d'état, Frédérique Nalbandian a installé dans le jardin des Cordeliers plusieurs sculptures réalisées entièrement en savon. Le jardin d'agrément est devenu pour l'artiste un espace expérimental au sein duquel la matière est active...

à partir du 10 juin 2010

du 15 mars au 15 novembre : du lundi au vendredi, de 9h à 12h

et de 14h à 18h

juillet et août : tous les jours, de 9h à 12h et de 15h à 19h

Jardin des Cordeliers · Avenue Paul Martin · 04 000 Digne-les-Bains

**Knud Viktor - *Allô la terre***

Une œuvre sonore s'écoulant dans dix cabines téléphoniques qui ont été installées dans l'espace public de la ville de Digne, à l'occasion du festival de la biodiversité, «le Grand Inventaire». En décrochant chaque combiné on communique avec des rythmes de vies en pleine activité. Au creux de chaque oreille une symphonie visuelle !

du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre 2010

installation dans la ville de Digne-les-Bains

t 04 92 31 45 29 · [www.musee-gassendi.org/cairn-centre-d-art.html](http://www.musee-gassendi.org/cairn-centre-d-art.html)

#### -M- CARRÉ D'ART

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES**

**Isa Melsheimer · Michael Raedecker**

Michael Raedecker revisite les genres traditionnels dans un traitement fluide de la peinture, dans des camaïeux de gris, sur lesquels interviennent des rajouts brodés. Pour Isa Melsheimer, la broderie est aussi une technique de dessin. Sculpteur, elle lui a souvent permis d'apporter un matériau souple.

du 26 janvier au 18 avril 2010

**Gerard Gasiorowski**

Composée d'une centaine d'œuvres, dont certaines peu montrées, cette exposition entend proposer une nouvelle lecture tenant dans le refus d'une mise en perspective linéaire. Par-delà ces fondements, l'exposition souhaite mettre en lumière un processus de travail constamment porté par l'obsession du recommencement de la peinture.

du 19 mai au 19 septembre 2010

tous les jours de 10h à 18h · fermé le lundi

Carré d'Art · Musée d'art contemporain de Nîmes

place de la Maison Carrée · 30 000 Nîmes

t 04 66 76 35 70 · <http://carreartmusee.nimes.fr>

#### -C- CENTRE D'ART BASTILLE

**Delphine Gigoux-Martin - *Morceaux Choisis***

«Les interventions de Delphine Gigoux-Martin participent d'un langage intermédiaire entre le moi et le monde, l'obscurité et la lumière, le naturel et le culturel, le tragique et le comique. Dans ce dessein, l'artiste implique le visiteur dans des espaces sensoriels qui passent par l'écoute, le visuel et le rituel.» Frédéric Bouglé.

du 27 mars au 13 juin 2010

tous les jours en période d'été

du mardi au dimanche, de 11h à 17h

**Regards**

Le Centre d'Art Bastille fait appel pour son exposition d'été à la jeune création française et internationale afin d'interroger le fait artistique à l'aune du regard de cette nouvelle génération d'artistes.

du 1<sup>er</sup> juillet au 12 septembre 2010

tous les jours de 11h à 18h

Centre d'Art Bastille · Site sommital de la Bastille · 38 000 Grenoble

t 04 76 54 40 67 · [www.cab-grenoble.net](http://www.cab-grenoble.net)

**-C. CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN  
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

Claude Lévêque · *THE DIAMOND SEA*

« Comme suite d'été au Grand Soir à la biennale de Venise, la navigation sur le grand canal de la lagune vénitienne me conduit un an après sur le canal du Rhône à Sète. J'inscris ce voyage dans les espaces du CRAC Languedoc-Roussillon. » L'artiste, Claude Lévêque investira la totalité du lieu avec un projet inédit.

du 2 juillet au 3 octobre 2010

tous les jours de 12h30 à 19h

samedi et dimanche, de 15h à 20h · fermé le mardi

Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon

26 quai Aspirant Herber · 34200 Sète

t 04 67 74 94 37 · <http://crac.languedocroussillon.fr>

**-C. LE CREUX DE L'ENFER**

*Les enfants du Sabbat 11*

Avec cette exposition, le creux de l'enfer favorise l'émergence d'une jeune création de proximité. Les dix artistes sélectionnés chaque année, issus de l'école nationale des beaux-arts de Lyon et de l'école supérieure d'art de Clermont Communauté, offrent une exposition toujours nouvelle qui ne cesse d'étonner.

du 3 mars au 2 mai 2010

**Djamel Tatah**

Sur les majestueuses peintures de l'artiste figurent des modèles féminins et masculins, enfants et adultes sans caractéristiques sociales. L'œuvre témoigne des âges de la vie, de la condition humaine, de traits psychologiques et de tics corporels appartenant à une gestuelle humaine universelle.

du 2 juin au 19 septembre 2010

tous les jours de 13h30 à 19h30

Le Creux de l'enfer · Centre d'art contemporain

85 avenue Joseph Clausat · 63300 Thiers

t 04 73 80 26 56 · [www.creuxdelenfer.net](http://www.creuxdelenfer.net)

**-E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
DE L'AGGLOMÉRATION D'ANNECY**

*Introduction*

Depuis 2009, a été créée à l'École d'art d'Annecy une Unité de recherche pérenne qui accueille de jeunes artistes et théoriciens en post-diplôme. Ce sont sept de ces jeunes artistes que Thierry Mouillé, artiste et enseignant de l'école, a invités pour cette *Introduction*. Elle lancera les débats, discussions, textes, productions, formes...

du 30 avril au 16 mai 2010

du lundi au vendredi, de 14h à 18h

École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy

52 bis rue des Marquisats · 74000 Annecy

Musée Château d'Annecy, Forum Bonlieu et Fondation Salomon

pour l'art contemporain à Annecy

t 04 50 33 65 50 · [www.ea-agglo-annecy.fr](http://www.ea-agglo-annecy.fr)

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DE LA PHOTOGRAPHIE · ARLES**

*Marcher créer*

**Francis Alys, Hamish Fulton, Luca Rento, Gérard Collin-Thiébaud, Marco Godinho, Ariel Orozco, Lucien Pelen**

« *Marcher est un moyen artistique, politique, d'interroger le monde tel qu'il va, de s'y insérer, de le transformer d'une manière inframince à partir d'actes et de gestes frappants* », Thierry Davila. C'est autour de cette thématique que se développe l'exposition réalisée en partenariat avec l'association Cultures Nomades, Arles.

du 3 juillet au 29 août 2010

du mardi au dimanche, de 10h à 19h

Galerie Aréna · 16 rues des Arènes · 13200 Arles

t 04 90 99 33 33 · [www.ensp-arles.com](http://www.ensp-arles.com)

**-E. ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS DE LYON  
Points de vue · Formes de l'édition contemporaine**

Cette première manifestation à Lyon vise à rendre compte des pratiques contemporaines de l'édition dans une école d'art. Des rencontres avec des éditeurs, un cycle de conférences et une exposition de projets éditoriaux réalisés dans les quatre écoles d'art organisatrices (Grenoble, Saint-Étienne, Valence et Lyon) seront proposés durant ces deux journées.

