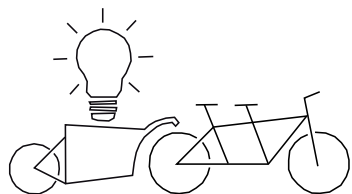


# Tandem



**En route  
pour une  
expo colla-  
borative à  
partir des  
œuvres  
de la col-  
lection du  
FRAC Poi-  
tou-Cha-  
rentes !**

## Présentation

**Tandem** est un outil de diffusion des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes qui donne au partenaire une place centrale dans la conception d'une exposition.

Il permet à toute structure souhaitant s'impliquer dans l'éducation artistique et culturelle de concevoir et d'accueillir dans ses murs, une exposition imaginée en collaboration avec le FRAC.

Selon les souhaits du partenaire, l'implication pourra être plus ou moins importante :

- le FRAC accompagne le partenaire dans la sélection des œuvres répondant à une thématique choisie
- le partenaire constitue un groupe de personnes qui concevra une exposition avec le FRAC (sélection, scénographie, médiation)

Ce dispositif s'adresse notamment aux :

- structures du champ social
- structures de l'éducation populaire
- établissements scolaires
- milieu associatif
- services pénitentiaires
- établissements de santé
- ...

Vous êtes une collectivité, un musée ou une galerie d'art, ce dispositif ne vous est pas destiné. Le FRAC peut vous proposer d'autres formes de partenariat plus adaptées. Merci de nous contacter.

## En pratique

L'engagement du partenariat est conditionné par l'évaluation des conditions d'accueil des œuvres dans votre espace d'exposition.

Le partenariat fait l'objet d'une convention qui définit l'engagement des parties.

Durée de l'exposition : de quatre à six semaines

Coût pour le partenaire : 250 euros  
hors surcoûts liés au choix de certaines œuvres (intervention d'un artiste, transport exceptionnel, jours de montage supplémentaires)

## Contacts

Stéphane Marchais,  
Chargé des publics et des  
partenariats éducatifs  
stephane.marchais@  
fracpoitoucharentes.fr

Julie Perez,  
Médiatrice  
julie.perez@  
fracpoitoucharentes.fr

**FRAC Poitou-Charentes**  
63 bd Besson Bey  
16 000 Angoulême

info@frac-poitou-charentes.org  
05 45 92 87 01

www.frac-poitou-charentes.org

facebook :  
FRAC Poitou-Charentes

twitter : frac\_PC

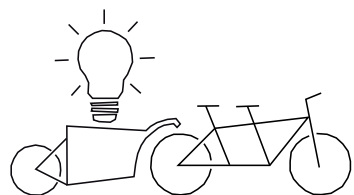
instagram :  
@fracpoitoucharentes



Angoulême



ASTRE



## En route pour une expo collaborative à partir des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes !

## Qui ? et Quoi ?

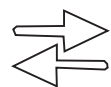
Il s'agit d'un très grand tandem !



**Le partenaire référent du projet** : Enthousiaste, impliqué et bienveillant, il est le moteur du projet et l'interlocuteur privilégié. Il contacte l'équipe du FRAC pour faire part de son intention, adapte son ambition aux contraintes et motive le groupe impliqué. Il porte le projet dans la structure d'accueil, s'assure du bon accueil de l'équipe du FRAC et des œuvres dans ses murs.



**Le groupe impliqué (facultatif)** : Durant ce projet, c'est le partenaire (ou le groupe d'usagers du lieu partenaire) qui prend la casquette de co-commissaire ! C'est-à-dire que c'est lui, en collaboration avec l'équipe du FRAC, qui va définir le thème et le contenu de l'exposition. L'exercice va se faire pas à pas et dans la durée : choix d'un thème, échange autour des œuvres possibles, évaluation des contraintes techniques, sélection finale, médiation de l'exposition...



**Les médiateurs du FRAC** : Accessibles et disponibles, ils accompagnent au mieux le partenaire dans la définition du projet d'exposition. Ils l'aident à y voir clair tant dans les contraintes pratiques que dans le sens véhiculé par les œuvres.



**Les œuvres** : Le FRAC possède un fonds (une collection) de plus 1000 œuvres ! Selon les thématiques envisagées, le budget engagé, les salles d'exposition repérées... un vaste choix est possible pour des expos à chaque fois différentes. Le partenaire qui les accueille est garant de leur sécurité : salle fermée, assurance et information immédiate du FRAC de tout dommage éventuel.