7 et 8 mai 2010 · de 9h à 20h

Le Réfectoire · Enba · 8 bis quai Saint-Vincent · 69001 Lyon

t 04 72 00 11 71 · [www.enba-lyon.fr](http://www.enba-lyon.fr)

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ART DE NICE - VILLA ARSON  
Diplômés 2010**

L'École nationale supérieure d'art de Nice - Villa Arson présente les productions des étudiants diplômés 2010 (Dnsep) pendant tout l'été, dans deux galeries du centre ville.

du 26 juin au 26 septembre 2010

du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Galerie de la Marine - 59 quai des États-Unis - 06 100 Nice

Galerie a - 4 rue Sainte-Réparate - 06 100 Nice

t 04 92 07 73 91 - [www.villa-arson.org](http://www.villa-arson.org)

t 04 93 91 92 91 ou 92 93 - [www.nice.fr](http://www.nice.fr)

**-E. ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES  
Auguste Herbin - un alphabet plastique**

Herbin est un artiste français né en 1882 et mort en 1960. Cette exposition présente une série de dessins, de gouaches, de sérigraphies et de peintures à l'huile, toutes réalisées après 1945, alors que le peintre cherchait à constituer un « alphabet plastique » en codifiant des correspondances entre lettres, couleurs et formes.

du 26 mars au 17 avril 2010

**Claude Garache**

Claude Garache est un peintre français. Il vit et travaille actuellement à Paris. Son œuvre est représentée dans de nombreuses collections privées et publiques de par le monde. *Bouge, Appe la Belle, Wladi, Dos de Ramonde, Epigée, Narette*, autant de nus vibrants offerts à notre regard, le temps de cette exposition.

du 30 avril au 24 mai 2010

du mardi au samedi, de 10h à 18h

École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Hôtel Rivet

10 Grand'Rue - 30 000 Nîmes

t 04 66 76 70 22 - [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)

**-E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN  
SAINT-ÉTIENNE**

**En cours de travaux / Travaux en cours**

Accrochage de travaux d'étudiants – écoles de Rhône-Alpes et écoles invitées – dans les salles du musée. Cette action permet aux étudiants d'expérimenter la présentation de leurs travaux dans un espace institutionnel et de confronter leurs pratiques à un cadre professionnel, tout en conservant le caractère « laboratoire » indispensable à ce type de projet.

du 28 avril au 06 mai 2010

tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h

Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole

La Terrasse - 42 006 Saint-Étienne

t 04 77 79 52 52 - [www.mam-st-etienne.fr](http://www.mam-st-etienne.fr)

**-C. ESPACE DE L'ART CONCRET  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**Yona Friedman - des Utopies réalisées**

Dans le cadre de sa saison 2010, qui célèbre ses vingt ans d'activités, l'EAC s'associe avec le Centre national des arts plastiques pour présenter l'intégralité des maquettes d'études (acquises en 2007 et inscrites au FNAC) et des dessins de l'architecte Yona Friedman.

du 24 janvier au 6 juin 2010

**Le Temps des Manifestes**

*Le Temps des Manifestes* portera un regard historique et contemporain sur cette forme littéraire si prisée par les avant-gardes artistiques. Cette exposition explorera les relations ambiguës qui lient l'art et la communication, notamment par le biais du graphisme, avec une question sous-jacente essentielle : comment les artistes se manifestent-ils aujourd'hui ?

du 28 juin au 3 octobre 2010

vernissage le 27 juin à 11h

du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin : du mercredi au dimanche, de 12h à 18h

du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : tous les jours, de 11h à 19h

Espace de l'Art Concret - centre d'art contemporain

Château de Mouans - 06 370 Mouans-Sartoux

t 04 93 75 71 50 - [www.espacedelartconcret.fr](http://www.espacedelartconcret.fr)

**-C. FORT DU BRUISSIN - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

*Séquence 5*

Exposition temporaire : *SPACIFICITY*

TTrioreau, Joris Van de Moortel, Camilo Yáñez.

Exposition permanente: Pierre-Laurent Cassière, Rémi Dal Négro, Nicolas Floc'h, TTrioreau.

Résidents : Ariane Bosshard et Olivier Huz.

du 27 mars au 4 juillet 2010

vernissage le 27 mars à 18h30

du vendredi au dimanche, de 15h à 19h et sur rendez-vous

Fort du Bruissin - Centre d'Art Contemporain

Chemin du Château d'Eau - 69340 Francheville - t 04 72 13 71 00

**-F. FRAC AUVERGNE**

*Babel*

Œuvres de la collection du Frac Auvergne : Barré, Bossut, Breedveld, Bächli, Cabanes, Cognée, de Keyser, Decrauzat, Degottex, Dorner, Favre, Frize, Gasiorowski, Gelzer, Hysbergue, Jaffe, Jensen, Jenssen, Knifer, Lasker, Mabille, Marcaccio, Nitsche, Oehlen, Piffaretti, Pinaud, Rae, Reed, Soulages, Spero, Tursic & Mille, Tuttle, Tuymans, Winckelmann, Wolf.

du 28 mai au 29 août 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h - dimanche de 14h à 17h - entrée libre

Frac Auvergne - 6 rue du Terrail - 63000 Clermont-Ferrand

t 04 73 90 50 00 - www.fracauvergne.com

**-F. FRAC CORSE**

*È figurà si l'isula*

Dans le cadre de sa participation à *La Saison de la Turquie en France*, le Frac Corse et l'Institut Français d'Istanbul ont mis en place des résidences croisées d'artistes en Corse et à Istanbul. L'exposition *È figurà si l'isula* clôture cet événement.

du 4 mars au 31 mai 2010

du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 15h à 18h - entrée libre

Frac Corse - La Citadelle - 20250 Corte

t 04 95 46 22 18 - frac@ct-corse.fr

**Claudio Parmiggiani - Naufrage avec spectateur**

Dix ans après avoir réalisé sur le Monte d'Oro une œuvre secrète cachée dans la montagne corse, Claudio Parmiggiani a conçu, au couvent de Morsiglia, une œuvre spectaculaire d'une grande force poétique.

du 31 juillet 2009 au 31 juillet 2010

Église du Couvent de Morsiglia - 20238 Morsiglia

**-F. FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON**

*Casanova forever*

Organisée à l'initiative de la Région Languedoc-Roussillon et pilotée par le Frac qui conçoit cette manifestation avec de nombreux lieux partenaires consacrés ou non à l'art contemporain, *Casanova forever* prend pour thème général la vie et l'œuvre de Giacomo Casanova. Une trentaine d'expositions sont proposées dans plus de 17 villes, accompagnées de multiples rendez-vous.

du 19 juin au 3 octobre 2010

à Aigues-Mortes, Alès, Bagnols-les-Bains, Cases-de-Pène, Lattes, Lunel, Montpellier, Mende, Montolieu, Narbonne, Nîmes, Salses-le-Château, Sérignan, Sète, Sigean, Vers-Pont-du-Gard

**Tom Friedman - *Up in The Air!***

Dans le cadre de *Casanova forever*

En lien à Casanova, Tom Friedman présente *Green Demon* (2008), terrifiant personnage doté de multiples yeux qui évoque le don de voyance supra sensible de Casanova (grâce auquel il connaît les pensées de ses victimes) et *Up In the Air!* qui met en scène une série d'objets hétéroclites et communs que le héros découvre dans l'esprit de ses partenaires.