**La salle d'exposition** : Cet espace est validé après une visite préliminaire afin d'estimer si elle se prête au projet : dimensions, sécurité, éclairage, fenêtres, état des murs, tout sera inspecté avant d'être défini comme conforme. Tel un musée temporaire, elle ne servira à rien d'autre qu'à accueillir les œuvres durant tout le temps de l'exposition !



**Le chargé de collection** : Garant de l'intégrité des œuvres de la collection, il est celui qui valide la liste des œuvres qui composeront (ou non !) l'exposition.



**L'administratrice du FRAC** : Aguerrie à ce type d'exercice, elle soulage grandement le partenaire des tâches administratives inhérentes au projet en rédigeant la convention. Ne reste plus au partenaire qu'à assurer les œuvres et remettre le bilan qualitatif et quantitatif de l'exposition.

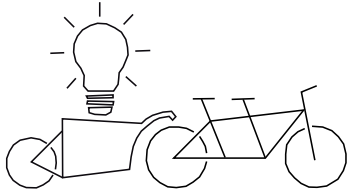


**Les régisseurs du FRAC** : Experts en la manipulation des œuvres, ils les conditionnent, les transportent et les installent dans le lieu d'expo. Ce sont les seuls qui ont le droit de les toucher ! Ils transmettent les consignes éventuelles : tamisage de la lumière naturelle, mise en route des appareils audiovisuels et toutes particularités pratiques à connaître (selon la nature des œuvres, vous pourriez être surpris !).



**La chargée de communication du FRAC** : Dotée des outils adéquats, elle se charge de rédiger, de mettre en forme et de diffuser les supports de communication. Elle relaie également l'information sur les supports web du FRAC, réseaux sociaux, newsletter et site internet.

# Tandem



**En route pour une expo collaborative à partir des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes !**

## Déroulé Le tandem s'engage pour une longue aventure ponctuée d'étapes

### 1 → L'année qui précède celle de l'exposition :

- première prise de contact téléphonique avec le FRAC et échange autour du projet
- visite technique du lieu d'exposition
- rencontre avec l'équipe au FRAC afin de définir l'intention, le cadre et le déroulé du projet (pédagogie, contraintes, budget, calendrier, méthodologie commune...)

### 2 → quelques mois avant l'exposition :

- une fois le thème déterminé, le FRAC propose une liste d'œuvres répondant au projet qui servira de point de départ à l'échange avec le partenaire et le groupe impliqué
- une séance de travail peut être organisée au FRAC Poitou-Charentes, sur son site de Linazay, afin de découvrir les œuvres en vrai et affiner la sélection. C'est également le moment d'en apprendre plus à leur sujet : intention de l'artiste, matérialité, impératifs techniques, ...
- arrêt de la liste des œuvres définitives en accord avec le chargé de collection. De cette liste découle : des frais éventuels, du matériel éventuel à fournir, des valeurs d'assurance

### 3 → quelques semaines avant l'exposition :

- signature de la convention
- création des supports de communication
- travail autour de la médiation de l'exposition : écritures de textes, préparation de visites commentées...
- s'assurer du bon état de la salle qui accueille l'exposition

### 4 → l'exposition :

- quelques jours avant son ouverture, les régisseurs viennent installer les œuvres, tout doit être anticipé pour leur bon accueil (personnel informé, accès aux espaces dégagés, matériel demandé fourni...)
- une fois l'exposition montée, un médiateur du FRAC vient parler à nouveau des œuvres pour sensibiliser toute l'équipe du lieu partenaire
- selon le souhait du partenaire, le jour de l'ouverture, un vernissage est organisé

... et voilà ! c'est au tour de l'équipe de lieu d'accueil de prendre le relais auprès de ses usagers et d'offrir l'accès à ce beau projet !

## Contacts

Stéphane Marchais,  
Chargé des publics et des partenariats éducatifs  
stephane.marchais@fracpoitoucharentes.fr

Julie Perez,  
Médiatrice  
julie.perez@fracpoitoucharentes.fr

FRAC Poitou-Charentes  
63 bd Besson Bey  
16 000 Angoulême

info@frac-poitou-charentes.org  
05 45 92 87 01

www.frac-poitou-charentes.org

facebook :  
FRAC Poitou-Charentes

twitter : frac\_PC

instagram :  
@fracpoitoucharentes