du 24 juin au 2 octobre 2010

du mardi au samedi, de 15h à 19h

fermé les jours fériés - entrée libre

Frac Languedoc-Roussillon - 4 rue Rambaud - 34000 Montpellier

t 04 99 74 20 35 - www.fracrl.org

**·F. FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

*Plossu cinéma* · En partenariat avec la galerie La Non-Maison  
Les deux expositions rendent compte du rapport singulier qu'entretient l'œuvre photographique de Bernard Plossu avec le cinéma, mettant en exergue cette passion formatrice du regard avec un parcours de 40 années de carrière : les années 1962-1965 sont présentées à La Non-Maison et les années 1966-2009 au Frac.

jusqu'au 17 avril 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h · entrée libre  
Frac Paca · 1 place Francis Chirat · 13 002 Marseille

et du jeudi au samedi, de 15h à 19h et sur rendez-vous · entrée libre  
Galerie La Non-Maison · 22 rue Pavillon · 13 100 Aix en Provence  
www.lanonmaison.com

**Frédéric Moser & Philippe Schwinger · Exposer**

« *Travaillant le fait historique, les films et les installations de Moser et Schwinger racontent la guerre, l'hypocrisie des relations sociales et le désir désenchanté d'utopie, sur le mode détourné de la fiction* » (F. Ninghetto). L'exposition au Frac sera l'occasion de découvrir un vaste panorama de leurs œuvres réalisées depuis 2003.

du 14 mai au 21 août 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h · entrée libre  
Frac Paca · 1 place Francis Chirat · 13 002 Marseille  
t. 04 91 91 27 55 · www.fracpaca.org

**·C. INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN**

**·F. Michel François**

L'Institut d'art contemporain présente *Plans d'évasion*, la première grande exposition monographique de Michel François réalisée en coproduction avec le S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Gand. Cette collaboration permet également la parution du premier catalogue rétrospectif de l'œuvre de l'artiste.

du 12 mars au 9 mai 2010

**Matt Mullican**

Matt Mullican est invité par l'Institut d'art contemporain à réaliser une grande exposition personnelle mettant en perspective des œuvres récentes et des pièces des années 70.

du 4 juin au 29 août 2010

du mercredi au dimanche, de 13h à 19h  
Institut d'art contemporain · Villeurbanne/Rhône-Alpes  
11 rue Docteur Dolard · 69 100 Villeurbanne  
t 04 78 03 47 00 · www.i-ac.eu

**·C. LE MAGASIN**

**CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN**

**Marnie Weber**

L'exposition *Forever Free, The Cinema Show : A Film Retrospective and Installations* offre une rétrospective de l'œuvre de Marnie Weber. Collage, sculpture, costume, musique, et films concourent à la création de mondes de contes de fées habités par des créatures animales, des clowns et des personnages féminins.

du 7 février au 25 avril 2010

**Art Orienté Objet · L'alalie**

Le collectif Art orienté objet est un duo artistique créé en 1991 à Paris, composé de Marion Laval-Jeantet et Benoît Mangin. Passionnés par les sciences du vivant et du comportement, ils mettent l'écologie au cœur de leur démarche artistique. Ils travaillent l'installation, la performance, la vidéo et la photographie.

du 30 mai au 5 septembre 2010

du mardi au dimanche, de 14h à 19h  
Le Magasin · CNAC · Site Bouchayer Viallet  
155-157 cours Berriat · 38 028 Grenoble cedex 1  
t 04 76 21 65 25 · www.magasin-cnac.org

**·M. MAC · MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON**

**Rétrospective Ben · Strip-tease intégral**

Le Musée d'art contemporain de Lyon présente la plus vaste rétrospective consacrée à l'œuvre de Ben Vautier. Sur 3000 m<sup>2</sup>, plus de 1200 œuvres (vidéos, peintures, écritures, photographies de performances, objets...) retracent cinquante ans de création pour découvrir l'univers joyeux de Ben, qui mêle intimement l'art et la vie.

du 3 mars au 11 juillet 2010

du mercredi au vendredi, de 12h à 19h  
samedi et dimanche, de 10h à 19h  
Musée d'art contemporain de Lyon  
Cité Internationale · 81 quai Charles de Gaules · 69 006 Lyon  
t 04 72 69 17 17 · www.mac-lyon.com

**·M· MAC · MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE**

*Années 1980. Un parcours photographique dans les collections du Frac Paca et du [mac]*

À l'initiative des *Ateliers de l'Image*, le Frac Paca et le [mac] ont élaboré une sélection d'œuvres de leurs collections. Elle met en valeur les artistes des années 1980, et rend compte de l'affirmation dans le champ de l'art contemporain (et dans les collections publiques) de la prédominance de l'image photographique.

du 1<sup>er</sup> avril au 23 mai 2010

tous les jours de 10h à 17h · fermé le lundi et jours fériés

***Nouvel accrochage***

Nouvel accrochage de la collection avec Absalon, Chris Burden, Daniel Buren, William S. Burroughs, Jimmie Durham, Carsten Höller, Jenny Holzer, Annette Messager, Gabriel Orozco, Claudio Parmiggiani, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Dieter Roth, Allen Ruppersberg, Jana Sterbak, Franz Erhard Walther, William Wegman, Franz West.

à partir du 8 juin 2010

tous les jours de 11h à 18h · fermé lundi et jours fériés

[mac] · Musée d'art contemporain de Marseille

69 avenue d'Haifa · 13 008 Marseille

t 04 91 25 01 07 · [www.marseille.fr](http://www.marseille.fr)

**·M· MAMAC · MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN DE NICE**

*Wim Delvoye · Dessins et Maquettes*

Né en 1965, Wim Delvoye vit et travaille à Gand. Artiste important de la scène artistique internationale, il confronte l'histoire de l'art, la tradition flamande et l'industrie de manière souvent extravagante. L'inventivité de l'artiste et son goût pour la dérision ne connaissent aucune limite.

du 13 février au 23 mai 2010

du mardi au dimanche, de 10h à 13h

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

Promenade des Arts · 06 000 Nice

t 04 97 13 42 01 · [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)

**·M· MAM · MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLÉ**

**Richard Nonas**

Richard Nonas, né en 1936 aux États-Unis et anthropologue de formation, travaille la matière brute, le bois, la pierre, l'acier dans la lignée des artistes minimalistes. Pour sa première exposition personnelle dans un musée français, il présente des œuvres historiques et des productions récentes.

du 15 mai au 22 août 2010

**Marina Paris**

La finesse des dessins, photographies et installations de Marina Paris (née en 1965, vit et travaille à Rome) restitue les fluctuations de la mémoire et les espaces communs impersonnels où s'élaborent la mémoire collective.

du 15 mai au 22 août 2010

tous les jours de 10h à 18h · fermé le mardi, les 14 juillet et 15 août

Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole

rue Fernand Léger · 42 270 Saint-Priest-en-Jarez

t 04 77 79 52 52 · [www.mam-st-etienne.fr](http://www.mam-st-etienne.fr)

**·M· MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN  
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

***Cocktail Designers · Architecture en lignes***

Cocktail Designers propose un parcours au rez-de-chaussée de 500 m<sup>2</sup>. L'exposition Architecture en lignes questionne le va-et-vient entre le dessin et l'architecture avec les œuvres de Bagot, Bêlorgey, Berdaguer & Péjus, Bioulès, Chust Peters, Drummond, du Chéné, Dugit-Gros, Elémento, Frommherz, Hoffner, Morfaux, Pagès, Proux et Viala.

du 13 février au 6 juin 2010

***Ecce homo Ludens***

Dans le cadre de la Manifestation régionale *Casanova forever*. Cette exposition autour de la question du jeu, regroupera des œuvres de Debord à Filliou, en passant par Kaprow et Broodthaers et d'œuvres/jeux d'Orozco, Van Caeckenbergh, Lecomte, Fauguet, Mayaux...

Commissariat: Cyril Jarton, Hélène Audiffren.

du 20 juin au 24 octobre 2010

du mardi au vendredi, de 10h à 18h

samedi et dimanche, de 13h à 18h · fermé le lundi et les jours fériés

Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon

146 avenue de la Plage · BP 4 · 34410 Sérignan

t 04 67 32 33 05 · museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr

**·C· VILLA ARSON  
CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN**

***Double bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre!***

Malentendus, altérations, confusions et autres contresens dans notre société, vus à travers le spectre d'une soixantaine d'artistes. Les œuvres marquent un point d'incompréhension entre l'homme et l'homme, l'homme et la machine ou entre la machine et la machine. Toute erreur peut aussi produire du sens, ou à défaut, une œuvre d'art.

du 5 février 2010 au 30 mai 2010

***Nicolas Moulin · Roman Ondák***

Ces deux artistes abordent chacun à leur manière la perte des illusions et des idéologies collectives. Pour ces expositions monographiques, Nicolas Moulin réalise une immense sculpture posée de centaines de carcasses d'ordinateurs usagés ; Roman Ondák produit un projet en relation avec les thèmes énoncés et avec l'architecture de la Villa Arson.

du 2 juillet au 17 octobre 2010

vernissage le 1<sup>er</sup> juillet à 18h

tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h

et de 14h à 19h en juillet et août · entrée gratuite

Villa Arson · Centre national d'art contemporain

20 avenue Stephen Liégeard · 06 105 Nice Cedex 2

t 04 92 07 73 73 · www.villa-arson.org

**·C· VILLA NOAILLES**

***Hyères 2010, 25<sup>e</sup> Festival International  
de Mode et de Photographie***

Le Festival promeut la jeune création dans les domaines de la mode et de la photographie (exposition collective, défilés). En parallèle des concours, seront exposés: Dries Van Noten, Steven Klein, et de jeunes créateurs.

du 30 avril au 3 mai 2010 · expositions jusqu'au 30 mai

***Exposition permanente · Design Parade 05***

Présentation de l'histoire du lieu et du mécénat de Charles et Marie-Laure de Noailles (œuvres et documents originaux).

5<sup>e</sup> festival international de design *Design Parade* promeut la jeune création dans le domaine du design. Le festival s'organise autour d'un concours, d'expositions et de tables rondes. Expositions: Aldo Bakker, Antoine Boudin...

du 2 au 4 juillet 2010 · expositions jusqu'au 26 septembre

Villa Noailles · Montée Noailles · 83 400 Hyères

t 04 98 08 01 98 · www.villanoailles-hyeres.com

**-C- VILLA DU PARC**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

Aldo Mozzini · *Storie raccontate a metà*

Mozzini (né en 1956 à Locarno) joue avec le banal quotidien. Ses œuvres renvoient à des archétypes utilisés dans le champ de la communication touristique pour véhiculer l'image d'un Tessin tranquille, mais il détourne ces clichés de fonds de terroir jusqu'à faire vaciller les notions d'origine, d'identité, d'appartenance...

du 12 mars au 22 mai 2010

**Before Present**

Before Present - BP, Edith Dekyndt, Jimmie Durham, Liam Gillick, Dominique Gonzalez-Foerster, Nicole Hassler, Véronique Joumar, Renaud Layrac, Didier Marcel, Dan Paterman, Dan Perjovschi. Si l'écologie est une équation à plusieurs inconnues scientifiques et politiques, l'exposition n'a pas vocation de résoudre cette équation.

du 4 juin au 19 septembre 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h30

Villa du Parc · Centre d'art contemporain

12 rue de Genève · 74100 Annemasse

t 04 50 38 84 61 · www.villaduparc.com

## ZONE 5 SUD-OUEST

**-M- LES ABATTOIRS · TOULOUSE**

**-F- 10 ans, un musée, un frac, une collection**

**-C- 10 ans d'activités, 10 ans d'acquisitions, une collection à découvrir, revisitée et diffusée à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire des Abattoirs et de l'adoption de ses nouveaux statuts impulsant une forte irrigation du territoire régional.**

du 2 avril au 29 août 2010

**Arnold Schönberg, visions et regards**

Cette exposition événement montre une très grande sélection de ses peintures, centrée sur l'autoportrait mais ouvrant sur toutes les sources d'inspiration du compositeur.

du 15 mars au 9 mai 2010

mercredi, jeudi et vendredi, de 10h à 18h

samedi et dimanche, de 11h à 19h

Les Abattoirs · 76 allées Charles-de-Fittes · 31300 Toulouse

t 05 62 48 58 00 · www.lesabattoirs.org

**-C- ABBAYE SAINT-ANDRÉ**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE MEYMAC**

Résidences : Fabrice Gallis & Nicolas Lafon

Ces deux artistes émergents jouent, chacun à leur manière, sur le décalage et l'utopie... Fabrice Gallis en inventant une usine hydro-électrique mettant à profit l'élévation du centre d'art. Nicolas Lafon en construisant des structures simples aux décalages imperceptibles, distillant ainsi le trouble chez le regardeur.

du 18 avril au 21 juin 2010

**Julião Sarmento**

L'œuvre de cet artiste portugais de premier plan, questionne le corps de la femme sous l'angle de l'érotisme et du désir. Corps esquissés, silhouettés, à peine dessinés, comme surgit de la mémoire, griffonnés dans la marge... L'exposition réunit des peintures et des sculptures créées ces quinze dernières années.

du 11 juillet au 12 octobre 2010

du mardi au dimanche · de mars à juin et de septembre à janvier,

de 14h à 18h et le matin sur rendez-vous

en juillet et août, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Place du Bûcher · 19250 Meymac · t 05 55 95 23 30 · www.cacmeymac.fr

## **-A- ARTOTHÈQUE D'ANGOULÈME**

### *Poétique de l'art*

À l'occasion des vingt ans des éditions le «Bleu du Ciel» l'artothèque d'Angoulême s'associe au projet qui réunit «Bleu du Ciel», la médiathèque d'Angoulême, l'EESI, L'école d'Arts Plastiques du Grand-Angoulême et la Cité de la BD. Poétique de l'Art est présentée à la bibliothèque de ma Campagne et réunit une quarantaine d'estampes sélectionnées dans la collection de l'artothèque.

du 26 avril au 16 mai 2010

du mardi au samedi de 14h à 18h

Bibliothèque · Place Vittoria, Ma campagne · 16 000 Angoulême  
t 05 45 61 07 17 · [www.artotheque-angouleme.fr](http://www.artotheque-angouleme.fr)

### **Anne Moreau · *L'eau se mêle à la pierre***

Par-delà la recherche d'un absolu, le peuple de l'eau, les peuples de l'art, ceux qui possèdent le temps l'ont initié à l'évidence d'une présence dans le geste. Sans vision préétablie de ce que doit être l'art, le renouvellement d'une surface n'entre pas dans des catégories, mais se doit d'être habité. Avant de peupler quelques exoplanètes, notre plus grand défi n'est-il pas de vivre en intelligence l'azur de la terre ?

du 21 avril au 22 mai 2010

Hôtel Saint-Simon · 15 rue de la Cloche Verte · 16 000 Angoulême  
t 06 04 40 36 46

## **-A- ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**

### *L'Artothèque au Musée*

Pour la troisième année consécutive, l'Artothèque du Limousin et le Musée d'art et d'archéologie – Ville de Guéret s'associent pour un événement original. La collection de l'Artothèque du Limousin s'invite au musée pour des rencontres inattendues. Les œuvres installées au sein des collections patrimoniales proposent au public un parcours nouveau, riche de surprises et de dialogues. Pendant la Nuit des musées, du 15 au 16 mai, les visiteurs sont invités à décrocher l'œuvre de leur choix pour l'emporter chez eux.

du 2 mai au 4 juillet 2010

tous les jours, de 10h à 12h et de 14h à 18h  
sauf mardi et jours fériés

Musée d'art et d'archéologie de Guéret  
avenue de la Sénaterie · 23 000 Guéret · t 05 55 52 07 20  
Artothèque du Limousin  
27 boulevard de la corderie · 87 031 Limoges cedex  
t 05 55 45 18 20 · [artothequelimousin@orange.fr](mailto:artothequelimousin@orange.fr)  
[www.artothequelimousin.com](http://www.artothequelimousin.com)

## **-A- ARTOTHÈQUE DE PESSAC · LES ARTS AU MUR**

**Passerelles pour l'art contemporain · Cycle de conférences**  
*«Les œuvres d'art sont de formidables fenêtres ouvertes qui entrent en résonance avec l'histoire de l'humanité [...]». En partant d'un corpus d'œuvres emblématiques, découvrons comment des passerelles esthétiques et sémantiques peuvent exister entre l'art d'hier et d'aujourd'hui...»* A.G Burban.

mercredis 14 avril, 12 mai et 9 juin, de 20h à 22h

à l'auditorium de la médiathèque J. Ellul

gratuit, sur réservation préalable : [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

### **Isabelle Kraiser · *Réserve humaine***

*«Projet photographique dans la réserve de Mashteyatsh. Un témoignage qui révèle un parcours initiatique, un point de vue sur la culture, les rituels, bien loin du folklore et des clichés. Il est question de territoires, d'histoire, de géographie humaine et bien sûr de rencontres.»* I. Kraiser · <http://reservehumaine.blog.free.fr/>

du 6 mai au 15 juillet 2010

du mardi au vendredi, de 11h à 18h

samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous · entrée libre

Les arts au mur Artothèque · 16 bis avenue Jean Jaurès · 33 600 Pessac  
t 05 56 46 38 41 · [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com) · [www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)

## **-M- CAPC · MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX**

### *Collection du CAPC ou la vie saisie par l'art*

Inspirée par l'un des chefs-d'œuvre du CAPC, *Inventaire des objets ayant appartenu à la jeune fille de Bordeaux*, 1973-1990, de Christian Boltanski, cette exposition a été conçue par Aurélie Voltz et elle propose, à travers un regard sur la collection, une réflexion sur l'idée de musée.

du 5 février au 19 septembre 2010

### **Jim Shaw · *Left Behind***

Pour la première fois, une exposition rassemble 15 peintures monumentales réalisées par l'artiste ces dix dernières années. Elles s'accompagnent de sculptures dont une géante gonflable et d'une collection inédite, rassemblée par l'artiste, d'objets chrétiens faisant appel à une iconographie apocalyptique. Commissaire : Charlotte Laubard.

du 7 mai au 19 septembre 2010

ouvert tous les jours de 11h à 18h · fermé le lundi

nocturne mercredi jusqu'à 20h

CAPC · Musée d'art contemporain · l'Entrepôt

7 rue Ferrere · 33 000 Bordeaux

t 05 56 00 81 50 · [www.capc.bordeaux.fr](http://www.capc.bordeaux.fr)

**-C- CDLA - LE CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES**

*Atlas, cartes et plans*

Topographie, toponymes, territoires : à partir des années 1960, l'intérêt porté par les artistes aux cartes, plans et autres relevés topographiques, se manifeste singulièrement. Le sujet est vaste, domaine qu'aucune carte ne pourrait dessiner et que la présente exposition – loin d'être exhaustive – circonscrit autour d'œuvres sur papier, imprimées et éditées.

du 2 février au 29 mai 2010

*Poésies concrète, visuelle*

Stephen Bann, Bob Cobbing, Henri Chopin, Robert Creeley, Simon Cutts, Thomas A. Clark, Paul de Vree, Herman de Vries, Ian Hamilton Finlay, John Furnival, Pierre Garnier, Eugen Gomringer, Raoul Hausmann, Don Sylvester Houédard, Kitasono Katué, Robert Lax, Stuart Mills, Seichi Niikuni, Victor Vasarely, Emmett Williams.

du 15 juin au 18 octobre 2010

du mardi au samedi, de 11h à 13h et de 14h à 18h30

Le centre des livres d'artistes

1 place Attane - 87 500 Saint-Yrieix-la-Perche

t 05 55 75 70 30 - www.cdla.info

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
CHAPELLE SAINT JACQUES**

*Anouck Durand-Gasselin - Sporées*

Photographe, préoccupée du rapport entre culture et nature, elle ré-interroge les fondamentaux de l'image en observant un phénomène naturel, la sporulation du champignon. Elle nous offre à voir un univers poétique personnel où résonnent trace, absence, corps, cosmos, espace flottant...

du 20 mars au 19 juin 2010

**Delphine Gigoux-Martin**

Cette artiste connue pour ses œuvres réalisées à partir de la taxidermie animale et de matériaux naturels, et pour ses installations sculpturales, où viennent souvent s'ajouter des projections de dessins d'animation, sera présente cet été à la Chapelle St Jacques, pour une proposition in situ, aérienne, poétique et sensorielle.

du 10 juillet au 16 octobre 2010

du mercredi au samedi, de 14h à 18h

horaires d'été (du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août) : de 15h à 19h

Centre d'art contemporain - Chapelle Saint-Jacques

avenue Foch - 31 800 Saint-Gaudens

t 05 62 00 15 93 - www.lachapelle-saint-jacques.com

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**GEORGE POMPIDOU**

*René Caussanel - Peintures et dessins 2008-2009*

Peintures et dessins réalisés ces deux dernières années témoignent d'une recherche picturale obstinée et en constante évolution, avec, en fil d'Ariane, une réflexion sur la mémoire. Au-delà des genres, des cadres et des histoires, l'artiste affirme ici une posture inquiète, un équilibre fragile des formes suspendues à un monde en chantier.

du 4 avril au 6 juin 2010

tous les jours de 14h à 18h, sauf lundi - vernissage le 3 avril 2010 à 18h

Maison des arts Georges Pompidou - centre d'art contemporain

Route de Gréalou BP 24 - 46 160 Cajarc

t 05 65 40 78 19 - t 05 65 40 77 16 - www.magp.fr

*Parcours d'art contemporain en vallée du Lot*

Habiter le monde, vivre le paysage propose aux artistes d'explorer les relations entre architecture et paysage dans ce territoire de la vallée du Lot.

Avec Jagna Ciuchta, David Coste, Cédric Jolivet, Maria Nordman, Julien Pastor, France Valliccioni, Clotilde Viannay

du 5 juillet au 12 septembre 2010

tous les jours sur tous les sites, de 15h à 19h et de 10h à 13h

à Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie - inauguration le 4 juillet à 14h

Centre d'art contemporain / Cajarc, Maisons Daura /

Saint-Cirq-Lapopie, Calvignac, Larnagol, Saint-Martin-Labouval...

**-C- CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE  
DE L'ÎLE DE VASSIVIÈRE**

Rosa Barba · *Est-ce que c'est une analogie  
à deux dimensions ou une métaphore ?*

Rosa Barba expérimente le cinéma en tant que reconstruction de la réalité ou comme illusion. Dans son projet, le lac de Vassivière, qui accueille une œuvre sous-marine, est utilisé métaphoriquement comme un écran et le centre d'art comme un vaste projecteur abritant les nouvelles productions de l'artiste.

du 28 février au 4 juillet 2010

**Marisa Merz**

Apparentée à l'Arte Povera, Marisa Merz a cependant développé une œuvre originale et solitaire, en marge des mouvements et des disciplines constitués. Son exposition intime et visionnaire, montre son travail qui se déroule comme une trame, introduisant au cœur de la sculpture et de la peinture les techniques ancestrales du dessin et du modelage.

du 18 juillet au 10 octobre 2010

du mardi au vendredi, de 14h à 18h

Samedi et dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 18h

à partir du 18 juillet, tous les jours de 11h à 19h

Centre international d'art et du paysage

Île de Vassivière · 87 120 Ile de Vassivière

t 05 55 69 27 27 · [www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com)

**-C- CENTRE D'ART LE LAIT  
LABORATOIRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL DU TARN**

Le Labo · 1. *LA SOURCE*

2. *INCLEMENCIA DEL TIEMPO 3. SATELLITE*

Le Labo propose de poursuivre le projet de Joseph Beuys et de Robert Filliou en réunissant les quatre piliers de la culture : art, science, spiritualité et économie pour un temps de recherche et de présentations publiques, de 2009 à 2011, dans divers lieux matériels et immatériels, dont trois expositions à Albi au printemps.

du 27 mars au 27 juin 2010

**Pilar Albarracín · Exposition monographique**

L'artiste sévillane Pilar Albarracín travaille avec ce qui constitue l'identité culturelle espagnole, les chants, les danses, les vêtements, les rituels, les comportements, les relations homme/femme,... Elle conçoit et réalise un projet spécifique pour le Centre d'art le LAIT aux Moulins à Albi : vidéo, performance & installation.

du 5 juin au 31 octobre 2010

du mercredi au dimanche de 14h à 19h · fermés les jours fériés

Centre d'art le LAIT

Les Moulins · 41 rue Porta · & Hôtel Rochegude · 81 000 Albi

t 05 63 47 14 23/05 63 38 35 91 · [www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)

**-C- CONFORT MODERNE**

**Georgina Starr · *I am a record and I am the medium***

Georgina Starr procède à la construction d'un imaginaire composite, un portrait intime et distancié. L'utilisation du noir et blanc, l'évocation et la superposition d'images de sa mère, d'une actrice disparue du cinéma muet et de ses propres interprétations dégagent un sentiment d'intimité partagée, mêlé de nostalgie.

du 19 mars au 9 Mai 2010

**Rita Ackermann · *Insert Harmony Korine***

du 28 mai au 29 août 2010

du mercredi au dimanche, de 14h à 19h

Le Confort Moderne

185 rue du Faubourg du Pont Neuf · 86 000 Poitiers

t 05 49 46 08 08 · [www.confort-moderne.fr](http://www.confort-moderne.fr)

**·E. ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE  
ANGOULÊME · POITERS**

Samuel Bianchini · *Maintenance*

L'École européenne supérieure de l'image propose aux visiteurs de *Maintenance*, projet conduit en association avec le programme de recherche ANR 2009-2011 « Praticables – Dispositifs artistiques : les mises en œuvre du spectateur », cinq pièces upgradées du jeune artiste international et enseignant chercheur, Samuel Bianchini.

du 4 mai au 4 juin 2010

tous les jours, de 10h à 12h et de 14h à 18h

École européenne supérieure de l'image

26 rue Jean Alexandre · 86 000 Poitiers

t 05 49 88 96 53 · www.eesi.eu

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE  
D'ART ET CÉRAMIQUE DE TARBES  
Diplômés 2010**

Depuis plusieurs années, l'École supérieure d'art et céramique de Tarbes invite une personnalité à parrainer les étudiants diplômés (Dnsep) et à les accompagner comme artiste invité et commissaire d'exposition. L'artiste Julien Berthier a été choisi pour cette exposition de l'été 2010.

du 29 juin au 27 août 2010

du lundi au vendredi, de 14h à 18h

Ésact · Jardin Massey · place Henri Borde · 65 000 Tarbes

t 05 62 93 10 31 · www.esac-tarbes.com

**·F. FRAC AQUITAINE**

Benoît Maire · *L'espace nu*

Pour sa première exposition institutionnelle, Benoît Maire présentera son premier film, *L'île de la répétition*. Cette fiction convoque de grandes figures intellectuelles du passé au sein d'un décor constitué notamment de sculptures réalisées par l'artiste, pour un dialogue où s'entrecroisent leurs théories et intuitions à l'épreuve des affects.

du 28 mai au 18 septembre 2010

du lundi au vendredi, de 10h à 18h

samedi de 14h à 18h · entrée libre · finissage le 17 septembre

Frac Aquitaine · Hangar G2 Bassin à flot n°1

Quai Armand Lalande · 33 300 Bordeaux

t 05 56 24 71 36 · www.frac-aquitaine.net

***En regards. Deux collections, une seule passion***

Une confrontation entre œuvres anciennes et contemporaines, à partir de la collection du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux et des nouvelles acquisitions du Frac Aquitaine, notamment avec les œuvres de Bertille Bak, Maurice Blaussyld, Marc-Camille Chaimowicz, Isabelle Cornaro, Dewar & Gicquel, Jacques Lizène, Mathieu Mercier, Daniel Schlier...

du 6 mai au 12 septembre 2010 · vernissage : jeudi 6 mai

tous les jours, de 11h à 18h · fermé mardi et jours fériés

Musée des Beaux-Arts de Bordeaux · Galerie des Beaux-Arts

place du Colonel Raynal · 33 300 Bordeaux

## **-F. FRAC LIMOUSIN**

### **Richard Fauquet · *Ni vu, ni connu***

Composée de dessins, d'expérimentations graphiques et de sculptures réalisés à partir d'objets et d'images dénichés en salle des ventes, cette importante exposition de Richard Fauquet nous immerge dans son imaginaire « trans-métaphorique ». Rempli d'humour, ce dernier révèle un regard intuitif et attentif sur la culture populaire.

du 12 mars au 12 juin 2010

### ***Néo Géo & Cie***

Peintures abstraites d'une génération d'artistes née après-guerre et active à partir des années 80 : John M. Armleder, Richard Artchwager, Thomas Bayrle, Étienne Bossut, Ernest T., Georg Ettl, Sylvie Fleury, Bernard Frize, Shirley Jaffe, Sherrie Levine, Simon Linke, Richard Marti-Vives, Olivier Mosset, François Rouan, Ed Ruscha, Blair Thurman, Niele Toroni, André Valensi...

du 25 juin au 6 novembre 2010

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Frac Limousin · Les Coopérateurs · Impasse des Charentes  
87 100 Limoges · t 05 55 77 08 98 · [www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)

## **-C. IMAGE/IMATGE**

### **David Coste & Christophe Clottes**

*Entresol* est une exposition de David Coste, réalisée en partenariat avec Espace des arts, centre d'art de Colomiers et Maison des arts Georges Pompidou de Cajarc. Un univers qui oscille entre utopies architecturales et science-fiction. En dialogue, Christophe Clottes présente *Réinsertion* dans l'espace public de la ville d'Orthez.

du 30 avril au 19 juin 2010

### **Ellen Kooi**

« *Les photographies d'Ellen Kooi étonnent, intriguent, voire émerveillent. On se demande ce que l'on regarde, une image chimérique, parfois inquiétante ou bien une "vraie" image dont la mise en scène serait savamment orchestrée.* » (extrait de Christine Ollier). En partenariat avec la galerie les-filles-du-calvaire, Paris.

du 2 juillet au 25 septembre 2010

mardi, mercredi, vendredi et samedi, de 13h30 à 18h

mercredi matin de 10h à 12h

fermé les jours fériés, et du 20 au 28 juillet

Image/imatge · 15 rue Aristide Briand · 64300 Orthez  
t 05 59 69 41 12 · [www.image-imatge.org](http://www.image-imatge.org)

## **-F. FRAC POITOU-CHARENTES**

### ***Caractères***

*Caractères* met en jeu des œuvres qui convoquent des images à partir du texte, s'amuse des codes de la BD et de ceux de l'art contemporain ou proposent une déconstruction de la fonction narrative attendue, ajustant ainsi l'autorité de l'auteur et le libre-arbitre du spectateur-lecteur.

du 22 janvier au 22 mai 2010

du mardi au samedi, de 14h à 19h · entrée libre

Frac Poitou-Charentes · Site d'Angoulême  
63 boulevard Besson-Bey 16 000 Angoulême

### ***Animal politique***

Si, pour Aristote, la cité est naturelle à l'homme, Diogène le Cynique prône l'égoïsme et l'individualisme qu'il reconnaît aux animaux. Partant du constat qu'à bien des égards, l'animalité est constitutive de l'humanité, *Animal politique* met en jeu, sur deux sites, un choix d'œuvres qui mêlent l'homme et l'animal ou jouent de métaphores entre l'un et l'autre.

du 19 juin au 4 décembre 2010

du mardi au samedi, de 14h à 19h · entrée libre

Frac Poitou-Charentes · Site d'Angoulême

et du 19 juin au 27 août 2010

mercredi, jeudi et vendredi, de 14h à 18h · entrée libre

Frac Poitou-Charentes · Site de Linazay

RN 10 sortie Linazay · 86 400 Linazay

t 05 45 92 87 01 · [www.frac-poitou-charentes.org](http://www.frac-poitou-charentes.org)

## **-C. LE PARVIS**

### **CENTRE D'ART CONTEMPORAIN IBOS ET PAU**

Botto & Bruno · *Le quartier de l'enfance*

Botto & Bruno photographient des immeubles ou des banlieues désertées, qu'ils agrandissent et impriment à l'échelle 1/1 sur papier peint. Ces paysages urbains recomposés tapissent ensuite les murs de l'espace d'exposition. Les artistes réalisent pour le hall du Parvis à Ibos un projet in situ inspiré par un quartier abandonné de Tarbes.

du 8 avril au 16 octobre 2010

#### **Les Frères Chapuisat · Dora Gracia**

Les Frères Chapuisat construisent des œuvres environnementales labyrinthiques dans lesquelles le spectateur peine à évoluer. Pour le centre d'art d'Ibos, ils proposent *Stratum*, un projet qui contre-carre l'habitude de pénétration et de circulation du public. Et à Pau, Dora Gracia, présente *Last Days*, une exposition apocalyptique.

du 8 avril au 1<sup>er</sup> juillet 2010

du mardi au samedi, de 11h à 13h et de 14h à 18h30

Le Parvis Ibos · Centre Méridien

route de Pau · 65 420 Ibos · t 05 62 90 60 82

Le Parvis Pau · Centre Univerdis · avenue Louis Sallenave · 64 000 Pau  
t 05 59 80 80 65 · www.parvis.net

## **-M. MUSÉE DÉPARTEMENTAL**

### **D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART**

Gustav Metzger · *décennies 1959-2009*

L'exposition regroupe une vingtaine d'œuvres d'un artiste central dans le développement des avant-gardes après 1950. Participant à la redéfinition de l'art dans les années 1960, Metzger a poursuivi une interrogation sur le revers du développement économique et industriel, et un engagement politique lié à la mémoire et à l'écologie.

du 1<sup>er</sup> mars au 15 juin 2010

#### **Sensorialité excentrique**

Développée à partir d'un des derniers textes de Raoul Hausmann, cette exposition élargit le souhait de l'artiste d'une abolition des frontières entre la matière et l'esprit. Elle regroupe des œuvres prônant une conception excentrique des sens, en opposition à l'égoïsme habituellement pratiqué.

juin-octobre 2010

tous les jours sauf mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart

place du Château · 87 600 Rochechouart

t 05 55 03 77 91 · www.musee-rochechouart.com

## **ZONE 5 ALLEURS**

## **-E. PAVILLON BOSIO · ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS PLASTIQUES DE MONACO**

Carsten Höller · *Triple Giant Mushroom 2010*

Chaque année une invitation « carte blanche », présentée par The Monaco Project for the Arts, association créée pour le soutien de l'école supérieure d'art, est faite à un artiste de renommée internationale. Cette exposition, placée sous l'intitulé « the project », permet aux étudiants de l'Ésap un contact privilégié avec l'artiste.

du 9 juillet au 31 août 2010

tous les jours, de 10h à 19h

Pavillon Bosio · 1 avenue des Pins · 98 000 Monaco

t + 377 93 30 18 39 · www.pavillonbosio.com

## **-F. FRAC RÉUNION**

*ARTEMPO / Art Espaces Publics*

Joël Hubaut, Wilhiam Zitte, Kid Kréol & Boogie,  
Lionel Laurent, Panda Crew

Avec ARTEMPO, le Frac envahit les espaces publics. Murs, places, ruelles, façades, jardins... La frontière entre arts vivants et arts visuels s'estompe lorsqu'il s'agit de créer *in situ* des œuvres éphémères. Invité d'honneur et auteur de signes « épidémik », Joël Hubaut présentera des projets inédits entre troc géant coloré, performance très rock & roll et dissémination d'animaux vivants au cœur du festival.

du 11 au 15 mai 2010

de 10h à 22h - entrée libre

Parc du 20 Décembre · ville de Saint-Leu · Île de La Réunion

Le Séchoir · scène conventionnée

209 rue du Général Lambert · 97 436 Saint-Leu · Île de La Réunion

t 02 62 34 31 38 · www.lesechoir.com

Frac Réunion · Hôtel de Région Pierre Lagourgue

Avenue René Cassin Moufia · BP 7190 · 97 719 Saint Denis Cedex 9

t 02 62 92 22 96

# SPATIAL CITY : AN ARCHITECTURE OF IDEALISM

**Première circulation des collections  
des Fonds régionaux d'art contemporain  
aux États-Unis, 2010**

Milwaukee

Institute of Visual Arts (Inova) : du 5 février au 18 avril

Chicago

Hyde Park Art Center : du 23 mai au 8 août

Détroit

Museum of Contemporary Art Detroit (MOCAD) :  
du 10 septembre au 26 décembre

Présentée pendant toute l'année 2010 dans trois villes du Middle West américain (Milwaukee, Chicago et Détroit), *Spatial City : An Architecture of Idealism* est la première exposition des collections des Frac aux États-Unis. Ce projet est coordonné par l'association Platform qui associe les Frac en vue de projets collectifs imaginés à partir de leurs œuvres. *Spatial City* réunit un ensemble international et multi-générationnel d'artistes, en faisant la part belle à ceux vivant en France, avec une quarantaine d'œuvres et une dizaine de programmations vidéos. L'originalité du projet tient au fait que ce sont les partenaires américains, principalement Nicholas Frank, curateur au sein d'Inova à Milwaukee et commissaire général de *Spatial City*, qui ont choisi les œuvres et conçu l'exposition. Cette dernière prend comme point de départ les travaux de Yona Friedman sur l'architecture théorique, qui, dans le contexte de l'après-guerre, ont influencé des générations de penseurs français et d'artistes conceptuels en postulant que la ville se fabrique avec et à partir de l'expérience de ses habitants tandis que le rôle de l'architecte est de proposer une forme ou un cadre aux usages.

Les commissaires associés à Nicholas Frank sont Polly Morris (Inova), Allison Peters Quinn (Hyde Park Art Center à Chicago) et Luis Croquer (Musée d'art contemporain de Détroit) et pour les Frac, Eva Gonzalez-Sancho (Frac Bourgogne), Yannick Miloux (Frac Limousin) et Marie-Cécile Burnichon (Platform). ✘

Initiés par le Service de coopération et d'action culturelle de Chicago, le projet *Spatial City : An Architecture of Idealism* et ses différentes étapes bénéficient du soutien de Culturesfrance, du ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique - Service des arts plastiques et du Service Culturel de l'Ambassade de France aux États-Unis.

Pour toutes informations complémentaires :  
[www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com) et [arts.uwm.edu/visualart](http://arts.uwm.edu/visualart)

L'association Platform, créée en 2005 et basée à Paris, réunit 21 Frac. Elle a pour missions de promouvoir leurs intérêts, diffuser leurs collections en France et à l'étranger et constituer un centre de ressources destiné à mutualiser leur expertise.

En partenariat avec Platform, l'Institut Néerlandais de Paris ([www.institutneerlandais.com](http://www.institutneerlandais.com)) présentera à partir de septembre 2010 l'exposition *Fra(n)c(e)/Pays-Bas, Chefs d'œuvre de l'art contemporain néerlandais* dans les collections des Frac, avant d'initier un autre projet à partir de leurs œuvres dans des prestigieuses musées aux Pays-Bas en 2012/2013.

Platform  
Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain  
32 rue Yves Toudic · 75 010 Paris · t 01 42 39 48 52  
[info@frac-platform.com](mailto:info@frac-platform.com) · [www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com)



# THERMOSTAT

*Un projet d'échanges artistiques  
entre centres d'art et kunstvereine*  
À partir du 16 juin 2010

d.c.a et le Bureau des Arts Plastiques de l'Institut français d'Allemagne présente *Thermostat*, un projet d'échanges artistiques entre des Kunstvereine allemands et des centres d'art français qui débutera le 16 juin 2010 et se prolongera jusqu'au printemps 2011. Ce projet implique 24 institutions françaises et allemandes, réparties sur l'ensemble des deux territoires qui coopéreront sur autant de projets de coproductions d'expositions.

*Thermostat* est le fruit d'une réflexion menée par les directeurs et curateurs des institutions participantes autour des enjeux de la création contemporaine sur le plan international, au regard de contextes territoriaux très diversifiés et mettant en valeur la notion d'échange (artistique, intellectuel, opérationnel, territorial,...).

Une trentaine de manifestations, développées sur la base de binômes franco-allemands, prenant des formes variées et regroupant plus de 70 artistes, parmi lesquels Johanna Billing, Elise Florenty, Shannon Bool, Evariste Richer, Javier Tellez, Matti Braun, Stephen Willats, Nils Norman, Benoît Maire, Davide Balula, Peggy Buth, Kerstin Brätsch,... auront ainsi lieu en France comme en Allemagne.

Le titre *Thermostat*, matérialise l'énergie dégagée par les structures participantes pour monter ces collaborations, transmise de l'une à l'autre, sans déperdition, favorisant au contraire une émulation face à des enjeux nouveaux aussi bien curatoriaux qu'opérationnels. Le projet vise à mettre en valeur, dans leur diversité, le large éventail d'institutions artistiques françaises et allemandes et les artistes qu'elles soutiennent. ✎

Retrouvez prochainement le programme des expositions sur les sites [www.dca-art.com](http://www.dca-art.com) et [www.institut-francais.fr](http://www.institut-francais.fr)

*Thermostat* est une initiative conjointe de d.c.a, association française de développement des centres d'art et du Bureau des Arts Plastiques de l'Institut français d'Allemagne; elle bénéficie du soutien de CulturesFrance et du ministère de la Culture et de la Communication/ Direction Générale de la Création Artistique - Service des Arts Plastiques, du Service culturel de l'ambassade de France à Berlin et du Plénipotentiaire pour les relations culturelles franco-allemandes.

# DIAGONALES

*Son, vibration et musique dans la collection  
du Centre national des arts plastiques*  
Février 2010 - janvier 2011  
[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)

*Diagonales: son, vibration et musique dans la collection du Centre national des arts plastiques* est un parcours inédit d'expositions dans dix régions en France, de l'Aquitaine à la Lorraine, ainsi qu'en Belgique et au Luxembourg. La manifestation rassemble vingt lieux d'art contemporain autour d'une problématique commune: la place du son et de la musique dans la création à travers une sélection d'œuvres du Centre national des arts plastiques des années 1960 à nos jours.

*Diagonales* propose une «partition géographique». La manifestation met tour à tour l'accent sur l'aspect historique de la collection avec la figure de Max Neuhaus, sur l'influence de John Cage dans la déclinaison du thème du silence et de la variation, ou celle de Bernard Heidsieck, John Giorno et Henri Chopin dans le domaine de la poésie sonore. Elle présente également la contre-culture rock avec les créations de Steven Parrino et de Christian Marclay ou encore sur les systèmes auto-générateurs de Céleste Boursier-Mougenot et de Pascal Broccolichi.

*Diagonales* s'inscrit aussi, pour partie, en écho à certains festivals de musique ou d'art sonore comme le Printemps de Bourges et City Sonics à Mons et à Bruxelles (Belgique). La manifestation vise à ouvrir des pistes, à témoigner de l'éclectisme des pratiques artistiques et à sensibiliser le plus large public à l'art contemporain. Le CNAP assure le commissariat général de cette manifestation en partenariat avec les différents lieux. ✎

Commissariat général: Sébastien Faucon, responsable des collections contemporaines, CNAP.  
Partenaires media: *Le Nouvel Observateur*, *Les Inrockuptibles*, *Mouvement*, *Le Journal des Arts*, *France Culture*.



DI  
A  
GON  
ALE  
S

L'AGENDA COMMUN est téléchargeable sur [www.cipac.net](http://www.cipac.net) et sur [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)

**AGENDA COMMUN**

Édité en partenariat par le Cipac et le CNAP.

Coordination éditoriale : Delphine Fournier/Cipac

Graphisme : Fanette Mellier

Impression : Snel Grafics, 2010

L'Adra, l'Andéa, d.c.a et Platform sont membres du Cipac.

Cipac, Fédération des professionnels de l'art contemporain

32 rue Yves Toudic · 75 010 Paris · t 01 44 79 10 85 · [www.cipac.net](http://www.cipac.net)